

కం. వారిడిరి ధనము లెల్ల న,వారిగ నవియెల్ల మెల్లవచ్చుచు నుండన్  
దారిన్ మున్నే వచ్చితి, దీరక సందేశహరులు తీవరపెట్టన్.  
అవారిగన్=విస్తారముగ, సందేశహరులు=దూతలు.

౧౭౯౧

తా త్ప ర్య ము.

వారు నాకు దండిగ ధనమిచ్చిరి. అవి యెల్ల మెల్లగ వెనుక దోవలో వచ్చు  
చున్నవి. దూతలు తొందరపెట్టిన కారణమున ముందుగా నేను వచ్చితిని.

చం. అడిగినవాని నీవు చెప్పుమా జననీ! కనకాంచితంబు నీ  
పడుకొనుపాను శూన్య మయి \* భాసిల కున్నది రాచవారలున్  
మిడికెద రేల దీనత! ననింద్యచరిత్రుఁడు తండ్రి యింద యె  
ప్పుడు భవదీయ కేహమునఁ \* బొల్చును నేఁ డిట లేఁ డ జేమొకో? ౧౭౯౨

కనకాంచితంబు=బంగారుచేఁ బ్రకాశించునది, శూన్యమయి = సంస్కారము  
లేనిదై, భాసిలకున్నది=ప్రకాశింపకున్నది, రాచవారలు = రాజబంధువులు లోనగు  
వారు, అనింద్యచరిత్రుఁడు=నిందింపఁబడని నడవడి కలవాఁడు, ఎప్పుడు = సర్వదా?  
భవదీయ కేహమునన్ = నీ యింట.

తా త్ప ర్య ము.

ఆ ముచ్చట లటుండనిమ్ము. నా ప్రశ్నలకుఁ బ్రత్యుత్తరము లిమ్ము. తల్లీ! నీవు  
పండుకొను పానుపు పాడుపెట్టినట్లులేల వాడుకొనఁబడక సంస్కారశూన్యమై ప్రకా  
శింపకున్నది. ఏల రాజబంధువులు రాజనకు సంబంధించినవారు దుఃఖపడుచున్నారు?  
దోషరహితుఁడైన నా తండ్రి రాజకార్యములు లేనియప్పు డెప్పుడును నీ యిల్లు  
విడిచి యుండఁడుగదా నేఁడు లేఁడే యేల!

విధవాధర్మములు.

ఏకకార స్పదాకారోఽవద్వితీయః కదాచన  
యవాన్నైర్వా ఫలహారై, శ్చాకాహారైః పయోఘృతైః  
ప్రాణయాత్రాం ప్రకుర్వీత యావత్ప్రాణః స్వయంవ్రతే  
పర్యంక శాయినీనారీ విధవా పాతయేత్సతిమ్  
తస్మాద్భూ శయనంకార్యం, పతిసౌఖ్య సమీహయా  
నచాంగో ద్వర్తనంకార్యం, శ్రీయా విధవ యాక్వచిత్  
గంధద్రవ్య స్యసంబంధో నైవకార్య స్తథాక్వచిత్  
తర్పణం ప్రత్యహంభ ర్తుః కుర్యా త్కుశతి లోదకైః  
తిత్పితై స్త త్పితృశ్చాప, నామగోత్రాను పూర్వకమ్  
విష్టోస్తు పూజనం కార్యం, పతిబు ధ్యానచాన్యథా  
పతిమేవ సదాధ్యాయే ద్విష్ణురూప ధరంపరం  
ఏవంధర్మ పరానిత్యం విధవాపీ పతివ్రతా!



అథము. భర్త మరణించిన స్త్రీ యొంటిపూట భుజింపవలెను. రెండవసారి భుజింపరాదు. యవాన్నముతోఁగాని ఫలముతోఁగాని, శాకములతోఁగాని, పాలుతోఁగాని, నెయ్యితోఁగాని ప్రాణముతానై పోవువఱకు ప్రాణయూత జరుపవలెను. మంచముమీఁదఁ బఱుపుమీఁదఁబండుకొను విధవ మగని నరకమునఁబడద్రోయును. కావునఁ బరలోకమునఁ దనవతి సౌఖ్యమును గోరునది భూమిమీఁదఁ బండుకొనవలెను. సువాసనగల పదార్థముల సంబంధమెప్పుడును గూడదు. విధవ నలుగు పెట్టించుకొనరాదు. (ఇవి తాంబూలము, దలదువ్వుకొనుట మొదలగు భోగములకు పలక్షణముని యెఱుఁగునది) ప్రతిదినము దర్భలు, పూవులు నీళ్ళతో దన భర్తకు ఆయనతండ్రికి, ఆయనతండ్రికి నామము గోత్రము చెప్పి స్నానవేళ నీళ్ళు విడువ వలయును. తన పతియును తలంపుతోనే విష్ణుపూజచేయవలెను. మఱియొక భావముతో మఱియొకని బూజింపరాదు. భర్తను విష్ణుస్వరూపుడుగా ధ్యానింపవలెను. ఇట్టి ధర్మము లాచరించునది విధవయైనను బతివ్రతయే.

పానుపు పాడుపెట్టఁబడినదనుటచే విధవలు మంచములమీఁదఁ బఱుపుల మీఁదఁ బండుకొనరాదని యేర్పడుచున్నది. శ్రీరాముని నెప్పుడు ద్వేషించెనో యా గడియయందే కైకకు విధవార్థవిష్ణుములు అలంకారహీనత నేలపడకమూలయింట మూల్గుట ముసుఁగులోనైనవి నప్పుడే ప్రాప్తించెను. (చూ. అయో. ౨౫౭, ౨౫౮, ౨౬౪-౫ ప.) కావున శ్రీరామద్వేషము సౌభాగ్య నాశకరము. కావున రామకోటి వ్రాయుటను రామభజనపూజను ద్వేషించు స్త్రీలకు వైధవ్యము తప్పదు.

—\* కైకేయి భరతునకు దశంధుఁడు మరణించుట దెలుపుట \*

చం. జవకునిఁ జూడఁ గోరి యిటు \* చయ్యవ వచ్చితి నిడు మ్రొక్కఁగా,  
 వినయము మీఱ నాయనకు \* వే వచియింపుము, పెద్దభార్యయిం  
 టను గలఁడే! యటం చడుగ \* నందనుతో వచియించె ఘోర వా  
 ర్తను బ్రിയబుద్ధిఁ కైక నిజ\* రాజ్యమహాశంఁ బ్రమోహితాత్మయై. ౧౭౯౩

ఘోరవార్తన = భయంకరమైన వృత్తాంతమును, నిజరాజ్యమహాశం = తనకు రాజ్యమందుఁగల గొప్ప యాశచే, ప్రమోహితాత్మయై = మిక్కిలి మోహము నొందిన మనస్సుగలదై.

తా త్పర్యము.

వినయముతోఁ దండ్రినిజూచి నమస్కరింపవలయునను కోరికతో నిటు వేగముగ వచ్చితిని. ఆయనకు నేను వచ్చినవార్త చెప్పి పంపుము. పెద్దభార్య కౌసల్యయింటియందున్నాఁడో అట్లైన నే నక్కడికే పోయెదను అని యడుగఁగా భయంకరమైన వృత్తాంతమును దనకు రాజ్యమందుండు మహాశయాయనకుఁగలదని మిగుల మోహము చెందిన మనస్సుగలదై యది యాయనకుఁ బ్రിയమను తలంపుతో నిట్లనియె.



ఆ. యజ్ఞశీలుఁ డనఘుఁ † డవనీధవుండు మ. హాత్ముఁ డధిక తేజఁ † డార్యసుగతి  
యెల్లభూతములకు † నయ్యది గతి నీదు, తండ్రి యట్టిగతికిఁ † దనయ యరిగె.

యజ్ఞశీలుఁడు=యజ్ఞముచేయు స్వభావముగలవాఁడు, అనఘుఁడు = పాపరహి  
తుఁడు, మహాత్ముఁడు=గొప్ప మనస్సుగలవాఁడు, అధిక తేజఁడు=గొప్ప తేజస్సుగల  
వాఁడు, ఆర్యసుగతి=ఆర్యులకు మంచి రక్షకుఁడగువాఁడు, ఇట్టివారుగదా రాజుగారు  
అని చావువార్త చల్లగాఁ జెప్పుచున్నది.

తా త్పర్య ము.

నాయనా! నీ తండ్రి రాజుగారు సామాన్యుఁడా? ఆయనకు యజ్ఞములు చేయు  
టయే స్వభావము. పాపమెట్టిదో యెఱుగఁడు. గొప్ప మనస్సుగలవాఁడు, మిగుల  
తేజముగలవాఁడు, ఆర్యులకెల్ల దిక్కయినవాఁడు, ఇట్టివాఁడయ్యును, నీతండ్రి భూమి  
మీఁదఁ బుట్టినవన్నియు నే త్రోవఁబోవునో యాత్రోవనే పోయెను.

చం. అని వచియింపఁగా భరతుఁ † డార్తిని హా యని నేలఁ ద్రెళ్ళి చ  
చ్చినగతి నుండి లేచి తన † చేతుల నెత్తి విలాపయుక్తుఁ డై  
వనరుచు దిగ్భ్రమం గొనుచు † వ్రాలుచుఁ జూడుము నన్ను నాయనా!  
యను నెట కేగితో యను దయామతి న న్లనరాదొకో. యనున్. ౧౨౯౫

తా త్పర్య ము.

అని యిట్లు కైక తనతండ్రి మరణవార్తను జెప్పఁగా, విని భరతుఁ డార్తుఁడై  
హా త్తండ్రియని నేలపైఁ బడి చచ్చినవానివలె నుండి లేచి చేతులెత్తి యేడ్చుచు దుఃఖ  
పడుచు దిగ్భ్రమం గొనుచు నేలవ్రాలుచు నాయనా! నన్నుఁ జూడుమా యనును.  
ఎక్కడికిఁ బోయితివి తండ్రియనును, దయచే నన్నుఁ జూడరాదా యనును.

ఉ. శారదరాత్రి యందు సమసారసశాత్రవుచే నభంబున  
ట్లీరమణీయశయ్య మును † పెంతయుఁ గాంతి వహించు, నేడయో  
యారమణుండు లేని జల † జారివిహీననభంబుపోలికన్  
నీరము లెండి నట్టిపెను † నీరధిచందముగాఁగఁ దోఁచెడున్. ౧౨౯౬

శారదరాత్రియందున్ = శరత్కాలమందలి రాత్రియందు, సమసారస శాత్ర  
వుచేన్ = నిండు చందురునిచే, నభంబునట్లు=ఆకాశమువలె, జలజారివిహీననభంబు  
పోలికన్=చంద్రుఁడు లేని యాకాశమువలె, నీరములు = నీళ్లు, పెనునీరధిచందము =  
మహాసముద్రమువలె, తోఁచెడున్ = కానవచ్చుచున్నది.

తా త్పర్య ము.

శరత్కాలమునాటి రాత్రియందుఁ బూర్ణచంద్రబింబముచే నాకాశమువలె  
నీయందమైన శయ్య రాజు పండుకొనుటచే నెంతయో కాంతిగల్గె యుండెను. నేడో  
యా రాజు లేనికారణమున చంద్రుఁడు లేని యాకాశమువలె జలము వెండిన మహా  
సముద్రమువలె గానవచ్చుచున్నది.



కం. అనుచును వదనముఁ జేలంబునఁ గప్పి కుశారకృత్తః పూజం బన భూ  
మిని వ్రాలి యేడ్వఁ గరి నా, నినుఁ డన నెల యనఁగ నొప్పుఁ నింద్రసమానున్.

వదనము=ముఖము, చేలంబునన్ = వస్త్రముచే, కుశారకృత్తః పూజంబనన్ =  
గొడ్డలిచే నఱకఁబడిన చెట్టువలె, కరినాన్ = ఏనుఁగో యనునట్లు, ఇనుఁడనన్ =  
సూర్యుఁడనునట్లు, నెలయనన్ = చంద్రుఁడనునట్లు, ఇంద్రసమానున్ = ఇంద్రునితో  
సముఁడైన వానిని.

తా త్ప ర్య ము.

అని చెప్పుచు వస్త్రముతో ముఖముఁగప్పుకొని గొడ్డలిచే నఱకఁబడిన చెట్టు  
వలె నేలపైఁబడి యేడ్వఁగా ముదించిన యేనుఁగువలె సౌమ్యదర్శనమునఁ బంద్రుని  
వలెఁ బ్రతాపమున సూర్యునివలెనుండు నింద్రసమానుని.

కం. తనయుఁ దనకరముల మె, ల్లన లేవఁగఁ బట్టి యె త్తి + లాలించి జేడిం  
గొని కాఱునీరు దుడుచుచుఁ, జనవు మెఱయఁగైక యనియెఁ శాంతిచునమునన్.

తా త్ప ర్య ము.

కొడుకును దనచేతులతోఁబట్టి మెల్లన లేవనెత్తి బుజ్జగించి వానవలెఁ గన్నుల  
నుండి కాఱునీళ్ళను దుడుచుచుఁ జనవుతోఁ గైక శాంతిగల మనస్సుతో నిట్లనియె.

కం. లే లెమ్ము రాజ! యేలా; యీలీలన్ వగచె దిట్లు + లిల వ్రాలి నినున్  
జ్ఞోలినసుమతులు వగతురె, కాలంబును మీఱి బ్రతుకఁగా నరువశమే. ౧౨౯౯

రాజ=(౧) రాజవంశమునఁ బట్టినవాఁడు ధైర్యము విడిచి పరులచావున కిట్లే  
చ్చునా? (౨) నీవు రాజవై యెంతో సుఖసంతోషము లనుభవింపవలసియుండఁగా  
నేడ్చెదవేల? భరతుఁడు రాజవీక మంగీకరించుననియే కైక తలంపు. ఆమాట చెప్పిన  
సంతోషించునని రాజా యనుచున్నది.

తా త్ప ర్య ము.

రాజా! లే లెమ్ము. ఈ విధముగా నేలపైఁబడి యేల యేడ్చెదవు? నీ వఱి  
బుద్ధిమంతులుగలరా? బుద్ధిమంతు లిట్లేడ్చురా? నియమితకాలమును మించి బ్రతుకఁగా  
నరువకు వశమా?

చం. చదివితె వెల్లవేదములు + సభ్యసుసమ్మతవ ర్తనంబులన్  
బొదలితి, దాసయజ్ఞ విధిఁ + బొల్చు నజ్ఞసము మందరంబుఁన్

మెదలురవిప్రభంబలెను + నీమతి. యేడ్చుట లాభ మేమొ నీ  
మదిఁ బరీక్షింపుమా యనుడు + ట్టొ బడి పొల్లుచు నెట్ల కే ననున్. ౧౩౦౦

సభ్యసుసమ్మతవ ర్తనంబులన్ = సాధువులకు మిగుల సమ్మతి మైన నడవడిచే, అజ్ఞ  
సము = ఎల్లప్పుడు, మందరంబులన్ = మందరపర్వతమునందు, రవిప్రభంబలెన్ =  
సూర్యకాంతివలె, ఉత్తరాయణమున మందరగతుఁడైన సూర్యకాంతి విశేషముగఁ  
బ్రకాశించునని ప్రసిద్ధము. తక్కిన పర్వతములకంటె మందర మెత్తగుటచే సూర్య



కాంతి దీర్ఘ కాలముండునని భావము. దానయజ్ఞ విధి=దానమనెడి విష్ణుపూజయజ్ఞవై విష్ణుః శ్రుతి. దానవిధి యజ్ఞ విధియనియుఁ జెప్పవచ్చును. యజ్ఞార్థాత్. భ. గీ. ౩-౨ అనుచోట యజ్ఞవైవిష్ణు రితిశ్రుతేః యని శంకరులు వ్రాసియున్నారు.

తా త్ప ర్య ము.

నాయనా! సమస్తవేదములు చదివితీవి సభకు యోగ్యులగు పెద్దలకు నిట్టమైన విధముగా వర్తించెదవు. మందరపర్వతమందు సూర్యకాంతివలె దానమనెడి విష్ణుదేవపూజయందు నీ మనస్సెప్పుడు నిలిచియుండును నీ విట్టివాడవు కావునఁ జచ్చినవారికై యేడ్చుటవలన లాభముగలదేమో యాలోచింపుము. అని చెప్పఁగా భరతుఁడు నేలవైఁబడి పొద్దుచు మాటలాడలేకయుండియు సతికట్టముపై నిట్లనెను.

ఉ. రాముని యౌవరాజ్యమున \* రాజుల జేయునో, కాక యజ్ఞ మే శ్రీమహితుండు తండ్రి యొసఁగించునో, యంచును నాశ వచ్చితిన భూమిధవుం గనుంగొనెడి\*పుణ్యము లేమిని గోరుకు లెల్లఁ గట్టా మొద లాటిపోయెను, నొడందయు వ్రేలెడిఁ దున్న తున్నలై. ౧౨౦౧  
రాజులన్=ప్రకాశింపఁగ, ఎడంద=హృదయము.

తా త్ప ర్య ము.

తండ్రి శ్రీరాముని యౌవరాజ్యమున నిలుపునో యే దేని యజ్ఞ మే చేయునో యను నాశచే వచ్చితిని. రాజును జూచెడి పుణ్యము లేకుండుటచే నాకోరుకు లెల్ల నయ్యో మొదలంట నాశమయ్యెను. హృదయమును ముక్కలు ముక్కలై పగిలి పోవుచున్నది.

ఉ. ఏ ముయి యుండెఁ తండ్రి కిట \* నే నరుదేరకమున్నె బిద్దఁగా? నామయ మెద్ది? ధన్యులు గ\*దా పితృ కార్యము లెల్లఁ దీర్చి రా రాముఁడు లక్ష్మణుండును, ధ\*రాపతి నేఁ జనుదేర మూర్ధముం బ్రేమను మూర్కొనండె తన\*మేన నొకింతయుఁ బ్రాణ ముండినన్. ౧౨౦౨  
బిద్దఁగాన్=మరణింపఁగా, ఆమయము=రోగము, మూర్ధమున్ = శిరమును, మూర్కొనండె=వాసనచూడఁదా, మేనన్=దేహమందు.

తా త్ప ర్య ము.

నేను రాకముందే యింటఁ జచ్చుటకు నాయన దేహమునకు నేమయి యుండెను? రోగము పేరేమి? తండ్రికి బరలోకకార్యము లొసర్చిన శ్రీరామ లక్ష్మణులెంత పుణ్యలోకదా? నేను వచ్చువఱకుఁ దండ్రి బ్రదికియుండిన నాశిరమును వాసన చూచి యుండునుగదా?

కం. ధూళిని బ్రుంగిననామెయిఁ, జాలఁగ ననురక్తిఁ దుడిచి\*స్వకరంబుల నన్ లాలించునాతఁ డెవఁ డీక, నాలీలాస్పర్శ మిడెడి\*హస్తం బేదీ. ౧౨౦౩



బ్రుంగిన=మునిగిన, మెయి=దేహము. అనురక్తిన్=అనురాగముచే, స్వకరం బులన్=తన చేతులచే. లీలాస్పర్శము=సుఖస్పర్శము, ఏదీ=లేదేయని యర్థము.

తా త్ప ర్య ము

ఇక దుమ్ములో మునిగిన నా దేహమును దన చేతులచే బ్రేసుమునఁ దుడిచి బుజ్జగించువాఁ డెవఁడు? నాకు సుఖముగఁ దాఁకెడి చేయి యేదీ?

ఉ. ఎవ్వఁకు నాకు భ్రాత, పిత \* యెవ్వఁడు. చుట్టము నెవ్వఁ, డెప్పు నే నెవ్వరికింకరుండనో య\*హీనగుణాకరుఁ డైనరాముకై చివ్వున వార్తఁ బంపు మింక \* క్షేప్తుఁడె తండ్రి వివేకశాలి, కే నవ్విభుఁడే మదీయగతి \* యాటను వ్రాలెదఁ దత్పదద్వయిన్. ౧౨౦౪

భ్రాత=అన్న, పిత=తండ్రి, అహీనగుణాకరుఁడు=గొప్ప గుణములకు స్థాన మైనవాఁడు, చివ్వునన్=త్వరగా, వివేకశాలికిన్=యుక్తాయుక్తములు దెలిసినవానికి మదీయగతి=నాదిక్కు, పదద్వయిన్=రెండు పాదములందు, అక్షుఁలుఁడు చెప్పిన (౧౧౧౩-౪ ప) మాటలకు వీనికి భేదముకలదేమో చూడుఁడు. ఇందుఁ గింకరుండ నని చెప్పుకొనుట విశేషము.

తా త్ప ర్య ము.

ఎవఁడు నాకన్నయో యెవఁడు తండ్రియో, బంధునెవ్వఁడో యెప్పుడైనను నే నెవ్వని కింకరుండనో యట్టి మహాగుణాభియగు శ్రీరామచంద్రునకు నేను వచ్చిన వార్త చెప్పి పంపుము. తండ్రి పోయినకారణమున నింక నన్నయెకదా తండ్రివలెఁ బూజ్యుఁడు. ఆయనయేకదా నాకింక రక్షకుఁడు, కావున నాయన పాదయుగముపైఁ బడెదను.

కం. ప్రాకటధర్మజ్ఞుఁడు స,త్వైకరతుం డమలచరితుఁ \* డౌజనకుఁడు తా నాకంబున కేగడిచో, నా కేమని చెప్పు మననో\*న్యాయహితోక్తుల్. ౧౨౦౫  
ప్రాకటధర్మజ్ఞుఁడు=ప్రసిద్ధధర్మములఁ దెలిసినవాఁడు, సత్వైకరతుండు=సత్య మండే ప్రీతిగలవాఁడు, అమలచరితుఁడు=మలినములేని నిడవడిగలవాఁడు, నాకం బునకున్=స్వర్గమునకు, న్యాయహితోక్తుల్=ధర్మముతోఁగూడినమాటలు, దీనివలన మరణించువారును కీర్త్యప్రవాసము చేయఁబోవువారును, బిడ్డలకు బుద్ధులు చెప్పవల యునని సూచన, వాలీయు నిట్టలే చేసెనుగదా?

తా త్ప ర్య ము

ధర్మము దెలిసినవాఁడని ప్రసిద్ధి కెక్కినవాఁడు సత్యమండే ప్రీతిగలవాఁడు. మలినములేని నిడవడిగలవాఁడు నగు మా తండ్రి స్వర్గమునకుఁబోవు సమయంబున నాకు ధర్మముతోఁగూడిన హితబోధ యేమిచేసెను.

కం. జనకుండు కడపట న్నాకై,యని నట్టిహితంబు వినఁగ \* నాకపడెద నం చును భరతుఁడు పలికిన నా.తనికి యథాతత్త్వముగను\*దరుణి వచించెన్. ౧౨౦౬



యథాతత్త్వము = వాస్తవము సతిక్రమింపక యున్నదున్నట్లులు.

తాత్పర్యము.

తండ్రి మరణించునప్పుడు కడపట నాకుఁ జెప్పమని చెప్పిన హితవాక్యము లను నేను వినఁగోరెదను. అని భరతుఁడు చెప్పఁగ నాకైక యున్నదున్నట్లు లిలు చెప్పెను.

కం. రామాయని సీతాయని, సౌమిశ్రీ యనుచు మిగులఁసంతాపముతో భూమిఁకుఁ డేడ్చు చేడ్చుచుఁ, నామేరిం బాసి విబుధః ధామముఁజేరెన్. ౧౫౦౭ విబుధధామము = స్వర్గము.

తాత్పర్యము.

రామాయని సీతాయని లక్ష్మణాయని మిగుల దుఃఖముతో నేడ్చుచు నేడ్చుచు రాజ స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

చం. అవిరళవాళపీడితమహాకరి నాఁగఁ దపించి చచ్చుచో భువిజను లెవ్వ రాభువనఃపూజ్యుని రాము ససీతు లక్ష్మణున్ సవురుగ నెండి రాఁ గనఁగఁ \* బాలుదు రట్టిర ధన్యు లంచుఁ దా నివి కడమాట లాడె, మఱి \* యింతకు నాడఁ డొకం డటం చనన్. ౧౫౦౮

అవిరళవాళపీడితమహాకరి = దట్టమైన పగ్గములచే బాధింపఁబడిన పెద్దయేనుఁ గువలైఁ దాపమునొంది చచ్చునపుడు లోకపూజితుఁడైన రాముని సీతతోఁ గూడిన వానిని, లక్ష్మణుని క్షేమముగ మరలిరాఁగ నేమచుఘ్యులు చూడఁగఁగుదురోవారే పుణ్యాత్ములని యెవనేకాని యింతకుమించి వేతోకమాట మాట్లాడిన వాఁడుకాఁడు. కావున నీకుఁ జెప్పినమాట లేమియులేవు

కం. వినీ రెండవయప్రియముం, దనజనని వచింప మిగులఁ \* దహతహాపకుచన్ మనమున విషణ్ణవదనం. బున భరతుం డనియె జననిః మోముంగనుచున్. ౧౫౦౯ అప్రియము = అనిష్టము. విషణ్ణవదనంబునన్ = విషాదముతోఁ గూడిన ముఖముతో.

తాత్పర్యము

ఈ ప్రకారము రెండవ యప్రియవాక్యమును దల్లి చెప్పఁగా విని మనసున మిక్కిలి పరితాపపడి యేకుపు ముఖముతోఁ దల్లి ముఖముఁ జూచుచు నిట్లనెను.

కం. అమ్మా రఘురాముఁడు దా. నమ్మహిభారత్న మైనఃయవనీసుతతోఁ దమ్మునితో నెట కేగెనో, యమ్మెయిఁ జన హేతు వేముఃయాదుము తెలియన్. మహిభారత్నము = స్త్రీరత్నము. అవనీసుతతోన్ = సీతతో, తమ్మునితో = లక్ష్మణునితో, ఆమ్మెయిన్ = ఆ విధముగా, ఆదుము = పలుకుము.

తాత్పర్యము

అమ్మా! శ్రీరాముఁడు సీతాదేవితో లక్ష్మణుతో నెచటికిఁ బోయెను. అట్లు పోవఁ గారణమేమి కలిగెనో తెలియఁ జెప్పము.



కం. అని యడిగినఁ గై కేయియు, విన నప్రియ మైనవార్తఁ \* బ్రియ మనుబుద్ధిన్ దనయునకుఁ జెప్పఁ దొడఁగెను, దన చేసినయట్టిపని యథాతత్త్వముగన్. ౧౮౧౧

అప్రియమైనవార్త=విననిపుగాని వృత్తాంతము, ప్రియము = ప్రీతికరము. యథాతత్త్వముగన్=వాస్తవముగ, తానుజేసిన ఘనకార్యము తనతనయుఁడుమెచ్చు కొని సంతోషించునను తలంపుతోఁ దన ప్రతిష్ఠనోరి తన ప్రతాపము చెప్పుచున్నది.

తా త్ప ర్య ము.

అని ప్రశ్నింపఁగా గై కేయియు వినుటకు దుఃఖకరమైనవార్తను సంతోష వార్తయను బుద్ధితోఁ దాను జేసినపని యున్నదున్నట్లు లిట్లు చెప్పఁదొడఁగెను.

—\* కై కేయి భరతునకు శ్రీరాముఁ డరణ్యమునకుఁ బోవుటఁ దెలుపుట \*—

ఉ. నారలు గట్టి దండకవంబున కేగెను బుత్ర ! రాముఁడా  
ధారిణీకన్యతోడఁ బినఃతమ్ముఁడు గొల్వ నటంచు బల్కినన్  
దారుణవార్తకున్ భయవిదారితమానసుఁడై స్వవంశశీ  
లోరుమహాత్వ మెంచుచును \* సోదరసన్దేశంక నిల్లనన్. ౧౮౧౨

నారలు=నారచీరలు, దారుణవార్తకున్=భయంకరమైన వృత్తాంతమునకు, భయవిదారితమానసుఁడై = భయముచేఁ జీల్పఁబడిన మనస్సుగలవాఁడై, స్వవంశ శీలోరు మహాత్వము=తన వంశముయొక్క సదాచారవిషయమైన గొప్ప తనము, సోదరసన్దేశంకన్=అన్నయందు మంచి గుణవిషయమైన సందేహము, అనఁగా నన్నయేదైనఁ జేయరానిపనిచేసి శిక్షింపఁబడెనా? వంశమునకు నపకీర్తి వచ్చెనేయను సందేహముతో, దండకవనము=ఇది సాధ్యపమానము గావున దీర్ఘమురాలేదని తెలియవలయును

తా త్ప ర్య ము

కుమారా! నారచీరలు గట్టుకొని శ్రీరాముఁడు సీతతో లక్ష్మణుతో దండకారణ్యమునకుఁ బోయెను. అనిన నా భయంకరవార్త విని భయముచేఁ జీల్పఁబడిన మానసముగలవాఁడై యన్నయేదో చేయరానిదోషము చేసెను దానివలన వంశమునకు నపకీర్తివచ్చెనే యని తలంచుచు నిల్లనెను.

ఉ. కోరఁడుగా ధరామరునికూర్చినవిత్తము లెవ్వియేనియన్ !  
గ్రూరత దోషహీను ధనికున్ నిఱుపేదను నొంపలేదుగా?  
కోరఁడుగా పరాంగ నలఃకూటమి, శ్రీరఘురామచంద్రునిన్  
గారణ మేమి భ్రూణహునికై వడిఁ ద్రోయఁగ దండకాటవిన్? ౧౮౧౩

ధరామరుని కూర్చినవిత్తము=బ్రాహ్మణుఁడు కూడఁబెట్టిన ధనము, దోషహీనున్=పాపము చేయనివానిని, ధనికున్=ధనవంతుని, నొంపలేదుగా=నొప్పింప లేదు గదా, పరాంగనలన్=ఇతర స్త్రీలయొక్క, కూటమి=సాంగత్యము, భ్రూణహునికై వడి=భ్రూణహత్య చేసినవానివలె, భ్రూణహుండవఁగా వేదాధ్యయనము చేసిన



వాడు. "అనూచాన్ గుణై ర్యుక్తో వ్రతవిద్యా యువాన్ శుచిః। భ్రూణ ఇత్యుచ్యతే సద్భిః స్వేషయో విజితేంద్రియః" అను భ్రూణలక్షణ వాక్యములు బ్రహ్మాయము.

తా త్ప ర్య ము.

అమ్మా! శ్రీరామచంద్రుడు బ్రాహ్మణవిత్తమును నాశింపలేదుగదా? నేరము చేయని ధనవంతునైనను నిఱుపేదనైనను బాధింపలేదుగదా? పరాంగనల సాంగత్యము చేయలేదుగదా? అట్లు చేయఁజేసి శ్రీరామచంద్రుని భ్రూణహత్య చేసినవానివలన డవులలోఁ ద్రోయఁగారణమేమి?

కం. అనవుడు బండితమానిని, యను జపలయు నైన కైక \* యున్నది యున్నట్లును గామినీస్వభావంబునఁ దనచేతకును దానఃపొంగుచు మదిలోన్. ౧౮౧౪ పండితమానిని = తాను పండితురాలు గాకుండినను, బండితురాలనని తలంచునది, పండితమానియొక్క - శ్రీలింగరూపము పండితమానిని, చపలయు = స్థిరబుద్ధి లేనిది, కామినీస్వభావంబునన్ = కామముగల శ్రీలస్వభావగుణముచే. పొంగుచున్ = సంతోషమున నుబ్బుచు.

తా త్ప ర్య ము.

అని భరతుఁ డడుగఁగాఁ బండితురాలనని తలంచు చపలదిత్తయగు కైక యున్నదున్నట్లు కామముగల శ్రీస్వభావమునఁ దాను జేసినపనికిఁ దానే యుబ్బి పోవుచు నిల్లనేను.

ఉ. రాముఁడు గొంచెమేన్ గొనఁడు \* బ్రాహ్మణవిత్త మొకప్పు డేనియున్ గాముకుఁ దై పరాంగనలఁ \* గన్నులనైన గనండు, పేదనేన్ శ్రీమహితాధ్య నేనియు విశిషుని నొంపఁడు; నీదుతండ్రినిన్ రామునిఁ గాన కంప నిను \* రా జొనరింపఁగ నేన కోరితిన్. ౧౮౧౫

కామ కుండై = దుష్టకామముగలవాడై, పరాంగనలన్ = ఇతరుల భార్యలను, శ్రీమహితాధ్యులన్ = సంపదచే నధికుఁడగు వానిని గొప్పవానినైనను, నొంపఁడు = బాధింపఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి బ్రాహ్మణధనమును గొంచెమైనను గోరినవాడు కాఁడు. పరశ్రీలను గామదృష్టిచే గన్నెత్తిమైనఁ జూడఁడు. పేదవానినైనను గొప్ప గుణముగల నిర్దోషిని బాధింపఁడు. శ్రీరాముని నడవులకంపుమని నిన్ను రాజుగాఁ జేయుమని నేనేరా నీ తండ్రిని గోరితిని.

కం. తనమాటను నిల్పియె నీ, జనకుఁడు వని కనిచె రాము \* సహజన్మునితో జనకజతోఁ బిమ్ముటఁ బ్రియ, తనయుం గనలేమి వనటఁ \* దా మరణించెన్. ౧౮౧౬ తాను జెప్పినమాటపై నిల్చి నీ తండ్రి తమ్మునితోడను నీతతోడను, శ్రీరా



ముని వడవులకుఁ బంపెను. అట్లు పంపి తన ప్రయత్నమారుని జూడకయుండలేక దుఃఖముచేఁ దానే చచ్చెను.

ఉ. నీకొఱ కింతకార్యమును \* నే ఘటియించితిఁ బుత్ర ! మానుమీ  
శోకము నీకుఁ గా నెదురు\*చూచెద రెల్లపురోహితాదు ల  
స్తోకధరావిభూతి వర\*శూరకుల్యాగ్రణి నిన్నుఁ బూన్పఁగాఁ  
జేకొన వయ్య ధైర్యమును \* సిద్ధము గమ్మభిషేక మండఁగన్. ౧౮౧౩  
అస్తోకధరావిభూతి=గొప్పదగు భూమిసంపద, పూన్పఁగాన్ = పూనునట్లు చేయఁగా.

తా త్ప ర్య ము.

కొడుకా! నీ నిమిత్తము నేనింతకార్యముఁ జేసితిని, ఏడుపుమానుము, పురోహితులు మొదలగువార లీరాజ్యసంపద నీవు పూనునట్లు చేయవలయునని నీ రాక్షకై యెదురుచూచుచున్నారు కావున ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని పట్టాభిషేకోత్సవమునకై సిద్ధపడుము.

కం. ఈనగరం బీరాజ్యం, బీనానాకోశచయము \* లెల్లను నీ వా  
భూనాఘనిసంస్కారము, గా నీయభిషేకవిధియుఁ \* గావింతు ద్విజల్. ౧౮౧౪

తా త్ప ర్య ము.

ఈ పట్టణ మీ రాజ్యము నానావిధములైన బొక్కసములు నివన్నియు నీవే యవును. రాజవకుఁ గావలసిన సంస్కారములు ముగిసినతోడనే బ్రాహ్మణులు నీ కభిషేకము చేయుదురు.

—\* ౨౩-వ సర్గము, భరతుఁడు కై కేయిని దూషించుట \*—

చం. అనవుడుఁ దండ్రిచావుఁ దన\*యన్నయుఁ దమ్ముఁడు గాన కేగుటల్  
విని భరతుండు శోకమున \* వేగుచు నిట్లనుఁ దల్లితోడ నా  
జనకునిఁ దండ్రివంటిరఘు\*చంద్రము రామునిఁ బాసి యేడ్చు నీ  
యనదకు హీనభాగ్యువకు \* హా సిరి యేటికి రాజ్య మేటికిన్. ౧౮౧౫

వేగుచున్=కాలిపోవుచు, అనదకున్=అనాథ శబ్దభవము అనద దిక్కులేని వానికి, హీనభాగ్యువకున్=నిర్భాగ్యువకు దర్శింపకు.

తా త్ప ర్య ము.

అని కైక చెప్పఁగాఁ దండ్రిమరణము నన్నయుఁ దమ్ముఁడు వడవులకుఁబోవుట విని భరతుండు శోకాగ్నిని గాలిపోవుచుఁ దల్లితోడ నిట్లనియె నా తండ్రినిఁ దండ్రి తోడ సమానుఁడగు రఘువంశశ్రేష్ఠుఁడగు శ్రీరామచంద్రమూర్తిని విడనాడి యేడ్చు నీ యనాథువకు నీ నిర్భాగ్యువకు నయ్యో మైశ్వర్యమేల. రాజ్యమేల !

ఉ. చండ్రి! ధరాపతి న్లడపి \* సద్గుణసాంద్రుని రామచంద్రునిన్  
దండక మానిఁ జేసి భృశ\*దారుణ దుఃఖముమీఁద దుఃఖమున్



బుండున నుప్పు నిడ్డగతిఁ \* బూని ఘటించితి నాకు; నానృపా  
 ఖండలుఁ డయ్యె చిచ్చు నొడిఁగట్టెఁ గజే నినుఁ బొంది మూఢుఁడై. ౧౪౨౦  
 చండి=కూరకర్కరాలా! గెడపి=చంపి, భృశదారుణ దుఃఖముమీఁదన్ =  
 అధికమై భయంకరమైన దుఃఖముమీఁద, దుఃఖమున్ =రెండవ దుఃఖమును, నృపా  
 ఖండలుఁడు=రాజేంద్రుఁడు, కైకచేసిన యకార్యముఁ దలఁచుకొలఁది కోపమతిశ  
 యించుటచే దూషించుచున్నాఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

ఓసీ క్రూరురాలా! రాజును జంపితివి, సాధుగుణములు విశేషముగఁగల శ్రీ  
 రామచంద్రుని నడవులపాలుచేసితివి. ఈప్రకారము పుండుచేసి యాబాధ చాల  
 నట్లు దానిలో నుప్పును గూరినట్లు తీవ్రదుఃఖముమీఁద దుఃఖమును నాకుఁ గలిగించి  
 తివిగదా. అయ్యో! యారాజేంద్రుఁడు బుద్ధిలేనివాఁడై నిన్నుఁ దెచ్చుకొని నిప్పును  
 నొడిలోఁ గట్టుకొన్నవాఁ డయ్యెఁగదా.

ఉ. ఎక్కడ దాపరం బయితి\*వే చెనఁటి! యిటు కొంపఁ గూల్పఁగా?  
 నక్కట కాళరాత్రిగతి \* చాధరణీకుని నీవ చ వీతే!  
 మ్రుక్కడి! యీకులంబునను \* మోహమునన్ సుఖ మెల్లఁ గూల్చితే!  
 దిక్కటి చచ్చెఁ దండ్రి కడు\*దీనత నిచ్చు వివాహ మాడుటన్. ౧౪౨౧

కాళరాత్రి = ప్రలయకాలమందు సర్వము నాశముచేయు మహాశక్తి,  
 మ్రుక్కడి=బుద్ధిలేని నీచురాలా, మోహమునన్ = అజ్ఞానముచే, దిక్కటి = దిక్కులేక.

తా త్ప ర్య ము.

ఓసీ దుష్టులారా! మావంశము నాశముచేయుటకు నీ వెక్కడ దాపరించితివే.  
 సమస్తలోకము నాశముచేయు కాళరాత్రివలె రాజును జంపితివిగదా. బుద్ధిలేనిదానా  
 అజ్ఞానముచే ధనకాంక్షచే నీవంశసుఖమెల్లను నాశముచేసితివిగదా. నిన్నుఁ బెండ్లాడిన  
 కారణమున రాజు దిక్కులేనివాఁడై చచ్చెను.

'ఆచార్యశ్చపితాచైవ మాతాభాతాచ పూర్వజః, నార్తేనాప్యవమంతవ్యా'  
 యని తానంతదుఃఖములో నున్నను ఆచార్యుని, తండ్రిని, తల్లిని అవమానింపరా  
 దని శాస్త్రము చెప్పుచుండఁగా నెట్లు భరతునివంటి ధర్మాత్ముఁడు తల్లిని నింతకలోర  
 ముగ నిందించెను?

భరతుఁడు చేయరానిపని చేయలేదు. భర్తను జంపుటచేతను రామచంద్ర  
 మూర్తిని మరణాంతకదశయం దుంచుటచేతను, కైక వాగ్దండనమునకేగాక వధకును  
 యోగ్యురాలే. (చూ. ౧౪౩౫-వ ప.) అయినను దల్లియని శోటిమాటలతో వద  
 లెను. అధర్మమందున్న తండ్రిని, ఆచార్యుని, మిత్రుని, తల్లిని, భార్యను కొడుకును  
 పురోహితుని రాజు దండింపవచ్చును. మనువు.

పితాచార్యః సుహృన్నాతా భార్యా పుత్రః పురోహితః



నాదండ్యోనామ రాజ్ఞోస్తి, యస్వధశ్శ్రేణ తిష్ఠతి,  
 ఈ శ్లోకమునకు ముద్రితపాఠము కొంచెము భిన్నముగానున్నది. ఇదిగాక;  
 “కార్యమియ్యది యిదియు నకార్యమనుచుఁ  
 డెలియకై నను గర్వంబు బలిమినై నఁ  
 గాని తెరువునఁ జనియెడి వానిగురుని  
 నైన దండింపవలయు”

అయోధ్యా, ౫౬ 3.

అని యుండుటచే భరతుఁడు తల్లిని దిట్టుట దోషముగాదు.

మ. అనఘున్ సత్యరతాత్మ నాజనకు నేల చంపే నాయన్న స  
 జ్ఞనసమ్మాన్య పరణ్యభూములకుఁ బుచ్చం గారణం బేమే! యిం  
 కను గౌసల్య సుమిత్రయుం గడుపుదుఃఖం బెట్టు సైరింతురే?  
 మనుటే దుష్కర మింక వార లిట నాస్మన్మాత వాసిదరిన్. ౧౮౨౨

పాపరహితుని=సత్యమందుఁ బ్రేమగల మనస్సుగలవానిని నాతల్లిని నేటికే  
 చంపితివి. సజ్జనపూజతుండైన మాయన్న నేల యరణ్యభూములకుఁబంపితివే. ఇంకను  
 గౌసల్యయు సుమిత్రయుఁ బుత్రశోకము నెట్లు సహింపఁగలరే? దుఃఖము సహించు  
 మాటయేల నాతల్లివైన నీసమీపమున వారిక బ్రతుకుటే దుర్లభము. నీవోరు  
 పడలేక వారును జిత్తురు.

మ. తతథర్మాత్ముఁ డనుత్తమవ్రతుఁడు శ్రోద్ధాభక్తియు క్తంబుగా  
 సతమున్ రాముఁడు గన్నతల్లిగతి నిన్ సంభావనం దన్పఁడే?  
 నతస్త్లోకయు దీర్ఘదర్శినియు నా నా తల్లి కౌసల్య స  
 మృతిఁ వోఁబుట్టినదానిరీతి నిను సమ్మానింపదే ప్రేముడిన్? ౧౮౨౩

తతథర్మాత్ముఁడు=విశేషముగ ధర్మమందే మనస్సుగలవాఁ డగుటచే నీవు  
 సవతితల్లివై నను గన్నతల్లివలెనే యెంచువాఁడు, అనుత్తమవ్రతుఁడు=ఉత్తమోత్త  
 మములయిన వ్రతములుగలవాఁడు, శ్రోద్ధాభక్తియు క్తంబుగాన్=శ్రద్ధతోడను భక్తి  
 తోడను, సతమున్=ఎల్లప్పుడు. సంభావనన్=బహుమానముచే, తన్పఁడే=తృప్తి  
 పడఁజేయు చున్నవాఁడుకాఁడ నతస్త్లోకము =నమస్కరించుపత్పురుషులుగలదియు,  
 దీర్ఘదర్శినియు=దూరాలోచనగలదియు, ప్రేముడిన్ = ప్రేమచే, “దూరానర్థస్య  
 సందర్శీ దీర్ఘదృష్టిః ప్రకీర్త్యతే”

తా త్ప ర్య ము.

మిగుల ధర్మాత్ముఁడును నుత్తమోత్తమవ్రతుఁడును నగు రాశ్రీమచంద్రుఁడు  
 నీవు సవతితల్లివి పరమపాపినివనికూడ నెంచక తన తల్లియే యనుతలంపుతో శ్రద్ధా  
 భక్తులతోఁ దన తల్లిని నాదరించివట్లు నిన్ను గౌరవించుచుండలేదా? పత్పురుషులచే  
 నమస్కరింపఁబడినదియు దూరాలోచనముగలదియు నగు నాతల్లి కౌసల్య మనః  
 పూర్వకముగఁ బ్రేమతోఁ దన చెల్లెలివలె నిన్ను నాదరింపదా!



ఉ. ఆమహనీయపుత్రకుఁ గృతాత్మకు నారలు గట్టఁజేయుచున్  
 భీమమహాటవీష్ఠలుల \* నెట్టియు దుర్భగురాల! కొంచెమేన్  
 నీమదిఁ గుండఁ జాలవ యనింద్యచరిత్రుని శూరు సత్ప్రభున్  
 రాముఁ బ్రవాసిఁ జేసియు దురాత్మిక యేమిఫలంబుఁ గాంచెదే. ౧౮౨౪

అటువంటి మహాత్మురాలి కుమారుని, కృతాత్మకున్=పత్కారములందు దిట పడిన మనస్సుగలవానిని, భీమమహాటవీష్ఠలులన్=భయంకరమైన గొప్ప యడవు లందు, నెట్టియు=బలాత్కారముగఁ బోవఁద్రోచియు, దుర్భగురాల= దరిద్రురాల శ్రీరాముని విడనాడునది పుణ్యమున దరిద్రురాలుగాక మఱియేవఁతె, ధన దారి ద్ర్యము నింద్యముగాదు. గుణదార్షిద్ర్యము నింద్యము, అనింద్య చరిత్రునిన్ = శ్లాఘ్యమైన నడవడిగలవానిని, శూరున్=పరాక్రమము గలవానిని, సత్ప్రభున్ = గొప్పకీర్తిగలవానిని, ప్రవాసి=దేశాంతరవాసిని, దురాత్మిక=చెడ్డమనస్సుగలదానా ?

తాత్పర్యము

అటువంటి మహానుభావురాలి కుమారుని ధర్మమునఁ బరిపక్వమైన మనస్సు గలవాని నారచీరలు గట్టునట్లు చేసి తలఁచుటకే భయంకరమైన పెద్ద యడవులందు బలాత్కారముగఁద్రోసియు దరిద్రురాలా కొంచెమైనను నీవు మనస్సువందైన వ్యసన పడలేకయున్నావు. శ్లాఘ్యశీలుని శూరుని సత్కీర్తిమంతుని శ్రీరాముని నూరు వెడలఁగొట్టి నీవు పొందఁజోవు పుణ్యలాభమేరుకలదు.

కం. శామునియెడ నే నెట్టిఁడ, నై మెలఁగట నీ వెఱుఁగ \* నైతివి లుభా!  
 యామహితానర్థము ధర, కీమాడ్కిం చెచ్చి నెట్టితీవు కులఘ్ని. ౧౮౨౫  
 ఎట్టిఁడను=ఎట్టివాఁడను, లుభా=ధనాశగల పిసినీ, మహితానర్థము = గొప్ప కీడు, కులఘ్ని=వంశనాశకురాలా ?

తాత్పర్యము

శ్రీరాముని విషయమున నేనే భావముగలవాఁడనై చరించుట విసినిగొట్టా నీవు తెలిసికొనలేక పోయితివి. ఓసీ వంశనాశకురాలా! నాకొకనికేకాదు. ఈధూ మికి నీ వెంతకీడు గలిగించితివో యెఱుంగలేవుగదా ?

ఉ. శూరకులగ్రగణ్యులును \* శుద్ధమనస్కులు రామలక్ష్మణుల్  
 దూరగులైన నేబలముతో ధర నేలఁ గలాఁడ నింక? న  
 మ్మేరువగంబుపొంతఁ గల\*మేరువసం బన వార్షిచాపుచే  
 ధారణి నేలు చుండె వసు\*ధాపతి యూజి యనన్యభేద్యుఁ డై. ౧౮౨౬

శూరకులగ్రగణ్యులును=శూరుల సమూహమునందు మొదట లెక్కింపఁ దగినవారు, శుద్ధమనస్కులు=నిర్మలమైన మనస్సుగలవారు, దూరగులైనన్=దూర మునందుండువారై రేని నేబలముతో నేనింత గొప్పరాజ్యమును భరింపఁగలను, అనన్యభేద్యుఁడై=ఇతరులకు భేదింపరానివాఁడై.



తా త్ప ర్య ము.

శూరుల సమూహములో మొదట నెన్నదగినవారును, నిర్మలమైన మనస్సు గలవారును నగు శ్రీరామలక్ష్మణులు దూరదేశీవాసులు కాఁగా నేమిబలముతో నీ రాజ్యము నీ నగరము నిక నేను బాలింపఁగలను? స్వయముగ రాజ్యము రక్షించు కొను శక్తి చాలకున్నను మేరపు పొంతనున్నవనము గహనమైన మేరువుచే రక్షింపఁ బడునట్లు రామలక్ష్మణుల సహాయమువలన దశరథుఁడు శత్రువులకు భేదింపరాని వాఁడై పాలించుచుండెను ఇప్పుడు వారి సహాయములేక నేనెట్లు పాలింపఁగలను. కే. భూరివిక్రమశాలు లో\*వారిచేతఁ, దాల్పఁబడయోగ్య మైనయీ \* ధరణీధరము నన్ను బోఁటికి శక్యమే \* యెన్నిచూడ, నెద్దుబరువునులేఁగ దా \* నెట్లు మోయు. భూరివిక్రమశాలులు=విశేషపరాక్రమముచేఁ బ్రకాశించువారు, లేఁగ = లేతదూడ, దృష్టాంతాలంకారము.

తా త్ప ర్య ము.

విశేషపరాక్రమవంతులచేత భరింపఁబడఁవగిన యీ భూభారమును నావంటి బాలుఁడు భరింప నెట్లు సాధ్యమగును. పెద్ద యాబోతుకోడె మోయందగిన బరు వును లేఁగ యెట్లు మోయఁగలదు.

ఉ. ఓపుదుఁ గాక బుద్ధిబల\*యోగబలంబులచేత ధారణిం బ్రో పోవరింప, నల్లయినఁ \* బుత్రకగర్ధిని వై ననీదుబల్ పాపపుఁగోర్కిఁ దీర్చఁగను \* బాల్పడ నోపుదునే? దురంతహృ త్తాపముచేత మాఁడు మిఁక \* దధ్యము నీ కిది శిక్ష రాక్షసీ. ౧౮౨

ఓపుదున్ = సమర్థుడనగుదును, ప్రావు = రక్షణము, బుద్ధిబల = గ్రహణముధారణము మొదలగు నష్టాంగములతోఁ గూడిన బుద్ధిబలముచేతను, యోగబలంబుచేతను = సామదానభేద దంఢోపాయములచేతను, పుత్రకగర్ధినివి = ధర్మమువిడిచియైన పుత్రునకు లాభము గలిగింపవలయుననుటయే ముఖ్యముగాఁ బాటించుదానపు, పాపపుఁ గోర్కి = పాపిష్ఠమైన యాశను, తీర్చఁగను = నెఱవేర్చఁగను, దురంత = అంతములేని, హృత్తాపముచేత = మనోవ్యథచేత, మాఁడుము = కాలిపోమ్ము.

తా త్ప ర్య ము.

దశరథుఁడనిన ముసలివాఁడు నీవు రాజకుమారుఁడవుకావా? క్షత్రియవంశ మునఁబుట్టలేదా? యావనవంతుఁడవుకావా? నీకేల యితరుల సహాయము. ఆలోచనలు చెప్పుటకు పనులుచేయుటకు మంత్రులు నధికారులులేరా? నీవు పడుకష్టమేమి యనెదవు కాఁబోలు, బుద్ధిబలముచేత నామదానాద్యుపాయములచేత భూమి రక్షింప సమర్థుఁడనేయునుకో, అయినను నీవు ధర్మముగాని యధర్మముగాని (చూ. 3౪౦-వ ప) న్యాయ్యముగాని యన్యాయ్యముగాని పుణ్యమురానీ పాపమురానీ యేమార్గమున నై నఁ బుత్రునకు ధనము సంపాదించి యియ్యవలయునను పాపిష్ఠమైన నీ యాశను



జక్క-జేయుటకు నేను బూనుకొనఁజాలను. కావున నీ సంకల్పము వ్యర్థముకా గా నాదురంత తాపముచేతనే మాడింపొమ్ము! నీ కదియే శిక్ష వేఱుశిక్ష పనిలేదు.

ఉ. రాముఁడు నిన్నుఁ దల్లివలెఁ \* బ్రత్యయబుద్ధిని జూచుచుంటచే  
నేమియుఁ జేయ నిన్ను మది \* నీయకొనం జూమి, గాకయున్న నిన్  
బూమెలమారి! దూరమఁగఁ \* బుచ్చి సుఖంపనె. యిట్టిబుద్ధి నీ  
కే మని పుట్టెనే, చెనఁటి \* హేయచరిత్ర సువంశపాంసని. ౧౮౨౯

ప్రత్యయబుద్ధిని=తల్లివను విశ్వాసముచేత, ఈయకొనంజూమి = అంగీకరింపను జమా? బూమెలమారి=మోసస్వభావముగలదానా! హేయచరిత్ర = నిందింపఁదగిన పడవడిగలదానా!

తా త్ప ర్య ము.

వ్యర్థసంకల్పవై యేడ్చుచుండుము. నీకిది శిక్షయంటివే నేను నీకు మేలు తలఁపఁగా దానికి బదులుగా నిదియా నీవు నాకుఁ జేయుమేలు అనదవా? వినుము. అంత కెక్కువ శిక్షచేయుటకు ననుకూలములేమిని నిన్నింతతో విడువవలసి వచ్చి నది. శ్రీరాముఁడు నిన్నుఁ దల్లియను విశ్వాసముతోఁ జూచుచుండు కారణముచే నేను నిన్ను వేఱువిధముగా దండించిన నాయనకుఁ గోపమువచ్చునేయని భయపడి యంతతో విడువవలసివచ్చినది. అటుగాకున్న నోసి మాయలమారి! నీవు చేసిన మోసప్రకేతలకు నిన్నూరనుండి దూరమఁగా వెడలఁగొట్టి హాయిగా సుఖంపనా? ఓసి దుష్టురాలా! నీచ చరిత్రా పద్వంశనాశకురాలా! నీకేమని యిటువంటి పాపపు బుద్ధిపుట్టినే?

ఉ. మాకులమందు శ్రేష్ఠుఁడు ఓమాధర మెల్ల భరింప సోదరుల్  
ప్రాకేటభక్తిచే జనకుభంగిని నాతనిఁ గొల్చు టొప్పు, న  
స్తోకపుధర్మ మీ తెఱఁగుఁకొఁపదొ నీ, కిది యెల్లరాజులున్  
జేకొనుచుండ్రు, మాయెడ విశేషముగాఁ గొనియాడఁగాఁబడున్. ౧౮౩౦

ఓమాధరమ=భూభారము, రాజ్యభారము పెద్దవాఁడే భరింపవలయు నను టకు, "శ్రేష్ఠవీవతు గృహ్నియాత్ పిత్ర్యం ధన మశేషతః | శేషాస్త మనుజీవేయ ర్యదైవ పితరంతథా||" మనువు. చరిత్రం చరితంశీలం చారిత్రంచ సమం మతమ్మని హాలాయుధుఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

మా వంశమునఁ బెద్దవాఁడు భూభారమును వహింపఁగాఁ దక్కిన సోదరులు చిన్నవాండ్రంద త్రాయనను దండినివలె నేవింపఁదగును. ఇది గొప్ప ధర్మము. నీకేల యిది తోఁపలేదు. ఈధర్మము సమస్తరాజులు పాటింతురు. అందు మావంశమం దది విశేషముగా గౌరవింపఁబడును. మావంశమున దానికి భిన్నము రానేకూడదు



తే. అట్టి ధర్మైకరక్షల \* యనఘవంశ, సాధుచారిత్రశోభల \* శస్త్రచరిత  
యతుల మనియెడిపోగ రిప్పు\*దుర్విగలసె, నీదుసంబంధమునఁజేసి \* నీచురాల.

ధర్మైకరక్షలన్ = (1) ధర్మమే ప్రధానముగఁగొని రక్షించువారియొక్క (2) ధర్మమునే ముఖ్యముగా రక్షించువారియొక్క, చారిత్రశోభలన్ = పాపరహితమైన వంశముచేతను మంచినడవడిచేతను ప్రకాశించు మామొక్క, శస్త్రచరితయతులము = కీర్తింపఁబడిన శీలముతోఁ గూడినవారము రక్షల, శోభల యనియెడి షష్ఠ్యంతము లకుఁ బాగరుతో నన్వయము, శస్త్రచరితులము అనునది ఆపాగరు వివరణము, దీర్విగలసెన్ = మట్టిపాలాయెను.

తా త్ప ర్య ము.

ఓసీ నీచురాలా! యిదివఱకు మావంశమునఁ బుట్టినవారు ధర్మమునే ప్రధానముగ రక్షించుకొనువారు ధర్మమునే ప్రధానముగఁగొని లోకులఁ బాలించువారు ఏదోషములేని వంశమునఁ బుట్టినవారు మంచినచరిత్రముచేఁ బ్రకాశించువారు. ఇట్టివారని మేము శ్లాఘ్యమైన నడవడిగలవారము. అనియెడి పొగరుండెను. నీతో సంబంధముచేసిన కారణముచే నా మాపాగరు మట్టిలోఁ గలిసెను.

కం. నీపుట్టినయింటను గో,త్రాపాలురలోన క్షేష్ఠు \* ధరణీపతిఁగాఁ  
జేపట్టరే నీతల నే,లా పుట్టెనె యిట్టి చెనఁటి\*యాశయమసతీ? ౧౮౩౨  
గోత్రాపాలురు=భూమిని రక్షించువారు, రాజులు చేపట్టరె = అంగీకరింపరా, చెనఁట యాశయము=దుష్టమైన యభిప్రాయము.

తా త్ప ర్య ము

పతివ్రతాధర్మ మెఱుఁ గని పాపిని! మావంశముమాట యటుండనిమ్ము, నీపుట్టినింటి వంశముమాట చెప్పుము. నీపుట్టినయింటి రాజులలోఁ బెద్దవాఁడే రాజని యంగీకరింపరా ఇట్టిదుర్బుద్ధి నీతలయందే యేల క్రొత్తగా నెందులేనిది పుట్టెనే.

కం. నన్నుఁ జంపఁ జాలువంశేటి ఘనతరదుఃఖంబు నీవు \* గలిగించితి గా  
వున నీయిష్టముఁ దీర్చెడి,పనికీన్ నేఁ బూనఁ జాలఁ \* బాపచరిత్రా. ౧౮౩౩

తా త్ప ర్య ము

ఓసీ పాపాత్మురాలా! నన్నుఁ జంపఁజాలినంత దుఃఖము నీవు నాకుఁ గలిగించినాలోడిని జంపినట్లే నన్నుఁజంపఁ జూచితివి. మాలోడి మోహవశమున నీమాయ మాటలకు లోపడి చచ్చెను, నేనును జావనైనఁ జచ్చెదనుగాని నీమాటలకు లోపడను. నీయిష్టము నెఱవేఱువకున్నఁ జచ్చెదనని నాలోడితో నంటివిగదా (3౪౧౪) నేను నీకోరిక నెఱవేర్పను. చచ్చెదనేని జావును

కం. ఇష్టముఁ దీర్పమి గాక య,నిష్టంబును గూర్తు నిట్టి\*నీ కిప్పుడె యా  
శిష్టుని స్వజనస్రియ నో,దుష్టాత్మిక మరలఁతేయు\*దుం బురమునకున్. ౧౮౩౪



తా త్ప ర్య ము.

ఒసీ దుష్టాత్మురాలా నీయిష్టము నెఱవేర్చుకుండుటయేకాదు, నీయిష్టమునకు విరోధముగనుండు కార్యమును జేసెదను. ఏమిచేసెదవందువా, ఆ సాధువైన శ్రీ రాముని స్వజనులయందుఁ బ్రియముగలవానిని పట్టణమునకు మరలి వచ్చునట్లు చేసెదను.

కం. కొనివచ్చు శ్రీ కా దిట కా, యనలప్రభు నేను సుస్థి \*రాంతఃకరణం బున దాసుఁడనై కొలిచెద, జనపతిఁగాఁజేసి యతని\*సమ్మద మారన్. ౧౮౩౧

తా త్ప ర్య ము.

ఉరక తెచ్చుటమాత్రమేకాదు. అగ్నిప్రభకలిగిన యాయననే రాజుగాఁ జేసి స్థిరమైన యంతఃకరణముతో నాయనకు దాసుఁడనై ఛత్రచామరాదుల సేవ చేయుచు నాయనకు సంతోషము గలిగింతును. ఇది నీమీఁది కోపముతోఁ జేయు పనికాదు. కోపముతోఁ జేయుపని కోపముచల్లారిన నిలిదిపోవును. ఇది చాస్వరూప ప్రాప్తము గావున శాశ్వతముగా నుండును నా స్వరూపముచేతనే నే నాయనకు దాసుఁడను. ఇది నీవు తెలియక తాఱుమాఱుచేయుఁ జూచితివి.

కం. ఇటు భరతుఁడు కటకటఁ బడి, కుటిలాత్మికఁ గైకఁ దిట్టి\*కుతిలపడంగాఁ బటుతరదుఃఖంబున నా, ర్భటు లొనరిచెఁ గంధరస్థ\*పారీంద్ర మనన్. ౧౮౩౨

\* కుటిలాత్మన్ = వంచనమనస్సుగలకైకను, కుతిలపడంగాన్ = బాధపడఁగా - ఆర్భటులు = పెద్దధ్వనులు, కంధరస్థ = గుహలోనుండు, పారీంద్రము = సింహము, గుహకు నింటికి నుపమానోపమేయములు. 'సింహా, కంతీరవో, భీమ | విక్రాంతః కరిమ్యాచలః | వంచశిఖశ్చ కైలాటః పారీంద్రః శ్వేతసింహశః || త్రికాండశీషము.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము నసహ్యపడి వంచనమనస్సుగల కైకను బాధపడఁగాఁ దిట్టి మిక్కిలి దుఃఖముతోఁ గుహలోని సింహమువలె పెద్దధ్వను లొనరించెను.

౭౪-వ సర్గము

కం. అని పరుసము లాడియు నె, మ్మనమున నంతంత రేఁగు\*మన్యూర్ధతి ని ట్లనియెను భరతుఁడు గైకం, గనుఁగొని రోషమున మేనఁ\*గంపం బెత్తన్. ౧౮౩౩

దుర్వార్త వినఁగానే కలిగిన యల్పకోపముచే మృదువుగాఁ దల్లిని నింతవఱకు దూషించెను. ఆమెచేసినకార్య మాలోచించుకొలదిఁ ఘోరతరముగాఁ గానవచ్చుటచేఁ గోపము మఱింత వృద్ధికాఁగాఁ దీవ్రముగ దూషించుచున్నాఁడు. పరుసములు = నిష్కరములు, రేఁగు = విజృంభించు, మన్యూర్ధతిన్ = కోపాతిశయముచే-కంపము = వణకు.



తాత్పర్యము

ఈ ప్రకారము కఠినోక్తులూడియుఁ దనమనస్సునఁ గైకచేసినకార్య మూలో చించుకొలఁది గోపమంతికంఠకు హెచ్చఁగాఁ గైకనుజూచి దేహము వణకుచుండ నిట్లనియె.

కం. ఛీపో యీరాజ్యము విడి, పాపచరిత్రా నృశంస + బాలిశ యిటు ధ  
ర్యాపాయము ఘటియించితి, వాపోవుము నేను దెగిన+వాడ నటంచున్. ౧౪౩౪

తాత్పర్యము.

చెడునడవడిగలదానా ఛీపో సీతల్లివలె సీ వీ రాజ్యమునందుండ కడవులకుఁ బొమ్మ. క్రూరురాలా బుద్ధిలేనిదానా యిటువంటి ధర్మహానికార్యము చేసితివిగదా భార్యా భర్తృన్యాయము నీయందు లేదు కావున మగఁడు చచ్చెనని నీవేడ్చియుండవు నేను జచ్చితివని యేడువుము.

కం. భూరమణుడో పుణ్యుఁడు నీ, తారమణుడో తిట్టి రేపె + తత్పూర్వము నీ  
కారణమున సురపురికి మహారణ్యానులకు వార + లరుగఁగ నొకటన్. ౧౪౩౫

తత్పూర్వము=నీవిట్టి పాపకార్యము చేయుటకుముందు, మహారణ్యానులకున్ =పెద్ద యడవులకు.

తాత్పర్యము

(నీ కారణమున స్వర్గమున కొకరిని ఘోరారణ్యములకు నొకరిని నేకకాల మునఁ బంపితివే) రాజుగాని పుణ్యాత్ముఁడు శ్రీ సీతావిభుఁడుగాని (భరతుఁడు శ్రీ రాముని బుణ్యుఁడని చెప్పెనుగాని నిష్కారణముగా శ్రీరాము నడవికంపి పాప కార్యము చేయుటచేఁగాఁబోలు పుణ్యుఁడను విశేషణము దశరథునిపక్షమునఁ జెప్ప లేదు) నీవిట్లు దుష్కార్యము చేయుటకుముందు తిట్టిరా.

కం. కైకేయా కూల్పుటచే, నీకులమును భ్రూణహత్య + యేప నిను వఘో  
లోకమున కరుగు నీకుం, కేకుఱదు సలోకసుఖము + సిద్ధము పతితోన్. ౧౪౪౦

భ్రూణహత్య=గర్భస్రావము చేసికొనుటవలనఁ గలిగెడు జీవహత్యాపాపము, భ్రూణోర్భకేస్త్రైణ గర్భే గర్భిణ్యాం శ్రోత్రీయే ద్విజే" నానా. ౪. గర్భము చించు కొను స్త్రీలు మహాఘోర నరకములకుఁబోయి యావల మఱుజన్మంబునఁ బశు పక్ష్యాది హీనయోనులందు జన్మింతురు. సలోకసుఖము=సాలోక్యసుఖము, పతివ్రత లైన స్త్రీలకుఁ బతితోడ సాలోక్యసుఖము గలుగును. ఇట్టిసుఖము పతిభక్తి లేని స్త్రీ లకుఁ గలుగదు.

తాత్పర్యము

కైకేయా! యీవంశమును గూలిపోవునట్లు చేయుటచే నిన్ను భ్రూణహత్య బాధింపఁగా నీ వఘోలోకముల కరుగుము. నీకునిభర్తతో సాలోక్యసుఖము గలుగదు.

మ. తిర మా క్రూరపుట త్తికోలు గలయా+ద్వస్థోరపాపక్రియా  
చరణాప క్తను నిన్నుఁ గాంచినజగ+జ్ఞాతిప్రియుండైన శ్రీ



ధరణీజాపతి చెంత నేమి భయము \* త్పాదిల్లెగా కక్కటా  
ధరణీరాజ్యము నాకుఁ గల్గుటలు మిథ్యల్ దుష్టకష్టాత్మికా. ౧౫౪౧

తిరము=ఫలము కలుగువలకు వదలనిది, ఎత్తికోలు=ప్రయత్నము, ఈదృక్ = ఇటువంటి, ఘోర = భయంకరమైన, పాపక్రియా=పాపకార్యములయొక్క, ఆచరణ = చేయుటయందు, అసక్తను=అసక్తిగలదానిని జగజ్జాతప్రియుండు = జగముల సమూహమునకుఁ బ్రియుండు. “బృందజాతోష్ఠ్యస్తు వద్యయోః” నానా. ౪. ధరణీజాపతి= శ్రీరాముండు, ఉత్పాదిల్లెన్=కలిగెను. మిథ్యలు=అసత్యములు, దుష్టకష్టాత్మికా = పాపపు నీచమనస్సుగలదానా.

తా త్ప ర్య ము

దుష్టమైనది నీచమైనదియగు మనస్సుగలదానా. స్థిరమైన పట్టుదలతో నిర్ణయమైన ప్రయత్నముగల యిటువంటి భయంకరమైన పాపకార్యము చేయుట యందు నాసక్తిగల నిన్నుఁజూచి లోకముల సమూహముల కన్నిటికిఁ (నీకుఁదప్ప) బ్రియుండైన సీతావిభుండు నాసమీపమున లేనికారణమున నాకు రాజ్యము వచ్చుటచే నేనేలుట యసత్యముగాని నీచే జచ్చుట నిజమని భయము కలుగుచున్నది. నైధవ్యమునకును హత్యకు వెఱువక మగనిఁ జంపిన పాపాత్మురాలవు నీ యిష్టప్రకారము పోని నన్నుఁజంపుట యాశ్చర్యమా. నీయిష్టప్రకారము పోయినా లోక నిందచే నధర్మముచే జత్తును.

కం. మన్ని గొని నాదుజనకుని, నన్నం గావలకు నెట్టి \* యపయశమున్ నా  
కు న్నెఱిఁ దలఁగట్టితివే, యెన్నయమున జగతి శిరము\* నెత్తిచరింతున్. ౧౫౪౨  
మన్ని గొని=చంపి- ఎన్నయమునన్ = ఏన్యాయము ననుసరించి-

తా త్ప ర్య ము.

సాతండ్రిని జంపితివి, నాయన్నను గావలకంపితివి. ఈరెంటికి నేను మూల కారణమని నాకు నపకీర్తి తలకుఁగట్టితివి. ఇక నలుపురిలో నేమి న్యాయమెంచి తలయెత్తి తిరుగఁగలను.

ఉ. తల్లివి గావు నీవు, చెడు\*దాయవు నాకు, వృశంస కాముకా  
చెల్లదు పల్క, నీమొగముఁ \* జెల్లదు చూడఁగ భర్తృఘాతినీ!  
చెల్లరె రాముమాతయు సు\*శీల సుమిత్రయు లోనుగాఁగ నా  
తల్లులు దుఃఖముం గనిరి \* తథ్యము నీ విటు దాపరించుటన్. ౧౫౪౩

దాయవు=పగదానవు, వృశంస=దయలేనిదానా, కాముక = ధనాశగలదానా, మైథునాశగలది కాముకి, భర్తృఘాతినీ=మగనిఁ జంపినదానా.

తా త్ప ర్య ము

నీవు నాకుఁ దల్లివిగావు, కొడుకుల సుఖము కీర్తి కోరునది తల్లిగాని నీవలె దుఃఖము నపకీర్తి గలిగించునది తల్లియెట్లగును? చెడ్డపగదానవు. ఏపగవారును జేయ



లేని కార్యము నీవుచేసితివి. పగవారు యుద్ధమునఁ గొట్టినఁ గొట్టఁగలరుగాని నీవలె వంశనాశమును వంశమునకు నాకు నపకీర్తిని వచ్చునట్లు చేయఁగలరా. ఇట్టిదాసవు నీవు నాకుఁ దల్లివిగావు బంధువైనను నెట్లుకాఁగలవు! నీవు నృశంసవు కనుకనే శ్రీ రామ లక్ష్మణుల నట్లు కష్టపడఁజేసితివి. కాముకవు కనుకనే మగనిని జంపితివి. ఇట్టిసీతో మాటలాడరాదు.మాటలాడినఁ బాపమువచ్చును. పలుకకుండుటే కాదు సీముఖమైనను జూడరాదు. ఏలే! నీవు భర్తను జంపితివి గావున నీవిటు కొంపకు దాసరించుటచే నిజముగా శ్రీరాముని తల్లియు లక్ష్మణుని తల్లియు మొదలయిన నా తల్లులందఱు చాల దుఃఖము పొందినవారైరి.

చం. అతులిత ధర్మశీలుఁ దగుః సత్యపతిప్రభుపుత్రి వీవుగా  
 వతసకులంబుఁ గూల్చ నుదయంబయినట్టిపిశాచి వేలనన్  
 సతతసుధర్మనిష్ఠుఁ డగుః సత్యపరాక్రముఁ రాముఁ గానఁ ద్రో  
 చితివి దివంబుఁ జేర్చితివి \* శీఘ్రును తిద్వ్యథ నాదుతండ్రినిన్. ౧౮౪౪

అతులిత ధర్మశీలుఁడు=అసమానమైనధర్మస్వభావముగలవాఁడు, అశ్వపతి = కేకయరాజు, అశ్వపతియు జనకునంతటి కర్మయోగి. “జనకాదయో జనకాశ్వపతి ప్రభృతయ” అని శంకరభాష్యము భ. గీ. ౩-౨౦, పిశాచివి=ఆఁడు దయ్యమువు. సతత=ఎడఁదెగని, సుధర్మ=మంచిధర్మముండు, నిష్ఠుఁడు = నిష్ఠగలవాఁడు, సత్య పరాక్రమున్ = సత్యమే బలముగాఁ గలవానిని, దివంబుక్ = స్వర్గమును, తిద్వ్యథన్ = ఆ శోకముచే.

తా త్ప ర్య ము.

అసమాన ధర్మనిష్ఠుఁడగు కేకయరాజు కూతురవు నీవుకావు ఆయన కూతురనైన పక్షిమున నాయనగుణము నీయందుండవలయును అటులయిన నే నెవతె నందువా. ఆయనవంశమును నపకీర్తిచే నాశముచేయుఁ బుట్టిన యాఁడు దయ్యమువు. నావలన నాతని వంశమునకేల యపకీర్తి యందువా. కేకయ వంశమునఁ బుట్టిన యాఁడునిడ్డలా అబ్బా మగనిని జంపు కై కలేయని యెవఁడును వారిని వివాహమాడ భయపడుదురు. పుట్టినంటివారికి నటువంటి యపకీర్తి తెచ్చి, మగని యింటివారికో యెల్లప్పుడు ధర్మమందే నిష్ఠగల సత్యపరాక్రము శ్రీరాము నడపులఁద్రోచి యా శోకమున నాతండ్రిని స్వర్గమున కఁపితివి.

కం. లోకాప్రియ! నీకృతి నే, లోకములకుఁ జెడివనాఁడ \* లుబ్ధా! భవద  
 స్తోకాఘము న న్నంటుట, రాకాసీ! తల్లి వనిన \* రావె కలుషముల్. ౧౮౪౫

లోకాప్రియ=ప్రజలకు నప్రియురాలా! నీకృతిక్ = నీవుచేసిన కార్యమువలన, లుబ్ధా=వీసినీ, భవదస్తోకాఘము=నీగొప్పపాపము, రాకాసీ=రాక్షసీ శబ్దభవము రాకాసీ, కలుషముల్ = పాపములు.



తాత్పర్యము.

ప్రజల కందఱకు నీ వప్రియమైన కార్యము చేసినదానవగుటచే లుబ్ధు నీ కారణమున నేను లోకములకు నప్రియుండనై చెడినవాఁడనె, తల్లివంటివాఁడొకడుకు. ఈక్షోభమునకు మూలకారణమతఁడే తాను జాటుగనుండి తల్లిచే నీకార్యము చేయించెననికదా లోకులు తలఁచురు. ఆకారణమున నామేలవరుకోరుదురు. ఇటు వంటిన్నిఁ దల్లియనిన బాపములురావా

తే. సన్ను తాచార యైనకౌశల్య నకట, సుతవియు క్తను జేసి యేగతిని బడయ  
నీవు గోరితివే సిరి \* యెట్టిఘోర,నరకమునఁ బడుదానవో \* దురితశీల, ౧౨౪౬  
సన్ను తాచార=సత్పురుషులచే స్తోత్రముచేయ. బడు నాచారముగలది. సుత వియు క్తను=కొడుకు నెడఁబాసినదానిని.

తాత్పర్యము.

సత్పురుషులచే నుతింపఁబడు నాచారముగల కౌశల్యను గొడుకులేనిదానిగాఁ జేసి నీవెట్టులే సంపదనొందఁగోరితివి. పాపాత్మురాలా నీకు సంపదరాదు. అది యటుండ నరకము తప్పకవచ్చును.

ఆ. బంధుసంశ్రయఁడు \* పరమ ధర్మిష్ఠుఁడు, పెద్దవాఁడు తండ్రి \* యుద్ధివాఁడు  
కోశలాత్మజాతఁకొమరుఁ డన్ని యతుని, నెఱుగ వట నె క్రూరఁహేయచరిత.

క్రూరహేయచరిత=దయలేని నీచమైన నడవడిగలదానా, కౌశల్యకొడుకు, బంధుసంశ్రయఁడు=చుట్టములకుఁ బ్రాపయినవాఁడు, పరమధర్మిష్ఠుఁడు=శ్రేష్ఠముగు ధర్మమందు నిష్ఠగలవాఁడు, అన్నియతుని= ఆ నియమవ్రతుని.

తాత్పర్యము

దయాహీనురాలా! నీచపు నడవడిగలదానా. కౌశల్యకొడుకు బంధువులకం దఱకుఁ బ్రాపయిన వాఁడని పరమ ధర్మాతుఁడని నాకుఁ బెద్దవాఁడని తండ్రితో సమా నుఁడని నీ వెఱుగవటవే! అతనికీఁజేసిన కీడందఱకుఁ జేసినట్లేకదా.

కం. కన సంగ ప్రత్యంగజఁడును హృదయాజ్ఞాతజాతుఁడును నగుపుత్రుం  
డెనసిన ప్రేమను దల్లికి, ఘనతరుఁ డగు సుతునిసాటి \* గా రేబంధుల్. ౧౨౪౮  
కడుపునఁబుట్టిన కుమారుని విడిచియుండుట తల్లిసహింపదని తెలుపుటకై  
అంగాదంగాత్సంభవసి యను శ్రుతి వాక్యము స్మరించి చెప్పుచున్నాఁడు.

అంగ ప్రత్యంగజఁడును = అంగములవలనఁ బ్రత్యంగములవలనఁ బుట్టిన వాఁడు, అంగములు ముఖ కంఠ కుక్షి వయః పాదములు. ప్రత్యంగములు. నేత్ర నాసికాంగుశ్యాదులు. “అంగాదంగాత్సంభవసి హృదయా దధిజాయసే ఆత్మావై పుత్రనామాసి” యను శ్రుతియందున్న అంగాత్ + అంగాత్ అనియెడి రెండు పదములలో మొదటిపదమునకు ముందుచెప్పినట్లు ముఖాద్యంగములే యర్థము రెండవపదమునకుఁ బ్రత్యంగములని యర్థము. అంగప్రత్యంగ తేజస్సువలనఁ బుట్టు



టయే "అంగాదంగాత్సంభవసి" యనుదాని యర్థము. "యజేత్రత్రేతస్తజే తత్సర్వే భ్యోంగే భ్యస్తే జస్సంభూత" మనెడి శ్రుతి యాయర్థమునకుఁ బ్రమాణము. ప్రే దేహమున శోణితమే రేతస్సనఁబడును.

హృదయాబ్జజాతుఁడును=జీవాత్మస్థానమగు హృదయకమలమునుండి పుట్టిన వాఁడును, వీనికే యశారసుఁడని పేరు. ఎనసిన్ ప్రేమన్ = అధికమగు ప్రేమచేత, ఘన తరుఁడు=మిక్కిలిగొప్పవాఁడు, ఏబంధుల్=అన్నలు దమ్ములు లోపగువారు, వాని పాటి = పుత్రునితో సమానము పుత్రునివంటి ప్రేమపాత్రులుగారు. ఇతర బంధు పులు మిత్రులైన ప్రేమకుఁ బాత్రులనిభావము. ఇంత యసమాన ప్రీతిపాత్రుఁడగు పుత్రుని పరుల బలాత్కారమున వదలుట తల్లికి నెంతదుఃఖకరముగా నుండునోయని భావము. కామధేనువు బంధువుల కష్టముఁజూచి సహింపలేక దుఃఖించినది. కొసల్య పుత్రవిషయమున దుఃఖించె నన్నదానింగూర్చి యేమిచెప్పవలయు నని సూచించుటకై వాని సాటిగారే బంధుల్ అని చెప్పఁబడెను.

- సీ. మున్నొక్కనాఁ డిల \* దున్నుచుఁ దనఁతుకొ, నాఁగటిమాఁకుల \* వ్రేఁగు కతన మెడలు వ్రేలఁగవైచి \* పుడిమిఁ గూలినమట్ట, మధ్యాహ్నమునను ధర్మజ్ఞ సురభి పుత్రశోకంబున \* బోరనయేడ్చిన, నశ్రువుల్ క్రిందుగ \* నరుగు చున్న పురుహూతుపై పడఁ \* బుణ్యగంధము లైన, కన్నీళ్ళు సురభిఁగాఁ దలంచి
- ఆ. శిరము మీఁది కెత్తి \* పరికించి నభమున, నిలిచి యేడ్చు చున్న \* నిర్జరగవి యొద్దకేగి మిగుల \* నుద్విగ్నఁడగుచును, మోక్షుఁగేలఁబలికె \* మొదవుతోడ.

౧౨౪౯

తల్లికిఁ బుత్రశోకము దుస్సహమను విషయమునకు నొక్క యితిహాసము నుదాహరణముగ వివరించుచున్నాఁడు. వ్రేఁగు = భారము, ధర్మజ్ఞ = దున్నవలసిన దెంతకాలమో యను ధర్మము తెలిసినది, సురభి=కామధేనువు, అశ్రువుల్=కన్నీరు, పైపడు ననుదానితో నన్వయము, పురుహూతుపై పడ. పైపడు, చేపడు, లోపడు నను నవి తోపాటువలె నేకశబ్దంబులు. ఇవి షష్ఠ్యంత శబ్దంబులతోఁ జేయును. పుణ్యగంధ ములు = మందివాసనగలవి, పరీక్షించి తేద్యవముపరికించి, నభమునన్ = ఆకాశము నందు, నిర్జరగవి=జీవతలయావు, కామధేనువు. ఉద్విగ్నఁడు = భయపడినవాఁడు, మోక్షుఁగేలన్=అంజలితో, మొదవుతోడన్=ఆపుతో.

కా త్స ర్య ము

పూర్వమొకనాఁడు కామధేను వాకాశమునఁబోవుచు భూమిని దున్నుచున్న తనవిడ్డలగు నెద్దులు మట్టిమధ్యాహ్నముందు నాఁగటికొయ్యల బరువుచే మెడలువ్రేల వైచి నేలఁగూలఁబడఁగా నెప్పుడెంతకాలము దున్నవచ్చును. ఎప్పుడు దున్నరాదు అనుధర్మము తెలిసినదగుటచే నాకామధేనువు పుత్రులకు వచ్చినకష్టముఁజూచి బోరున నేడుచుచుఁ గన్నీరుకార్యంగా నవి క్రిందుగఁబోవుచున్న యింద్రునిమీఁదఁబడఁగా



నాయనతలయెత్తి యాకాశమున నిలిచి యేడ్చుచున్న యాదేవతలగోవును జూచి యామెయొద్దకుఁబోయి మిగుల భయపడి చేతులు జోడించి యిట్లనెను.

కం. మాలో మెదలుచు జగముల, మేలుం దలపోయునీకు \* మిడుకఁగ భయ మే లీల ఘటియిల్లై మాచే, గ్రాలదుగా నెందుభయవికారముగోవా! ౧౮౫౦  
మెదలుచున్ = తిరుగుచు, మిడుకఁగన్ = దుఃఖంపఁగా, ఏలీలన్ = ఏవిధముగా.

తా త్ప ర్య ము.

మాలో నొకటై తిరుగుచు లోకముల మేలునాలోచించుచుండు నీకు వ్యపన పడఁ గారణమేమి కలిగెను! మావలన నీకేమి భయము కలుగలేదుకదా.

చం. సురపతి యిట్లు పల్కినను \* జూచి సుపర్వులఁదేను వి ట్లనున్ హరి హరి మీనిమిత్తిమున \* నాపద లే దెపు డేని, దుష్ఠితిన్ వరఁబడిపుత్రులం గన న\*వారితశోకము వచ్చెఁ, గంటివే ఖరకరత ప్తదీనతను\*కార్య్యయితంబుల నాదుబిడ్డలన్. ౧౮౫౧

సురపతి=ఇంద్రుఁడు, సుపర్వులఁదేనువు = దేవతలయావు, హరిహరి=ఇది విన రానిమాట విన్నప్పుడు పాపపరిహారము నిమిత్తిము చెప్పెడుమాట, భగవన్నామ స్మరణము సర్వపాపములకు శాంతి, దుష్ఠితిన్ = చెడ్డదశచే, వరఁబడి = శుష్కించు, ఖరకర=సూర్యునిచే, తప్త=తపించునట్లు చేయఁబడిన, దీన=దుర్బములైన, తనుకా ర్య్యయితంబులన్ = దేహముల చిక్కుటతోఁనూడినవి.

తా త్ప ర్య ము

ఇంద్రుఁ డీప్రకార మడుగఁగా గామధేను వాయనతో నిట్లనియె. హరిహరీ యొతపాపపుమాట యంటివయ్యా మీనిమిత్తిముగ నాకెపుడు నాపదలేదు. భూమి మీఁదఁ గప్పదశప్రాపించి కృశించుచున్న కొడుకులఁ జూడఁగా శోక మాఁపరాక దుఃఖించితిని. శ్రీశ్రీములైన సూర్యకిరణములచేఁ దపించి చాలినంత మేపులేమిచే దుర్బలములై కృశించిన దేహములుగల నాబిడ్డలఁ జూచితివా?

కం. బడుగులయి యీడిగిలఁబడఁ, గడు ముక్కులు మాసి మేను\*గాల్చుచుఁ గోలన్ బొడుచుచుఁ దోఁకలు విఱుచుచు, బడియల మోఁదుచునుగాసి\*పఱిచిరి కాఁపుల్. ౧౮౫౨

బడుగులు=శక్తిలేనివి, ఈడిగిలంబడన్ = మొండికివేసికొని లేవక నేలఁబడి యుండఁగా.

తా త్ప ర్య ము.

బలహీనములయి నాగండ్లి ద్వలేక మొండికివేసికొని నేలపైఁబడఁగా గాఁపులు దయాహీనులై వానికి నూపిరాడకుండునట్లు ముక్కులు గట్టిగామాసియు; దేహ ములమీఁద వాఁతలువేసియు, ముల్లుకోలలతో నెత్తుఱుగాఱఁ బొడిచియుఁ, దోఁకలు పఱిచియు, దుడ్డుకట్టలచే బొడియు, నెల్లు కప్పపెల్లుచున్నారో చూడుము.



కం. పొడుముట నాకడుపున నీ, యిడుమలఁ బడుచుంటఁ జూచి \* యేమియుఁ జేయన్  
వడి చాలమి విటు వగచెదఁ, గొడుకుంటలె నిష్టతముఁడు \* కోమలి కున్నే.

౧౮౫౩

పొడుముటన్ = పుట్టుట చేత, ఇడుములన్ = కష్టములను, వడి = శక్తి, వగచెదన్ =  
వచ్చెదను ఇష్టతముఁడు = మిక్కిలి యిష్టుఁడు, కోమలికిన్ = స్త్రీకి, ఉన్నే = ఉండునా,  
కలఁదా. లేడనిభావము.

తా త్ప ర్య ము

నాకడుపునఁ బుట్టుటచే నివి యిట్లు కష్టపడుటఁజూచియు నేమిచేయుటకుశక్తి  
చాలక యీ ప్రకార మేడ్చుచున్నాను. సుత్రునకంటె నెక్కువ యిష్టబంధువు  
స్త్రీకి గలఁదా.

కం. వేలకొలందులు బిడ్డలు, భూలోకమునందు నుండిఁ \* బొగలెడిసురభిన్  
భూలోమీపతి గని వని, తాళికి సుతచయమె పరమ \* మంచుఁ దలంచెన్. ౧౮౫౪

ఉండిన్ = ఉండియును, పొగలెడి = దుఃఖించెడి, భూలోమీపతి = ఇంద్రుఁడు, వని  
తాళికిన్ = స్త్రీలసముదాయమునకు, సుతచయమె = కొడుకులసమూహమె, పరము =  
క్రేశ్మము.

తా త్ప ర్య ము.

వేలకొలందులు బిడ్డలు భూలోకమందుండియు నందేవోయొక కొన్ని కష్టపడు  
చున్నవని దుఃఖించు కామధేనువును జూచి యింద్రుఁడు స్త్రీలకు బరమేష్ఠుఁడు  
పుత్రుఁడేకదా యని తలచెను.

చం. అసమశుభప్రవృత్తిము స\*మ స్తజగంబులఁ బ్రోచుకోర్కీయున్  
లసితసమృద్ధియున్ నిరత\*లాలితసద్గుణ చక్రవాలీమీ  
డ్యసహజశీలముం గలస\*హస్రసుతాధ్యము కామధేనువే  
వ్యసనము నొంద రాము నెడఁ \* బాసినికోసలకస్య నే మనన్. ౧౮౫౫

అసమ = సాటిలేనిదియు, శుభ = మేలుకలిగించునదియునగు; ప్రవృత్తిము =  
గొప్పచరిత్రకలది. లసితసమృద్ధియున్ = ప్రకాశించెడి సమృద్ధిగలది, ఎందునుగొఱతె  
లేనిది, నిరత = అభిలాషకలజనులచేత, లాలిత = ఆదరింపఁబడిన, సద్గుణ = మంచిగుణ  
ములయొక్క, చక్రవాలీము = సమూహము, ఈడ్య, శీలము = ఈడ్య = పొగడఁదగిన  
సహజ = స్వభావసిద్ధమైన, శీలము = నడవడిగలది, సహస్రసుతాధ్యము = వేయికొడు  
కులచే సంపూర్ణమైనది. ఇచట సహస్రశబ్దము అనంతము అను సర్థమును దెలుపును.

తా త్ప ర్య ము.

అసమానమై శుభకరమైనచర్యయు, జగముల నన్నిటిని రక్షించుకోర్కీయుఁ  
బ్రకాశముగాఁ దెలియు సమృద్ధియుఁ బ్రేమగలవారిచే నాదరింపఁబడిన మంచిగుణ  
ముల సమూహము పొగడఁదగిన సహజమైన యాచారము వేలకొలది బిడ్డలఁగల



దియునగు కామధేనువే దుఃఖంపగా నొంటికొడుకునుగల కౌసల్య శ్రీరాము నెడఁ బాసి యేడ్చుట యేమివలె.

తే. ఏకసుత సాధ్య కౌసల్య \* హీనబుద్ధి, వైసవీచే వివత్స మై \* యడల కున్నె యట్టిపాపంబుచేత నోగట్టివాయి, యుభయలోకంబులను దుఃఖ \* మొందె దీవు. ౧౮౫౬

ఏకసుత=ఒంటికొడుకునుగలది, సాధ్య=పతివ్రత, హీనబుద్ధివి = బుద్ధిలేనిదా నవు వివత్సమై=బిడ్డలేనిదై, గట్టివాయి = గట్టిగావదరు నోరుగలదానా, గయ్యాళి.

తా త్ప ర్య ము.

ఒంటికొడుకునుగలది. పతివ్రతయగుటచే మగఁడుచేసిన కార్యమునకు బదులు చెప్పలేనిది (ఆమెదిశముందు నీవుండిన నీవు సహించియుండవని భావము) యగు కౌసల్య బుద్ధిలేని నీచే బిడ్డలేనిదై యేడువకుండునా! అట్లులామెను దుఃఖపెట్టిన కారణముచే నోసి గయ్యాళి! రెండులోకంబులను నీవు దుఃఖంచెదవు.

మ. డని మాయన్నను దోడితెచ్చి, ధరణీసామ్రాజ్యధౌరేయుఁగా వివయం బారఁగఁ జేసి, తత్పదములం \* బెంపార సేవించి, యీ జనకానంతర కార్యముల్ సలిపి, నే \* సతీకర్తియుం బుణ్యవ ర్ధనముం గూర్చెదఁ జూచు చుండు జలధారాపూర్ణ నేత్రాంత వై. ౧౮౫౭ నిష్కారణముగా నీవు కౌసల్య నేడిసిందితివిగదా. నిన్ను నే నేడ్పించెదను జూడు మనుచున్నాఁడు.

ధరణీసామ్రాజ్యధౌరేయుఁగాన్ = భూమిప్రభుత్వమును వహించువానిఁగా, జనికానంతర కార్యముల్=తండ్రికై చేయవలసిన పితృకార్యములను, పుణ్యవర్ధనము =పుణ్యాభివృద్ధి, జలధారాపూర్ణ నేత్రాంతవై = కన్నీటి జలధారలతో నిండిన కనుఁ గొనలు గలదాననై.

తా త్ప ర్య ము.

మాయన్న శ్రీరామచంద్రుఁ డుండుచోటికిఁబోయి యాయనను బిలుచు కొనివచ్చి మిగుల వివయముతో భూమిప్రభుత్వమును వహింపఁజేసి యాయనపాద ములఁ గొలిచి తండ్రికిఁజేయవలసిన సైత్మిక కార్యములుచేసి నీవు నాకు సంపాదించి యిచ్చిన యపకీర్తికి బదులు సతీకర్తిని బాపమునకుమాఱు పుణ్యవృద్ధిని సంపాదించెదను. నీవివత్తికి, శ్రీరాముసంపత్తికి, నాప్రతిపత్తికి నీవు కన్నులనిండ నీళ్ళుపెట్టి కొని యేడ్చుచుఁ జూచుచుండుము. నీవు కౌసల్యకుఁ గలిగించిన దుఃఖ మెట్టిదో యప్పుడు నీకుఁ దెలియును.

కం. పిలుచుకొని వచ్చి రాముని, నిలుపుచు రాజ్యంబునందు \* నిజముగ మఱి నేఁ దలఁగక చొచ్చెద మునిజన,నిలయం బగుకాననంబు \* నీవు కనంగన్. ౧౮౫౮



తాత్పర్యము.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి రాజయ్యెనేని కౌసల్య రాజమాతయని గౌరవింపఁ బడునని సవతికి నట్టిగౌరవము దగునా అట్టిగౌరవము నాకు రావలయుననికదా నీవు చేసిన యాలోచన :-—నీ వేడ్చుచుం జూచుచుండఁగనే శ్రీరామునే రాజుగఁ జేసెదను. కౌసల్యకే రాజమాతయను గౌరవము కలిగించెదను. నీ కామూల మేడుపే కాదు అంతకు నెక్కువగ నిప్పుడు కౌసల్య యెట్లులేడ్చుచున్నదో యట్లు నీవేడువఁ జేసెదను. ఏమి చేసెదవందువా? శ్రీరామునిఁ బిలుచుకొనివచ్చి రాజ్యమువందు నిలుపుటమాత్రమేకాదు నీవు చూచుచుండఁగనే యిప్పుడు శ్రీరాముఁడెట్లు ముని వేషముధరించి యడవులకుఁ బోయెనో యట్లు మునివేషముధరించి మునులుండెడి యడవులకు నేనుబోయెదను.

కం. కన్నులకొలుకుల మెదలెడి, కన్నీళ్ళులతోడుతన్ సకలజనులు భృతా పన్నులు కన నీచేసిన, యన్నీచవుఁడేత శక్య \* మానే సైంపన్. ౧౫౯౯

తాత్పర్యము.

నీకు రాజ్యము రావలయును. అది నీకు స్థిరపడవలయునని శ్రీరాముని నడవులకుఁ బొమ్మంటిని, నీకు రాజ్యముక్కుఁజేసెదని పోవిమ్ము. నీ యిష్టప్రకారము శ్రీరామునకే యిచ్చుకో. నీవేలయడవులకుఁబోవలెవరు కోరనులేదు రాజుచెప్పను లేదుగదా యందువా? కన్నుల కొలుకులందు నీళ్ళుగాఁజుఁగాఁ బ్రజలేడ్చినది శ్రీరామునకు రాజ్యము లేకపోయెననికాదు. శ్రీరాముఁ డరణ్యములపాలై పోయెనని యేడ్చిరి. అట్లు లోకులందఱు నేడ్చునట్లుచేసిన నీ నీచవుఁడేత నీవట్లు లేడ్చినఁగాని నేనట్లు సహింపఁగలను. కావున నీవేడ్చుచుండవలయు నని పోయెదను.

కం. ఈయెడ నన్నిని దూఁకుము, హోయని దండకను జొరుమ \* యురిపోతను వే పాయము ప్రాణము వే తొక ప్రాయశ్చిత్తము లేదు \* పాపిని నీకున్. ౧౫౯౦

తాత్పర్యము.

నీవు పుత్రశోకమున నేడ్చుశిక్ష నీకుఁజాలదు. అదియెప్పటికగునో, కావున నీవుచేసిన పాపమునకుఁ బ్రాయశ్చిత్తముగ నిప్పుడే యగ్నిలో దూఁకుము. హోయని యేడ్చుచు దండకలోఁ బ్రవేశింపుము. లేదా యురిపోసికొని చావుము. ఇట్టిది తిప్ప నీకు వేతొక ప్రాయశ్చిత్తములేదు.

చం. అడవుల కంచినట్టియను\*లాఘము వాయఁగ రామచంద్రునిన్ గడువడి దోడి తెచ్చి జన\*కాండము లెంతయు సంతసింపఁగాఁ బుడమికి రాజుఁ జేసి కడుఁ \* బుఁబ్బుండ నయ్యెద, నంచు నేలపైఁ బడి స్పటిచోడితేఢ మనఁ \* బా మన రోజుచు మండఁ గ్రుమ్మఁడై. ౧౫౯౧



అతులాఘము=అసమానమైన పాపము, జనకాండములు=జనసమూహములు, సృణోచోదితేభము = అంకుశముచే గొట్టబడిన యేనుగు, క్రుద్ధుడై = కోపము గలవాడై.

తా త్ప ర్య ము

శ్రీరామచంద్రుని నడవులకంపిన మహాపాపముపోవ నాయనను మరలఁ బిలుచుకొనివచ్చి జనసమూహము మిక్కిలి సంతోషించుచుండఁగా భూమికిరాజుఁ కేసి నేను బుద్ధ్యుడనయ్యెదను. అవి నేలపైఁబడి యంకుశముచేఁ గొట్టబడిన యేనుగువలెఁ గ్రుద్ధుడై రోజుచుండెను.

౭౫-వ సర్గము

చం. భరతుఁడు ర క్త సేతుఁ డయి \* పాఱఁగ నై చి విభూషణంబులన్ బరిశిథిలాంబరుం డగుచు \* వ్రాలె మహాక్షయమందు వ్రాలు నా సురపతికేతున్ యనఁగ \* జొక్కి య టుండియు నెండి లేచి నిష్ఠుర గతి దీన మాతదెసఁ \* జూచి యమాత్యులతోడ నిట్లనెన్. ౧౫౬౨

ర క్త సేతుఁడయి=ఎఱ్ఱని కన్నులుగలవాడై - పరిశిథిలాంబరుండు = జాతి పోవునశ్రుముగలవాఁడు - మహాక్షయమందున్ = ఉత్సవము కడపట - వ్రాలు = నేలబడు - సురపతికేతున్ = ఇంద్రధ్వజమో - చొక్కి = మూర్ఛపోయి - నిష్ఠుర గతిన్ = పరుషవిధమున - అమాత్యులతోడన్ = భరతునిరాక విని యాయనను జూచుటకై వచ్చిన మంత్రులు అమాత్యులు మొదలగువారితో.

తా త్ప ర్య ము.

భరతుఁడు రోషముచేఁ గన్నులెఱ్ఱచేసికొని శరీరముమీఁద ధరించిన సామ్ముల నెల్లఁబాఱవైచి కట్టువశ్రుము జాతిపోవుచుండ నుత్సవము కడపట నేలబడు నింద్ర ధ్వజమువలె శోషపోయి నేలబడి కొంచెముసేపులో లేచి మొగము వ్రేలవై చుకొని యున్న కైకను బరుషపుఁ జూపులఁజూచుచుఁ దన్నుఁజూడ నచ్చటికివచ్చిన యమా త్యులతో నిట్లనెను.

ఉ. కోరినవాడఁ గాను సిరిఁ \* గుత్పితయోజన సేయఁ దల్లినిం ప్రేరణ సేయ, భూమిపసమీక్షిత మానభిషేకవార్త నన్ జేరదు మారదేశమునఁ \* జన్నసహోదరుతోడ నుండుటన్ ధారిణీకన్య రాఘవులు \* దండక కేగు కృణుంగ నేమియున్. ౧౫౬౩

సిరి=శ్రీ-విశ్వర్యము. కుత్పితయోజన = దురాలోచన - ప్రేరణసేయన్ = ప్రేరించిన వాడనుగాను - భూమిపసమీక్షిత = రాజుచే సంకల్పింపఁబడిన - రాఘ వులు=రామలక్ష్మణులు.

తా త్ప ర్య ము.

అయ్యా యమాత్యులారా వాస్తవము చెప్పెద వినుఁడు. రాజ్యము నాకుఁ గావలయునని నేను గోరలేదు. అది లభించుటకై దురాలోచనసేయఁ దల్లిననేను



బ్రేరింపనులేదు. రాజు సంకల్పించిన శ్రీరాముని పట్టాభిషేకవార్తయైనను నేను దూర దేశమునఁ దమ్మునితో నుండినకారణమున విన్నవాఁడనుగాను. శ్రీ సీతారామ లక్ష్మణులు దండకారణ్యమునకుఁ బోవుటయు నేనఱుంగను.

కం. అని పెద్దయెలుంగున రోదన మొనరించుటయును విని ధ్వనిపడి గొని యిట్లనియె సుమిత్రకుఁ గోపల, తనయామణివింటె కైకధామమునందున్. ౧౨-౪ సడి=జాడ - ధామమునందున్=ఇంటియందు.

తా త్ప ర్య ము.

అని పెద్ద పెట్టిన గొంతెత్తి యేడ్చుటయు విని ధ్వనిజాడఁబట్టి కౌసల్య సుమిత్రతోఁ గైకయింటియందు వింటివా యేడ్చుధ్వని.

—\* భరతుఁడు కౌసల్యఁ జాడఁ బోవుట \*—

ఉ. వచ్చినవాఁడు చూడ ఖల \* వర్తన కైకసుతుండు దీర్ఘదృశ్చరీతుఁడు వానిఁ గనఁ \* గా మదిగొల్పెడు నగుచు దీన యై వచ్చుట కుద్యమించెను వివర్ణత గార్వ్యము దోపఁ ప్రాణముల్ వచ్చునో పోవునో యనున \* వస్థను దత్తుతుఁ డున్న చోటికిన్. ౧౨-౫

ఖలవర్తన=దుర్మార్గపు నడవడిగల-దీర్ఘదృశ్చరీతుండు = దూరలోచనముగల మంచినడవడిగలవాఁడు - భరతుని విషయమున నిట్టి యభిప్రాయముగలది కావునఁ గైకచేసినపనిని భరతుఁడు సమ్మతించడనియే కౌసల్య యభిప్రాయము. మది గొల్పెడున్ = మనస్సు పురికొల్పుచున్నది - వివర్ణతన్ = కాంతి మాఱుట చేతను - కార్వ్యము = దేహము కృశించుటయు - అవస్థను = దశయందు - ఉద్యమించెన్ = ప్రయత్నించెను - ఆసుతుఁడనుటచేఁ గౌసల్యకు భరతునియందు నవతి కొడుకను భవభావములేదని తెలియుచున్నది.

తే. భరతశత్రుఘ్నులంత నాపరమసాధ్యి, యున్న యింటికి బోయి తామల్లమగల శోకవేగంబునను ధరపోలి యున్న,యంబ నాలింగనము చేసియడల సతియు. ౧౨-౬

పరమసాధ్యి=ఉత్తమ పతివ్రత-ఉల్లము = మనస్సు; ఆగలన్ = భేదిల్లఁగా, పోల=మూర్ఖపోయి, అడలన్=దుఃఖంపఁగా.

తా త్ప ర్య ము.

ఇట్లుకైకతో ముచ్చటలాడిన తరువాత భరత శత్రుఘ్నులు పెద్దలు పుణ్య శ్రీ పురుషులున్న చోటికి దామేపోవలయునుగాని తమనిరుత్తమై వారు వచ్చునట్లు చేయరాదను ధర్మము స్మరించి తల్లియగుటయేగాక యుత్తమ పతివ్రతయుఁగావునఁ గౌసల్యయున్న యింటికి దామేపోయి దుఃఖముచే గుండెలువ్రీలి దేహము తెలియక నేలఁబడియున్న యా యమ్మును గొఁగిలింది దుఃఖంపఁగా నా యిల్లలును.



చం. భరతునిఁ జూచి యిట్లు లనెఁ + బ్రాజ్య మకంటక రాజ్యమెల్లనో  
 భరతుఁడ! నీకు నీవలచుఁధంగి లభించెఁగదా ఊణంబులో  
 ఖరతరకార్యశీల యగుఁకైకతంబున; తింక టొమ్ముపైఁ  
 గర మిడి నిద్రపొండు కృతకార్యధురీణుల రీపు తల్లియున్.

౧౮౬౭

ప్రాజ్యము = విస్తారమైనది-అకంటికము = ముండ్లవలె బాధించు శత్రువులు లేనిది- వలచుధంగి = కోరిన విధముగ, ఖరతర = మిక్కిలి కఠినమైన, కార్యశీల = కార్యముచేయు స్వభావముగలది, కతంబునన్ = కారణముగా - కృతకార్యధురీణ మఃలగు నెఱవేర్చబడిన కార్యభారముగలవారు - ధురీణులు = ఏకశేషకావున పుల్లింగరూపము టొమ్ముపైఁ గరమడి. నిద్రపొండు = ఇది సామిల విచారములేక హాయిగా నిద్రింపుడు.

తా త్ప ర్య ము.

భరతునిఁజూచి యిట్లుపలికెను. విస్తారమై బాధించువారులేనిదైన రాజ్య మంతయు నీవు కోరినట్లు ధంతా నీకు మిక్కిలి క్రూరమగు కార్యముచేయు స్వభావముగల నీతల్లి కారణము నన్ని నల్పకాలములో లభించెఁగదా. కార్య భారము నెఱవేర్చుకొంటివి కావున నీవు నీతల్లియింక టొమ్ములపై జేతులుంచుకొని విచారము మాని హాయిగా నిద్రపొండు.

ఉ. కట్టఁగఁ బంచి నాసుతునిఁ + గర్క-శ చీరములన్ వనంబులన్  
 నట్టఁగ నేమి వారుకొనఁసేజనయిత్రి నృశంసతామతిన్,  
 గట్టిఁడి పంపకున్నె ననుఁ + గాఱడవిం బడ, నట్టు లైన నా  
 పట్టి హిరణ్యనాభు నెడఁబాయకకూడి సుఖించి యుండుదున్.

౧౮౬౮

గర్క-శ చీరములన్ = కఠినములైన నారచీరలను, నృశంసతామతిన్ = క్రూరపు మనస్సుతో- కట్టిఁడి = కట్టు+ఇడి, కట్టులకు లోపడియుండనిది. మర్యా దాహీనురాలు. హిరణ్యనాభున్ = బంగారువలె నింపైన బొడ్డుగలవానిని. బహు వ్రేహిని నాభి అకారాంతమగును. నాభిశబ్ద మిచ్చట దేహమున కుపలక్షణము మనోహరమైన శరీరముగలవాఁడని భావము. "హిరణ్యయవపుః ధృతశంఖచక్రః" "హిరణ్య కేశ హిరణ్యశ్శ్రు" వను శ్రుతి వాక్యములు స్మరించునది. పట్టిన్ = కుమారుని.

తా త్ప ర్య ము.

క్రూరమగు మనస్సుగల నీ తల్లి నా కొడుకును గఠినములైన నారచీరలు కట్టఁజేసి యడవులకుఁబంపి యేమిలాభము సంపాదించెను. రాజ్యలాభము నీ పట్టా భిషేకముతోనే నచ్చెను. శ్రీరాముఁడు దండకకుఁ బోవుటచే వచ్చిన లాభమేమి? మర్యాదాహీనురా లప్పుడే శ్రీరామునితోడఁ గౌసల్యను నడవికిఁ బంపుమని మగనిఁ గోరి యుండరాదా. అప్పుడు గాకున్న నిప్పుడు రాజ్యమంతయుఁ దనదే కావున



నిప్పుడు పంపకుండునా యేమి? అవశ్యము పంపును. అట్టులైన నేను నాకొడుకు హిరణ్యనాభునితోడ సుఖముగా నుందునే.

ఉ. అంపఁగ నేల నేని వసుధాధిపునగులతో సుమిత్రతో  
నింపుగ రాముఁడున్న యెడఁకేగెద నాతఁడ సంస్కరించుఁ బా  
లింపుము నీవ మాతృకమఁలీమసత్పాఠిధాన్యవిత్తగో  
సంపదిభాశ్యపూర్ణము రఁసాస్థలి నీసరి లేనిరాజ నై. ౧౪౨౯

మాతృత = తల్లియొక్క - మలీమసతా = క్రూరకార్యముచేత, అర్జిత = సంపాదించబడిన - ధాన్య = ధాన్యములచేతను - విత్త = ధనముచేతను - గో = ఆవులచేతను - సంపత్ = సంపదచేతను - ఇభ = ఏనుఁగులచేతను - అశ్య = గుఱ్ఱములచేతను - పూర్ణము = నిండినది - రసాస్థలి = భూప్రదేశము.

తా త్ప ర్య ము.

కైక పొమ్మనువఱకు నేనేల కాచుకొనియుండవలెను. మగఁడు లేని దానికి దిక్కు కొడుకేకదా. నాకొడుకుదగ్గఱకు నేను బోవుటకు నా కొకరిసమ్మతమేల? కావున మీ తండ్రి నిత్యము వ్రేల్చు నగ్నిహోత్రము పెద్దభార్యనగు నా స్వాధీనమందే కదాయున్నది. దానితోనేగదా రాజనకు సంస్కారము కావలసియున్నది. నీవు తనకు సంస్కారము చేయఁగూడదని నీతండ్రి చెప్పెనుగదా. (ప. ౧౧౪౩) నీ తల్లినిగూడ వదలెదనని నీవు నాకు భార్యవు గావని రాజే చెప్పెఁగదా. కావున రాజనకు సంస్కారముచేయు నధికారము నీకు లేదుగదా. ఈ కారణముచేత నగ్నిహోత్రము దీసికొని నేను సుమిత్ర యిరువురము శ్రీరాముఁడున్నచోటికి బోవుదుము. చేయవలసిన సంస్కారములన్నియు శ్రీరాముఁడే చేయును. నీవో కుత్సితవ్యాపారముచే నీ తల్లి సంపాదించి యిచ్చిన ధనధాన్యవిత్తకోశములచేతను గోవులచేతను గుఱ్ఱములు నేనుఁగులు మొదలగు వానిచేతను నిండిన భూమియంతయు నాసరిరా జెవఁడురా యని చెప్పకొనుచు బాలింపుము.

దశరథుని యగ్నిహోత్రములతోఁ గౌసల్య తాను శ్రీరామచంద్రమూర్తి యున్నచోటికి బోయెదను. ఆయనయే తండ్రి కుత్తరక్రియలు నెఱవేర్చునని చెప్పెనుగదా. ఇట్లామె చేయవచ్చునా? తండ్రి కుత్తరక్రియలు కొడుకులలో నెవరైనఁ జేయవచ్చునుగాని సమీపమందులేని కొడుకు వచ్చువఱకు సమీపమందుండువారు చేయరాదని శాస్త్రములేదు. ఎవఁడు సమీపమందున్నాఁడో వాఁడే చేయవలయును. నిత్యాగ్నిహోత్రముతోఁ బ్రేతసంస్కారము జరుగవలయును గాని, యితరాగ్నితోఁ జేయరాదు. అట్లుండ నే నగ్నిహోత్రమును దీసికొనిపోయెదనవచ్చునా! అదియునుగాక దశరథున కామెయొక్క చెయే భార్యగాదు. సుమిత్రాకైకేయలున్నారు. నీకు క్షత్రియస్త్రీలుగాలేని యప్పుడు పెద్దభార్యయగు క్షత్రియస్త్రీ కధికారము, అట్టులును లేను. కావున దశరథునకుఁ గౌసల్య యెట్టిభార్యయో



తక్కిన యిరువురు నట్టివారే. యజ్ఞము చేసినపుడు మువ్వురు భార్యల నుంచుకొని చేసెనుగాని కౌసల్య నొక్కతెనే యుంచుకొని చేయలేదు. కావున నగ్నిహోత్ర మందు మువ్వుర కధికారము గలదు కావున కైకకసమ్మతిలేక యెట్లగ్నిహోత్రమును గౌసల్య తీసికొనిపోగలదు.

సమాధానము. కౌసల్య యాలోచింపక నిష్కారణముగఁ జెప్పలేదు. ఎందఱు భార్యలుండినను అగ్నిహోత్రక్షణాధికారము పెద్ద భార్యదేకాని యితరులదికాదు. శ్రేష్ఠభార్యతోడ నగ్నిహోత్రము వచ్చును. “శ్రేష్ఠాచే దగ్ని సంయుక్తాహ్యాన్యాగచ్ఛే ద్యథాసుఖమ్.” కావున కైక కధికారములేదు. అది యునుగాక.

గీ. కేవలార్థ పరపు క్లిష్టధర్మపు నీవు, గాన నగ్ని సాక్షికముగఁ గొనిన తావకీన కరముఁ దద్దయు విడిచితి, నిందు న్యూర్వలోకమందుఁగూడ. అయో. ౧౧౪౩.

అను దశరథునివాక్యము చొప్పున కైకకిప్పుడు తాను దశరథుని భార్యయని చెప్పుకొను నధికారముకూడ లేదు. అట్లైన భరతునిఁగూడ వదలిపెట్టఁగదా యనిన భరతుఁడు కైక యిష్టముచొప్పున వర్తించి శ్రీరామచంద్రమూర్తికి రాజ్యము లేకుండఁజేసె నేని యతఁడును దనకుత్తరక్రియలు చేయరాదని చెప్పెను.

కం. భరతుండిరాజ్యముఁ గొని, మురియుట గలిగినను వాఁడు మొగిని నివా సా చరణం బొనురుపఁ దండ్రికి, బరగతి నవి నాకుఁ గాక పరఁగుతె మనుచున్!

అని కదా చెప్పెను. కైకకుట్రలో భరతుఁడు చేరలేదు. కావున భరతున కుత్తర క్రియలు చేయునధికారము గలదు. భరతుఁడు శపథముచేసి తన యభిప్రాయమును దెలుపకముందు కౌసల్య తా నగ్నిహోత్రములతో శ్రీరామచంద్రమూర్తి యున్నచోటికి బోయెద ననెను. కావున నామె యెట్లనుట తప్పగాదు.

—\* భరతుఁడు కౌసల్యతో శపథంబులు సేయుట \*—

కం. అని పరుసంబులు పలికిన, విని పండున సూది గ్రుచ్చు\*విధమైనను దుఃఖనిహతిని ద్రెల్లై భరతుఁడు, వనితామణిపాదములను\*వాలినమూర్చన్. ౧౧/౦

పరుషంబులు=కఠినవాక్యములు పుండునసూది గ్రుచ్చినట్లు కైకేయి చేసినది హృదయమున పుండు. కౌసల్యమాటలు దానిలోఁ గ్రుచ్చినసూదులు.

౧౧-౧ వ పద్యములో భరతునివిషయమున సదభిప్రాయము సూచించిన కౌసల్య యిప్పుడేల యిట్లు పరుషము లాడెనని సందేహము దోషవచ్చును. ఇది దోషి యని నిశ్చయించి యనిన మాటలుకావు. ఆయన మనస్సు తెలిసికోవలె నని యనిన మాటలు. తరచినఁగదా పెన్నపడును.



తాత్పర్యము

అని కఠినవాక్యములు కౌసల్య చెప్పగా విని పుండులో సూదిగ్రుచ్చినట్లు మఱింత బాధ కలుగఁగా దుఃఖముచే. గౌసల్యపాదములపై మూర్ఛపోయి పడెను.

శా. ఒల్లంబోయి యొకింత తేజీ వినయం \* బొప్పారం కేమోడుతోఁ దల్లి! యేటికి నిందలాడెదవు; క్రొత్తా నీకు శ్రీరాముపైఁ బెట్టినాస్థిరభక్తి! నే నెఱుంగ నే \* వృత్తాంత మేపాపమున్ గల్గల్ గావివి. యంతద్రోహినోకొ యన్నం గావలం ద్రోయఁగన్. ౧౮౭౧ ఒల్లంబోయి=మూర్ఛపోయి.

తాత్పర్యము.

మూర్ఛపోయి కొంచెము తెప్పటల్లుకొని లేచి విషయముతోఁ కేతులు ముకుళించి యిట్లనియె. తల్లి! యేల నన్నుఁ దేరకు నిందించెదవు. శ్రీరాముపై నాకు నెట్టి స్థిరభక్తి గలదో యది నీ నెఱుంగని క్రొత్తవిషయమా. ఇక్కడి పట్టాభిషేక విషయముగాని యది నా తల్లి విఘ్నముచేసి శ్రీరాముని నడవులకుఁ బంపిన పాపపుఁ జరిత్రగాని నేనేదియు నెఱుంగను. ఇది యసత్యముగాదు. అన్నను గావలపాలు సేయునంతటి పాపినా.

ఉ. రామునిపోక కొప్పిన \* దురాత్ముఁడు శాస్త్రుసులభ్యమైన ప్రజ్ఞామహిమంబుఁ బొయుత, నృ \* శంసజనంబులఁ గొల్పుఁ గాఠి, దుశ్శేముషి మేహసర్జన మ \* శీతకరాభిముఖంబు సేయునా పామరుఁ డేగుదుర్గతుల \* పాలయి పోవుత ధర్మతత్పరా. ౧౮౭౨

ధరతుఁడు తనయందు దోషములేదనుటకుఁ బ్రమాణములు చేయుచున్నాఁడు. ఇవన్నియు నెవ్వనికో యన్వయించునట్లు చెప్పఁబడినను 'నిర్విశేషం నసామాన్య' మను న్యాయమున ధరతునందే యన్వయింపవలెను. నేను శ్రీరాముని కావల ప్రయాణము పమ్మొందియుండిన నాకు నీ పాపాత్ములకుఁ గలుగు దుర్గతులు గలుగునుగాకయని భావము. కైకకుఁ దగిలినను దగులవచ్చును.

ఇందు ధరతుఁడు తనకు శాస్త్రుజ్ఞానములేక పోవుచుగాక యని శపథము చేసెను.

శ్లో. యాప్రవృత్తిం శ్రుతిం సమ్యక్శాస్త్రంవా మునిభిః కృతమ్ దూషయ త్యనభిజ్ఞాయ, తం వింద్యా ద్రుహ్మహూతుకమ్. శ్రుతిజ్ఞానముగాని స్మృతి జ్ఞానముగానిలేక యాశ్రుతితప్పు యీ స్మృతి తప్పని యెవఁడనునో వాఁడు బ్రహ్మహత్యచేసినవాఁడే. భార - అను. శాస్త్రుజ్ఞానములేక దానిని దూషించువాఁడు, భగవంతుని దూషించు వాఁడే ఏలన.



శ్లో॥ ప్రకాశయితు మాత్మానం, భక్తానాం హితకామ్యయా  
 అవతీర్ణో జగన్నాథః, శాస్త్రయాపేణ వైప్రభుః  
 తస్మాచ్ఛాస్త్రేభృతిః కార్యా, భక్తిర్మోక్ష పరాయణైః  
 అభక్తస్య పరేశాస్త్రే, భగవాన్న ప్రసీదతి  
 శ్రవణం శ్రావణందింతా । తదర్థే తస్య సంగ్రహః ।  
 చోదితానా మనుష్ఠానాం । శాస్త్ర భక్తస్యలక్షణమ్॥

భక్తుల మేలుగోరి తన్నుఁ బ్రకాశింపఁ జేయుటకు భగవంతుఁడు శాస్త్ర రూపమున నవతరించెను. కావున మోక్షమం దాసక్తి గలవారు శాస్త్రమందు భక్తి గలవారై యుండవలయును. శాస్త్రమందు భక్తి లేనివారు భగవంతునియందు భక్తి గోనివారే. కావున వారి విషయమున భగవంతుఁడు ప్రసన్నుఁడుగాఁడు. శాస్త్రము నందలి విషయములు వినుట వినిపించుట మనముచేయుట దాని నిమిత్తమై దానిని సంగ్రహించుట శాస్త్రము చెప్పినట్లు నడచుకొనుట యివి శాస్త్రభక్తుని లక్షణములు. “శ్రుతి స్మృతిర్మమైవాజ్ఞా” యని యుండుటచే దన యాజ్ఞ మీటి వర్తించు వారి విషయమునఁ బ్రభువెట్లు ప్రసన్నుఁడగును? ఇంక దూషించువాని గతి యేమి?

తామసానాం విమూఢానాం, పతితానాం భవార్థ వే  
 విపరీతంచ సకలం, ధర్మజ్ఞానం ప్రకాశతే.

తామసులకు మూఢులకు సంసార సముద్రమున మునిగి యుండువారికిఁ బసిరికలు గలవానికి వస్తువులవలె ధర్మజ్ఞానము విపరీతముగాఁ బ్రకాశించును.

సూర్యునకెదురుగా మూత్రము విడుచుటకూడదు.  
 ప్రత్యాదిత్యం, ప్రత్యనలం, ప్రతిగాశ్చ ప్రతిద్విజమ్  
 యే మూత్రయంతి పథిచ, తే భవంతి గతాయుషః పరాశేరుఁడు.

సూర్యునకు- అగ్నికి- గోవునకు బ్రాహ్మణునకు నెదుటను బాటనడుమను మూత్రము విడుచువాని యాయువు క్షీణించును. (చూ. మనుస్మృతి-౪-౪౪-౫౨)

ఈ పద్యము మొదలు కవి భరతుని శపథము నెపంబునఁ బాపకార్యముల నెఱిగించుచున్నాఁడు.

నృశంస జవంబులన్ = క్రూరజనముల - దుశ్శేముషి = చెడుబుద్ధి, మేహ సర్జనము = మలమూత్రముల విడుచుట - అశీతక రాధిముఖంబు = సూర్యున కెదురుగాఁదిరిగి- దుర్గతులన్ = నరకముల.

శ్రీరాముఁ డరణ్యమునకుఁ బోవ సమ్మతించిన దుష్టమనస్సుగలవాఁడు గురు ముఖమున శాస్త్రము చదువుటవలనఁ జక్కఁగా లభించిన బుద్ధివిశేషము పోయిన వాఁడగుచుగాక. (సర్పరుషుని యెడఁ జేసిన యపరాధము శాస్త్ర జన్యజ్ఞానమున



నాశముచేయు నని భావము) క్రూరజనుల సేవించునుగాక. బుద్ధి హీనుడై సూర్యున కెదురుగాఁదిరిగి మల మూత్రములు విడుచునట్టి మందుఁడు పోవు నరక ములపాలై పోవునుగాక.

ఉ. హామిక సుప్తధేనువు ని + జాంఘ్రితలంబులఁ దన్ను వానికిన్  
ప్రేమ యెసంగి నట్ల ఘనకృత్యము లెల్లను జేయఁ బంది తా  
నేమియు నీయ కూరకయ + భృత్యునిఁ బంచెడివాని కేగతుల్  
రామునిపోకకొప్పిన దు + రాత్మున కాగతు లబ్బుఁ దల్లిరో. ౧౮౨౩

హామికన్ = అహంకారముచే-సుప్తధేనువు = నిద్రించు గోవును, నిజాంఘ్రితలంబులన్ = తనకాళ్ళతో-ఘనకృత్యములు = గొప్పకార్యములు.

దేవతానాం రాజ్ఞశ్చ బ్రాహ్మణస్య గోరితి పదోపస్పర్శనం వర్జయేత్తని ఆపస్తంబులు.

దేవతా విగ్రహములనుగాని రాజునుగాని బ్రాహ్మణుఁగాని గోవునుగాని కాలించే దాఁకరాదు.

తా త్ప ర్య ము.

పండుకొనియున్నయావును గాలితోఁదన్నువాఁ డేగతులకుఁ బోవునో ప్రేమ గలవానివలెనే నటించి భృత్యునిచే గొప్పపనులు చేయించి యేమియుఁ బ్రతిఫల మియ్యనివాఁ డేగతికఁ బోవునో శ్రీరాముఁ డరణ్యమునకుఁ బోవ సమ్మతించిన యాదోర్మార్గునకు లభించుగతులు నాకు లభించును గాక-

ఉ. ప్రేమను భూతజాలముల + విష్టలఁబోలెను సాఁకు నట్టి యా  
భూమిపుపట్ల ద్రోహమతిఁ + బూనెడివానికి, మృత్యుభాగమున్  
నేమపుఁబన్ను లాగి యవ + నిం దయఁ బ్రోవనితేని, కేగతుల్  
రామునిపోకకొప్పిన దు + రాత్మున కాగతు లబ్బుఁ దల్లిరో. ౧౮౨౪

తా త్ప ర్య ము.

లోకుల నందఱను దనవిష్టలవలె రక్షించురాజునెడ ద్రోహముదలంచువాని కేగతులు గల్గునో ఆఱవభాగము పన్నుతీసికొని ప్రజలను రక్షింపనిరా కేగతులకుఁ బోవునో యాగతులు శ్రీరాముని యరణ్యవాసము నే నంగీకరించియుంటినేని నాకుఁ గలుగునుగాక.

తెన్నుఁబోపించు కరుణగల ప్రభువునకు ద్రోహమెంచువాఁడు క్రోఁతిగఁ బుట్టును.

భర్తృపిండాను పశ్చేన్ యో | రాజ ద్విష్టానిసేవతే  
సోపినోహసమాపన్నో, మృగోజాయతే వానరః, భారత-అనుశా.  
ప్రజలవలనఁ బన్నుతీసికొని వారి రక్షింపని రాజు వారి పాపములనెల్ల నను భవించును.



అరక్షితారం రాజానాం, | బలిషద్భాగహరిణమ్  
తమాహు స్సర్వలోకస్య | సమగ్రముల హారకమ్- మను.

ఉ. సామములోడ మున్న తన \* సత్రమునం దొగి వర్షదక్షిణన్  
గ్రామము దీర నింత యొసఁ \* గం గలవాఁడ నటంచుఁ బల్కి- తా  
నామఖ మైన వంశము \* లాడెడియాతఁడు పోవుదుర్గతిన్  
రామునిపోక కొప్పిన దు \* రాత్ముఁడు పోవుట గల్గుఁ దల్లిరో. ౧౮౭౫

తా త్ప ర్య ము.

తానుజేయు యజ్ఞమునందు ముందుగా మంచిమాటలతో నింతదక్షిణ నిచ్చెద నని చెప్పి మాటనిష్కర్ష చేసికొని యజ్ఞమైన పిమ్మట మోసపు మాటలాడి దక్షిణ లీయనివాఁడేగతికిఁబోవునో శ్రీరామునిపోక కొప్పిన పాపియు నాగతికిఁ బోవునుగాక.

ఉ. సామజఘోటకప్రకర \* సంకులశేత్రుసమాకులోగ్రసం  
గ్రామమునందుఁ బాతెడిధ\*రాపతికిన్, గురుదిష్టత త్వమున్  
సోమరి యై మది న్మఱచు \* శుంకున కేగతి గల్గు నందురో  
రామునిపోక కొప్పిన దు \* రాత్మున కాగతి గల్గుఁ దల్లిరో. ౧౮౭౬

సామజ=వీనుఁగులయొక్క, ఘోటక = గుల్లములయొక్క, ప్రకర=సమాహ ములచే, సంకుల=నిండినట్టియు, శేత్రుసమాకుల = ఆయుధములచే నిండినదియునగు సంగ్రామమునందున్=యుద్ధమునందు, పాతెడి=పిఱికియై పరువెత్తెడి, ధరాపతికిన్ = రాజునకు, గురుదిష్టత త్వమున్=గురువుచెప్పిన పరలోకోపయోగమగు వేదాంతార్థ రహస్యమును, సోమరి=(సోము+అరి) మందుఁడు, శుంకునకున్=మూఢునకు.

బ్రహ్మోజ్ఞ తా వేదనిందా, కౌటసాక్ష్యం, సుహృద్వధః  
గర్హితా నాద్యయోజగ్ధి, సురాపానం సమాని షట్ మను. ౧౧-౫౬.

గురువుచెప్పు బ్రహ్మజ్ఞానమును మఱచువాఁడు, తర్క-యుక్తులచే వేదనింద చేయువాఁడు, తప్పుసాక్ష్యము చెప్పువాఁడు, స్నేహితుని జంపువాఁడు గర్హ్యములగు నుల్లి మొదలగునవి తినువాఁడు, ఈయార్గురు సురాపానముచేసినవారితో సమానులు.

తా త్ప ర్య ము.

రెండుపక్షములవారు యుద్ధసన్నద్ధులై యుండుసమయంబునఁ బిఱికియై పరువెత్తిపోవు రాజేగతికిఁబోవునో గురువుచెప్పిన వేదాంతార్థరహస్యమును సోమరితనమున ననుష్ఠింపక మఱచువాని కేగతిగలుగునో యాగతి శ్రీరామునిపోక సంగీకరించినవానికిఁ గలుగునుగాక.



ఉ. సోమరవిప్రభావిభవు \* సుందరవిగ్రహు సింహశౌర్య నా  
 స్వామిని సింహసంహనను \* సామజవిక్రము పూర్ణబాహువున్  
 రాము దృఢాంసు రా జగుచు\*రాజలు చుండఁగ భద్రసీతివై  
 రామునిపోకకొప్పిన దు\*రాత్ముఁడు చూడఱి కల్లుఁగావుతన్.

౧౮౭౭

సోమరవిప్రభావిభవున్ = సూర్యచంద్రుల కాంతివంటి కాంతి సంపదగల  
 వానిని, సుందరవిగ్రహున్ = అందమైన యాకారముగలవానిని, సింహశౌర్యన్ =  
 సింహము శౌర్యమువంటి శౌర్యముగలవానిని, నాస్వామిన్ = నన్ను దనసాత్తుగాఁ  
 గలవానిని, స్వముగలవాఁడు స్వామి, సింహసంహననున్ = ప్రత్యవయవస్ఫూర్తి  
 చక్కఁగాఁ గలవానిని, 'వరాంగ నూపోషతో యస్సింహసంహననోహిసః' అమ  
 రుఁడు. సామజవిక్రమున్ = ఏనుఁగు నడకవంటి నడకగలవానిని, పూర్ణబాహువున్ =  
 బలిసిన రెట్టలుగలవానిని, దృఢాంసున్ = గట్టిమూఁపురములు గలవానిని.

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరాముఁ డరణ్యమునకుఁ బోవుట కంగీకరించినవాఁడు సూర్యచంద్రకాంతి  
 గలవాఁడును దివ్యసుందర విగ్రహుఁడును సింహపరాక్రముఁడును నాకు స్వామియు  
 సింహసంహననుఁడును ఏనుఁగునడకవంటి నడకగలవాఁడును బలిసిన రెట్టలు గలవాఁ  
 డును దృఢములైన మూఁపురములు గలవాఁడునునగు శ్రీరాముఁడు రాజై సింహ  
 సనముఠం దుండఁగాఁ జూచు భాగ్యము లేనివాఁడగునుగాక.

కం. దూరీకృతకరుణుండై, వార కజతిలోదనములఁ \* బరమాన్నముఁ దా  
 నూరక తినుఖలుగతి యా శ్రీరామునిపోక కొప్పు \* చెనఁటికిఁ గలుగున్. ౧౮౭౮

దూరీకృతకరుణుండై = దూరముగాఁ జేయఁబడిన దయగలవాఁడై, అజతిలో  
 దనములన్ = మేకమాంసము నూవులతోఁ గలసినయన్నము, పరమాన్నము, పాయ  
 సము, ఊరక = పండుగలు పర్వములు దేవతాదికార్యములు లేక జిహ్వాచాపల్యముచే,  
 పాయసము అపూపముల (అప్పచ్చుల) కుపలక్షణము. పయస్సు (పాలు)తో వండి  
 నది పాయసము.

తా త్ప ర్య ము.

దయలేనివాఁడై మేకమాంసము నూవులయన్నము పాయసము నిష్కార  
 ణముగఁ దిను దుష్టునిగతికి శ్రీరాముని యరణ్యగమనమొప్పిన దుష్టుఁడుపోవును.

ఉ. తామసవృత్తిఁ బెద్దలఱు \* ధార్షణ్యమునం గనువాని, గోవు ను

ద్దామపుఁగ్రోవ్యనం దనప\*దంబునఁ నాఁకెడివాని, కొజ్జపై  
 నామున నిందఁ జెప్పుకుటి\*లాత్మునకున్ గతి యెద్ది గల్గునో  
 రామునిపోకకొప్పిన దు\*రాత్మున కాగతి గల్లుఁ దల్లిరో.

౧౮౭౯



తామసవృత్తిన్ = తమోగుణమునకు సంబంధించిన నడతతో, దార్శ్ట్యమునన్ = దిట్టతనముచే, ఉద్దామవు = అధికమైన, ఒజ్జపై = గురువుమీఁద, ఆమునన్ = అహంకారముచే, కుటిలాత్మునకున్ = వక్రమనస్సుగలవానికి.

తాత్పర్యము.

తామసవు నడవడిచేఁ బెద్దలను దిరస్కారబుద్ధిచేఁ జూచువానికి, అధికమైన గర్వముచే నావును గాలఁదాఁకెడువానికి గురువుమీఁద నహంకారమున నిందలు చెప్పు వక్రబుద్ధికి నేదిగతియో శ్రీరాముని పోక కొప్పినవాని కాగతియే ప్రాప్తిం చునుగాక.

ఆచార్యమృత్విజంశ్చైవ, గురూంశ్చైవ తపోనిధిమ్  
ముసీంశ్చాప్య వమన్యంతే, తేభవంతిహి రాక్షసాః మను.

ఆచార్యుని, ఋత్విజుని, గురువును, తపస్విని, మునిని నెవఁ డవమానించి మాటలాడునో వాఁడు రాక్షసుఁడుగాఁ బుట్టును.

ఉ. తా మదీ విశ్వసించినహితప్రవరుం జెఱుపంగఁ బూను నా  
పామరుఁ డాత్మనమ్మకముఁ బల్కి రహస్యముఁ జెప్ప దానినిన్  
భూమిజనాళికిం దెలుపుఁపూరుషుఁ డేగతిఁ బోవు నందురో  
రామునిపోక కొప్పినదుఁ రాత్మకుఁ డాగతిఁ బోవుఁ దల్లిరో. ౧౮౦౦

తాత్పర్యము.

తన్ను నమ్మినప్పేహితునిఁ జెఱుపఁబూనినవాఁడును, మూఢుఁడును కునస్సు నందు విశేషమైన నమ్మకముచే స్నేహితుఁడుగదా యని రహస్యము చెప్పఁగా దానిని తోకుల కందఱకుఁ దెలుపువాఁడును నేగతికిఁ బోవునని పెద్దలు చెప్పుదురో శ్రీరాముని పోక కొప్పినవాఁ డాగతికిఁ బోవునుగాక.

తనకు రహస్యమని చెప్పినదానిని బయలుపఱుచువాఁడు చేపయై యావల మృగవైపుట్టును.

విశ్వాసహర్తా తు నరో, మీనో జాయేత దుగ్మతిః  
భూత్వా మీనోష్టవర్షణి. మృగోజాయేత తత్పరమ్. భారత. ఆనుశా.

సీ. మేలునకును మఱు \* మేలు సేయనివాఁడు, మేలు మఱచిన యట్టి \* బాలిశుండు  
సజ్జనావళిచేత \* సంపరిత్యక్తుండు, సిగ్గు దలంపని \* చెన్నఁటీఁడు  
లోకమునకుఁ బగ \* యై కలంగనివాఁడు, పెండ్లము బిడ్డలు \* భృత్యజనులుఁ  
దనరియు గృహమునఁ \* దానొక్కఁడే మంచి, యన్నంబుఁ దినియెడి \* యఘరతుండు

ఆ. తనసమానురాలి \* దారను గైకొక, సంగు లేక చచ్చు \* జనుఁడు ధర్మ  
మైన క్రియలు లేని \* యతఁ డేగుగతు లగు, రాముపోక కొప్పు \* రాక్షసునకు. ౧౮౦౧



బాలిశుఁడు = మూఢుఁడు - సంపరిత్యక్తుఁడు = విడువఁబడినవాఁడు, చెన్నఁ  
టీఁడు = దుష్టుఁడు - కలంగనివాఁడు = కలఁక లేనివాఁడు - ఆఘరతుండు = పాప  
రతుఁడు - సతు = సంతానము - ధర్మ్యము = ధర్మయుక్తము - రాక్షసునకున్ =  
రాక్షసునివంటి క్రూరచరిత్రునకు - తన సమానురాలిన్ = కులగుణాదులందు.

బ్రహ్మచారి గృహస్థుడై పిదప సన్న్యాస మవలంబింపవలెఁగాని ఋణ  
ముక్తుఁడుగాక బ్రహ్మచర్యాశ్రమ మందుండియే సన్న్యాస మవలంబింపరాదని  
యీ వాక్యములవలన నేర్పడుచున్నది. బ్రహ్మచర్యాదేవ ప్రవ్రజేత్తని శాస్త్ర  
ముండుటచేతి నిక్కడఁ జెప్పిన విషయము వైరాగ్యము లేని వానిని గుఱిం  
చినదని చెప్పరాదు. బ్రహ్మచర్యాదేవ ప్రవ్రజేత్తనునది బ్రహ్మచారిగానుండియే  
సన్న్యాసించుట యుత్తమపక్ష మని యర్థముగాదు. గృహస్థాశ్రమమునుండియే  
సన్న్యాసించుట యుత్తమ పక్షము - ఏదేని కారణముచే గృహస్థుఁడుగా నగుటకు  
సాధ్యపడనియెడల బ్రహ్మచారిగానే సన్న్యాసించవలె ననునది యధమపక్షము.  
ఆపద్ధర్మము - పిల్లనిచ్చువాఁడు లేకపోవుటయే యాపత్తు అని యీశ్రుతి  
కర్థము - కాబట్టి యిక్కడఁ జెప్పినట్లు గృహస్థుడైన పిమ్మటనే సన్న్యాసించవలెను.  
ఆవాక్యమందే ఇతిరథా యనియుండుటచే నీయర్థము స్ఫురించుచున్నది. గోవింద  
రాజీయము.

ఈకలికాలమున సన్న్యాసమేస్మృతి విరుద్ధము. వ్యాసమతమున ౪౪౦౦ సంవత్స  
రములు దాటిన నిషిద్ధము - వైరాగ్యము కుదిరిననాఁడే సన్న్యాసించవలయుననుట  
యీకాలము నాటిమాటకాదు. ఈ మాత్రము దెలియక పరాశరాదులు కలియుగ  
మున సన్న్యాసము నిషేధింపలేదు. వానప్రస్థమే నిషిద్ధమైన యీ కలికాలమున  
సన్న్యాసమెట్లు శాస్త్రసిద్ధము కాఁగలదు. ఇప్పుడు నిజమైన జ్ఞాన వైరాగ్యములు  
దుర్లభము - అవి పూర్ణముగ లేనివాఁడు భక్తిప్రపత్తులచే సన్న్యాసిగాకయే ముక్తుఁడు  
గావచ్చును. గృహస్థధర్మము నిర్వహింపలేని దుర్బలుఁడు సన్న్యాసియగును. బ్రహ్మ  
విష్ణు శివులు సన్న్యాసులూ! వసిష్ఠి యాజ్ఞ వల్కాగ్రస్త్యాదులు గృహస్థులు గారూ!

తాత్పర్యము

మేలుచేసినవారికి నుపకారముచేయవలసిన సమయమువచ్చి చేయశక్తియుం  
డియుఁ జేయనివాఁడు, తనకుఁ జేసిన మేలు మఱచినమూఢుఁడు, సాధువులుగా  
నుండువారు తమలోఁ జేర్చుకొనుటకుఁ దగనివాఁడని త్రోసివేయఁబడినవాఁడు,  
చెడుకార్యముచేసియు లజ్జింపని దుష్టుఁడు, ప్రజలకు విరోధి యయ్యును గలఁక  
చెందనివాఁడు, భార్యబిడ్డలు సేవకులు నింటనుండియు వారికిఁ బెట్లక తానొక్కఁడే  
మంచీయన్నముఁడిను పాపరతుఁడు - కులమునఁ దనతో సమానురాలగు దానిని  
గ్రహింపక సంతానములేక చచ్చువాఁడును, ధర్మకార్యములు చేయనివాఁ డేగతికిఁ  
బోవునో శ్రీరాముని పోక కొప్పిన క్రూరాత్ముడఁగతికిఁ బోవును.



తనకు మేలైనవిధముగా వంటచేయించుకొని తిని యింటిలోని యితరులకు మఱియొక విధముగఁ బెట్టువాఁడు కుక్కగను నావలఁ జండాలుఁడుగాను బుట్టును.

బుభుక్షి తేషు భృత్యేషు, యవకోశ్నాతి మానవః  
శ్వయోనిం చ సమాసాద్య, చండాలో జాయతే నరః॥

మేలుచేసినవారికి నపకారము చేసినవాఁడు శ్వాసకాసిగను. జ్వరపీడితుఁడు గను సర్వాంగ రోగిగను బుట్టును. పరుల బిడ్డలను ద్వేషించువాఁడు చచ్చినబిడ్డలు గలవాఁడై తుదకు బిడ్డలులేనివాఁడగును.

అపకారంతు యః కుర్యా దుపకర్తరి యన్నరః  
శ్వాసకాసీ, జ్వరీ సర్వగ్రాతరోగీ, మృత ప్రజః  
మృతపుత్రోధ వంధ్య స్వావ్యోద్వేష్టి పర సంతతిమ్॥ మాధవీయము.  
తన సమానురాలి దారనుగైకోక-

బ్రాహ్మణక్షత్రియ యో వై శ్యః సవర్ణేపాణి సంగ్రహమ్  
అకృత్వాత్వస్యజాయాయాః పఠంతి నృప సంగ్రహాత్॥ మార్కెండేయ

బ్రాహ్మణుఁడుగాని క్షత్రియుఁడుగాని వైశ్యుఁడుగాని శూద్రుఁడుగాని తన జాతియందే వివాహముచేసికొనవలయును-అట్లు చేయక యితరజాతిభార్యలను సంగ్రహించినఁ బతితుఁడగును.

సవర్ణాగ్రే ద్విజాతీనాం, ప్రశస్తా దారకర్మణి  
కామతస్తు ప్రవృత్తానా, మిమాస్సుః క్రమశోవరాః॥

బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యులు సవర్ణకన్యకలనే వివాహమాడవలయును. కామదాసు లనులోమ వివాహములఁజేయుదురు.

శూద్రాం శయన మారోప్య, బ్రాహ్మణో యాత్యఘోగతిమ్  
జనయిత్వాసుతంతిస్యాం బ్రాహ్మణ్యాదేవ హీయతే.

తనశయనమందు శూద్రస్త్రీనిఁబండుకో నిచ్చినవాఁడఘోగతుల పాలగును. దానియందు బిడ్డలుగన్నవాఁడు బ్రాహ్మణ్యమునే వోగొట్టుకొనును.

వృషలీ ఘనపీఠస్య, విశ్వాసోపహతస్యచ  
తస్యాంచైవ ప్రసూతస్య, నిష్కృతి ర్నవిధీయతే॥ మను-౩-౧౭-౧౯

శూద్రస్త్రీయొక్క యధరపానము చేసినవానికి దాని నిట్టూర్పు సోకిన వానికి దానియందు బిడ్డలు పుట్టించిన వానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తములేదు.

సీ. రామచంద్రునియొక్క రణ్యవాసము సమ్మతించిన యట్టియొకించనుండు తనయొలికడుపునఁ \* దనయొలిక గానక, యలనుటించుచును సర్ధాయు వగుచుఁ బరలోక మెగెడు\* వాఁడగుఁ గావుత, వృద్ధుల బాలుర \* నృపతి పతుల నధియింపఁ గలిగెడి\* పాపంబు భృత్యుల, విడిచినపాపంబుఁ \* గుడువఁ గలఁడు



అ. కల్లు లక్క యుప్పు \* గరళంబు లోహంబు, పలల మద్దు పోష్యవర్ణములను  
బ్రోచువానిగతికిఁ బోవును శ్రీరాము, కానకరుగుఁబ్రతుఁగుకలుషబుద్ధి. ౧౮౮ ౨

అకించనుండు = దరిద్రుఁడు - తినయాల్సిన = బిడ్డలవరుపలను - అలమటిం  
చుచున్ = వ్యసనపడుచు - అర్థాయువు = చిన్నవయస్సులోనే చచ్చువాఁడు -  
పలలము = మాంసము - పోష్యవర్ణములన్ = తాను బోషింపవలసిన వారిని -  
కలుషబుద్ధి = పాపపు బుద్ధిగలవాఁడు - గరళంబు = విషము.

'లాక్షోలవణ మాంసాని వర్జనీయాని విక్రయే' యనుస్మృతి వాక్యమిట  
స్మరించునది.

నూఱుకార్యములు చేసినైన భార్యను బిడ్డలను బోషింపవలయుననునది  
ముందుచెప్పిన స్మృతి వాక్యమున కపవాదము - కావున నీ యకార్యము చేయరాదు.

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరామాని యరణ్యవాసము సమ్మతించిన దరిద్రుఁడు తాను శాస్త్రప్రకా  
రము వివాహమాడిన భార్యయందుఁ గొడుకులను గనక చింతపడుచు నడిమి  
వయస్సులోనే మరణించునుగాక. ముగలివారినిఁ బిల్లవాండ్రను రాజును శ్రీలను  
వధించినపాపము నిష్కారణముగ నేవకుల విడిచిన పాపంబుఁ బొందగలఁడు.  
కల్లు, లక్క, యుప్పు, విషము, ఇనుము, మాంస మద్దు తాను రక్షింపవలసిన భార్య  
లను బిడ్డలు మొదలగు వారిని రక్షించువాఁ డేగతికిఁబోవునో శ్రీరాముఁడరణ్య  
మునకుఁ బోయినవార్త తెలిసినవాఁడు పోవును.

కం. ఘోరాశి డాయఁ బాఱెడి, భీరువు చేపడినఁ జంపువిధమునఁ దల్లి  
మారణ మొనరింపఁగ నగు, శ్రీరామునిపోక కొప్పుచెనఁటిని నిపుడే. ౧౮౮౩

తా త్ప ర్య ము.

యుద్ధకార్యములు లేనపుడు రాజద్రవ్యమును దినుచుండి భయంకరయుద్ధము  
సమీపింపఁగాఁ బరువై త్తిపోవు పిటికి దొరకెనేని వానినెల్లు చంపవలయునో శ్రీరా  
ముని పోకకొప్పిన వాని నెల్లు చంపవలయును.

సీ. కేలఁ గపాలంబు \* గ్రాలఁ జంపులు గట్టి, వేదూఱుపోలిక\*చిచ్చ మెత్తి  
తిరుగుచు ధరణిని \* ద్రిమ్మటకాఁ డగు; పక్షపానంబుల\*నతివలఁడుఁ  
డగు లగు మతి సత\*తంబుఁ గామక్రోధ,వశుఁ డగు రాముని\*పల్ల వంచ  
కుండు, ధర్మపుబుద్ధి \* గూలుఁ గావుత వాని, కెష్టధర్మపుబుద్ధి \* యెఁగుఁగూత

అ. వాఁ డపాత్రములను \* వర్షించు ధన మెల్ల, వానిసంచితంబు \* తై వధవము  
లన్ని దొంగపాల\*యగుత శ్రీరాముల, పల్లద్రోహమెంచు\*పాపమతికి ౧౮౮౪

కేలన్ = చేతియందు - కపాలంబు = పుసుక - వేదూఱుపోలికన్ = పిచ్చివాని  
వలె - అక్షపానంబులన్ = జూదమందు - సారాయి త్రాగుటయందు - అపాత్రములన్ =  
అయోగ్యులయందు - కామక్రోధవశుఁడగు.



త్రివిధం నరకస్యేదం, ద్వారం నాశన మాత్మనః  
 కామక్రోధస్తథాలోభః తస్మాదే తత్త్రియంత్యకేత్. భ. గీ.  
 కామక్రోధలోభములు నరకద్వారములు. తన్నునాశము చేయునవి. ఆత్మను  
 నాశముచేయును కావున వానిని వదలవలయును.

ధర్మపుబుద్ధి కూలుఁగావుత.  
 యేనాస్తికా నిష్క్రియాశ్చ, గురు శాస్త్రాతిలంఘినః  
 అధర్మాజ్ఞా దురా చారా, స్తే భవంతిగ తాయుషః. | ఆను.  
 నాస్తికులు క్రియాహీనులు గురువును శాస్త్రమును నుల్లంఘించినవారు అధ  
 ర్మాత్ములు నజ్జులు దురాచారులు వీరికి నాయువు క్షీణించును.

అపాత్ర దానము  
 స్రతిశుత్యా స్యధర్మ సంయుక్తో, నదద్యాత్ | గౌతమ.  
 ముందుగ నిచ్చెదనని చెప్పియు వాఁడధర్మంయు క్షుఁడయ్యెనేని నీయరాదు.  
 నవార్యపి ప్రయచ్ఛేత్తు, బైచాలవ్రతికేద్విశే  
 నబకవ్రతికే పాపే, నావేదవిది ధర్మవిత్  
 త్రిష్యక్యేతేషుదత్తంహి, విధినాప్యార్జితం ధనం  
 దాతుర్భవే దనర్థాయ, పరత్రాదాతు రేవచ | మను. ౪-౧౧౨

ధర్మమెఱిగినవాఁడు బైచాలవ్రతిముగల బ్రాహ్మణునకు బకవ్రతిముగల  
 బ్రాహ్మణునకు వేదమెఱుఁగని బ్రాహ్మణునకు మంచిసీలైన నీయరాదు.

ఈ మువ్వురకు ధర్మరీతి సంపాదించిన ధనము నెవ్వఁడు దానమిచ్చునో  
 యెవఁడు పుచ్చుకొనునో వారి కిరువురకుఁ బరలోకమునఁ గీడుకలుగును.

కం. రవి యుదయించెడివేళల, రవి గ్రుంకెడివేళ నిద్దు \* రం గొనుజడుఁ డే  
 యవిధింబడు జనకసుతా,ధవుద్రోహియు నట్టియవిధిఁ \* దప్పకపడెడున్ ౧౮౪౫

తా త్ప ర్య ము

సూర్యుఁడుదయించువేళల - సూర్యుఁడ స్తమించువేళల నిద్దురపోవువానికే  
 కష్టములు గలుగునో యాకష్టములు శ్రీరామవిషయమున ద్రోహమెంచినవానికిఁ  
 గలుగునుగాక.

నాస్నీయాత్సంధి వేళాయాం, నగచ్ఛేన్నాపి సంవికేత్ మను. ౪-౫౫  
 సంధ్యాకాలములందు భజింపరాదు. ప్రయాణము చేయరాదు. పరుండరాదు.

ఉ. పాప మ దెద్ది గల్లు గురు\*భార్యను బట్టిననీవబుద్ధి, కే  
 పాపము గల్లు నిండ్లకును \* వహ్నిఁ దగిల్చినయట్టికూళ, కే  
 పాపము మిత్రవంచనను \* బాటిలు, నాఘనపాప మొందు నీ  
 తాపతిఁ గైతవంబున వ్య\*థ బడఁ జేసినయట్టి ద్రోహికిన్. ౧౮౪౬  
 కూళకున్ = దుష్టునకు, కైతవము = వంచన, క్రూరశబ్దభవము కూళ.



తాత్పర్యము.

గురుభార్యతో సంగమించిన నీచున కేపాపమో యిండ్లకు నిప్పుపెట్టినవాని కేపాపమో మిత్రుని వంచించినవాని కేపాపమో యట్టి గొప్పపాపముః శ్రీరామునిని వంచనచే దుఃఖపెట్టిన ద్రోహికిఁ గలుగునుగాక !

అశ్రమేవా వనే వాపి గ్రామేవా నగరే పురే  
అగ్నిం సముత్స్రుజేన్మోహా, త్తం విద్యాత్ బ్రహ్మఘాతుకమ్.

అశ్రమములకు, నడవులకు, గ్రామ, నగర, పురములకు, నిండ్లకు నిప్పుపెట్టిన వానికి బ్రహ్మహత్య చేసినపాపము వచ్చును.

గురుభార్యను బాంధవవాఁడు కుక్క-గాఁబుట్టి మూఁడు సంవత్సరము లుండి యావల నరకమునకుఁబోయి మరలఁ గ్రమిగాఁబుట్టును.

కం. దేవతలయుఁ బితరులయుం, బావనమతి జవకులయును \* బరిచర్యకుఁ గాఁ  
డేవాఁ డాపాపము నీ, తావిభునడ ద్రోహమెంచు \* తన్నరున కగున్. ౧౪౪౭

తాత్పర్యము.

శ్రీరాముని విషయమున ద్రోహమెంచినవానికి దేవతలయుఁ బితృదేవతలయు డేవించియుండు తల్లిదండ్రులయు సేవ కలుగకుండునుగాక !

కేమాంత్రయాణాం శుశ్రూషా పరమంతప ఉచ్యతే  
అనాదృతాస్తు యస్యైతే, సర్వాస్తస్యా ఫలాఃక్రియాః. మను.

అమువ్యురి శుశ్రూషయే పరమ తపస్సు, అదివిడిచి యెవఁ డేతపస్సులు చేసినను వ్యర్థములు.

తే. పెక్కు-బిడ్డలవాఁడును \* బేదవాఁడు, జ్వరముచే బాధపడువాఁడు\*సంతతంబు బహుళకష్టంబులకుఁ జిక్కి\*వగచువాఁడు,నగును రాముని వనవాస\*మనుమతింప.

తాత్పర్యము

శ్రీరాముని వనవాస మంగీకరించినవాఁడు పెక్కురు బిడ్డలఁగన్న పేదవాఁ డగును. (పేదజీకమునఁ బెక్కురుబిడ్డలు గలిగినచో సంసారబాధ నరకబాధకంటె నెక్కువ. బిడ్డలులేక దరిద్రుఁడైనను బిడ్డలుగలిగి ధనికుఁడైనను ఆబాధలేదు.) ఎల్లప్పుడు జ్వరముచే బాధపడువాఁడగును. పెక్కు-కష్టంబులకుఁ జిక్కి దుఃఖించు వాఁడగును.

ఆ. చేతు లొగ్గినుతులు \* సేయుచు నాశను, గనులు మీఁది కెత్తి \* కనుచు దీనుఁ  
డగుచునేడువాని\*యాసను వృథ సేయు,నమ్మ రాముపోక\*ననుమతించి. ౧౪౪౯

తాత్పర్యము.

తల్లీ ! శ్రీరామునిపోక ననుమతించినవాఁడు దరిద్రుఁడై చేతులొగ్గిస్తోత్రములు చేయుచు నాశచేతఁ గన్నులు మీఁదికెత్తి చూచుచుదీనుఁడై యూచించువాని యా గును వ్యర్థముచేయువాఁ డగును



చం. అనుపమసత్యధర్మరతు \* లై నమహాత్ములతోడి చెల్లి స  
 జ్జననుతేకీర్తియున్ సుజనసత్కియ లీక్షణమంద పాయులన్  
 జనకుని శ్రద్ధమీఱఁ బరిచర్య లొనర్చ కన్ధకారుఁ డొ  
 జననిరో రాముఁ గానలకు \* పాగఁగఁ జేసినపాపజాతియున్. ౧౮౯౦

అనుపమ సత్యధర్మరతులు=సత్యమందు ధర్మమందు నసమానమైన ప్రీతిగల వారి, చెల్లి=స్నేహము, సజ్జననుతేకీర్తియున్=సత్పురుషులచేత స్తోత్రముచేయఁబడిన కీర్తియును, సుజనసత్కియలు=మంచివారుచేయు మంచి దేవపితృతాది కార్యములు, జననికిన్=జననిజనక శుశ్రూష ముందుచెప్పినను జననిశుశ్రూష నిత్యానుష్ఠేయమని తెలుపుటకై మరలఁ జెప్పఁబడియె. తల్లిపతితయైనను నామెకుఁగొడుగు శుశ్రూష చేయవలెను.  
 తా త్ప ర్య ము

తల్లీ! శ్రీరామునిఁ గానలకుఁబంపినవానికి సత్యధర్మములం దసమానప్రీతి గల సత్పురుషుల సహవాసము సాధువులచే స్తోత్రము చేయఁబడు కీర్తియు సుజనులు చేయు దేవపితృపూజాది సత్కార్యము లీనిమిషమునందే పాయునుగాక ! తల్లికి శ్రద్ధతోఁ బరిచర్యచేయని కీడరి యగునుగాక !

సుజనులకు దేవపితృకార్యము అనివార్యములు నిత్యములు అవి చేయకుండ రాదు. ప్రతిదినము దేవతార్చనచేయకయుఁ బితృవేళలఁ బితృకార్యములు చేయ కయు భుజించువాఁడు కాకియై పుట్టును,

శ్లో. దేవకార్య మకృత్వాతు, పితృకార్యమథాపివా  
 అనిర్వాప్య సరోహ్యాశ్నన్ మృతోజాయతి వాయసః. మాధవీయము.

ఉ. మాయలమారియున్ గడుసు\*మాటలమారియు డోషకారియున్  
 న్యాయముఁ దప్పి జేనికి వఁగంకెడివాఁడును లోభి యయ్యెడున్  
 జాయను ముట్టునీశ్శేదివ\*సంబున నొద్దన యుండి క్రీడలన్  
 డాయనిదుష్టఁ డొత రఘు\*నందనుపోకకు నొప్పునాతఁడున్. ౧౮౯౧

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరామచంద్రుని వనవాసగమన మంగీకరించినవాఁడు మాయలమారియుఁ బరుషముగా మాటలాడువాఁడును డోషములు చేయువాఁడును న్యాయముదప్పి నేరములుచేసి రాజునకు ధయపడువాఁడును బిసినారియు నగునుగాక ! అట్టివాఁడు తనభార్య ముట్టున్నానముచేసిననాఁడు సమీపమందే యుండియుఁ గ్రీడింపని దుష్టఁ డగునుగాక !

శ్లో. ఋతున్నా తాంతు యోభార్యాం, సన్నిధౌ నోపగచ్ఛతి  
 ఘోరాయాం భ్రాణిహత్యాయాం, యుజ్యతే నాత్రసంశయః



సమీపమందుండియు ముట్టుస్నానముచేసిన భార్యతో నెవడు సంభోగిం పడో వానికి ఘోరమగు భూణహత్యవచ్చును సందేహములేదు. ఇట్లని యిరు వురిలో నొకరు వ్యాధిపీడితులయి యుండిరేని సంగమింపరాదు. నిషిద్ధదినములైనను గూడదు.

కం. ధర ధర్మదారఁ గూడక, పరదారలఁ గూడుత్యక్త \* వరధర్మరతి  
స్థిరుడౌతరాము నడవుల, కరుగన్ ఘటియించినట్టి \* యా బాలిశుఁడున్. ౧౨౯౨  
తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరాముఁ డడవులకుఁ బోవఁజేసిన యామూఢుఁడు ధర్మశాస్త్రప్రకారము వివాహమాదిన భార్యతో రమింపక యితరుల భార్యలతోఁ గూడుచు శ్రేష్ఠముగు భార్యాభర్తల ధర్మమందుఁ బ్రీతిలేనివాఁ డగునుగాక !

శ్లో. అకారణాధర్మపత్నీ, త్యాగీ న్యాచ్చజలోదరీ  
వేశ్యాంకులవధూం కృత్వా, వర్తతేయో నరాధమః. మాధవీయ.

నిష్కారణముగాఁ దనధర్మపత్నిని వదలిన నరాధముఁడును, వేశ్యను భార్య వలెఁ జేసికొనిన నీచుఁడును జలోదరము గలవాఁడుగ నగును.

ఉ. కూడును నీళ్లు నీక తనశకుం గలబిడ్డలఁ జంపువిప్రుఁడున్,  
దోడనె చచ్చుబిడ్డలను \* దోరముగాఁ గనఁబ్రాహ్మణుండు, లే  
దూడలయాలపాల్పిదుకు \* దుష్టుఁడు, బ్రాహ్మణదత్తహర్తయున్.  
గోడును రామచంద్రునకుఁ \* గూర్చినవాఁ డగుఁ జమ్మి తల్లిరో. ౧౨౯౩

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరామచంద్రునకుఁ గష్టము గలిగించినవాఁడు తనబిడ్డలకుఁ గూడు నీళ్లు పెట్టక చంపువాఁడును బుట్టినవెంటనే చచ్చు బిడ్డలనుగను బ్రాహ్మణుండును లేత దూడలుగల యావుపాలుపిదుకు దుష్టుఁడును బ్రాహ్మణులకై దానముచేసిన దాని హరించువాఁడు నగునుగాక !

కం. జలమాషకవిషనాయక, కలుషంబులు రెండు గలుగుఁ \* గావుత జననీ  
పలుగాకి యెవడు రాముని, బలుగాసిం బెట్టె వివిన \* వాసముకతనన్. ౧౨౯౪  
తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరాముని ననవాసము కారణముగా నేనీచుఁడు కష్టపెట్టెనో వాడు త్రావుట కుపయోగపడు నీటియందు మలమూత్రములు విడుచుట. ముఱికివస్తువులునుమ్మి వేయుట, లోనగుకార్యములు చేసినవాఁడును విషముపెట్టువాఁడును నగునుగాక !

త్రాగడినీళ్ళను, జెలుచుటయు విషముపెట్టుటయు సమానములు.  
నాప్పు మూత్రపురీషంకుర్యా నన్నిష్ఠీ వేత్. కై. తి.  
నీళ్ళయందు మలమూత్రములు విడువరాదు. ఉమ్మివేయరాదు.  
ఇత్యేవ మాదయశ్చాన్యే, సరకాభృశదారుణాః



యమస్య విషయేఘోరా, శస్తాగ్నివిషదాయినః  
పఠంతి కేషు పురుషాః పాపకర్మరతాస్తుయే.

వి. పు.

ఈ మొదలైన యనేక ఘోరనరకములు యమునిపురమందుఁ గలవు. శత్రుము  
లగ్ని విషము వీనిచే జనులకుఁ గీడుకలిగించు పాపాత్ము ల్నిరకములఁ గూలదురు.

ఉ. నీరముఁ గోర డప్పి జనశని! గృహమందున కల్గి మంచినీ  
రార నొసంగోకేవియొ యుపాయములం జను మన్న వంచకుం  
డారసి యుప్పునీరముల \* నాతని కిచ్చునతండు వోవుత  
న్నారక మేగు నీదుప్రియశందనుపోకడ కొప్పు నాతఁడున్.

౧౮౯౧

తా త్ప ర్య ము.

దప్పిగొని త్రాగుటకు నీళ్ళడుగఁగా నింట మంచినీళ్ళుండియు నేదో నెపము  
పెట్టి లేదుపోమ్మనవాఁడును, ఉప్పునీళ్ళిచ్చువాఁడును బోవు నరకములకు శ్రీరాము  
వనవాస మంగీకరించినవాఁడు పోవునుగాక ! నరకమె నారకము స్వార్థక తద్ధి  
తాంతము.

తే. తగవులను దాను మధ్యస్థుఁ \* డగుచుఁ జెలిమి  
నందు నొకనికి జయ మొందునట్లు తెలుపు  
వానిగతి యగు జానకీజానియెడల  
నఘము నెంచినవారలయరుగుగతియు.

౧౮౯౨

తా త్ప ర్య ము.

ఇరువురు కలహించి తన్ను మధ్యస్థుఁడుగా నుండి ధర్మముగాఁ బరిష్కరింపఁ  
గోరఁగా నందొకనిపైఁగల స్నేహభావముచే వానికి మెలుగులుగునట్లు పరిష్కరించు  
వాఁ డేగతికిఁబోవునో శ్రీరామునిపట్లఁ బాపమొందినవాఁ డాగతికిఁ బోవునుగాక !

బహువ్రహ్మిని జాయ జాని యయి జానకీజానియయ్యె. ఎవనికి జానకీ జాయ  
యో వాఁడు జానకీజాని.

—\* కౌసల్య భరతు నూరార్పుట \*—

చం. ఇటు పతిహీనయున్ సుతవిహీనయు నై దురపిల్లుతల్లినిన్  
బలుశపథాళి నూఱడఁగఁ \* బల్కియు దుఃఖము పేర్చి నేల పైఁ  
దలుకున వ్రాల నాయమయుఁ \* దత్పుతుఁ గాంచి వచించెఁ దండ్రి ! యెం  
తటిశపథంబు లాడితివి \* దారుణతాపముగల్గె ని న్లనన్.

౧౮౯౩

దురపిల్లు=దుఃఖించు, పలుశపథాళిన్=తీక్ష్ణములైన ప్రమాణ సమూహము  
లచే; భరతుఁడుచేసిన ప్రమాణములవలన రెండుగుణములు కానవచ్చుచున్నవి  
భరతుఁడు తనయందు దోషములేదని చెప్పుట; రెండవది తా నిట్టిఘోరపాపముచేసి  
తినిగదాయని కై కకుఁ దోషకేయుట; ఇట్లుగుటచే భరతునందు నెట్టికల్మష లేక  
లేపము గానరాదని దృఢపఁడెను.



భరతుఁడు ప్రమాణము చేయుటచే నిర్వోషులగువారు తమయందు నిష్కారణ నిందమోపబడినచోఁ దమయందట్టిదోషములేదని ప్రమాణముచేయవచ్చునని సూచింపబడియె.

విశ్వామిత్రుఁడు తన నూర్వురు కొడుకులను వసిష్ఠుఁడు చెప్పెనని దోషమా పాదించినపుడు వసిష్ఠుఁడు ప్రమాణముచేసెనని మనుస్మృతియందుఁగలదు. తమ యందు దొంగతనము మోపబడినపుడు సప్తర్షులు ప్రమాణముచేసిరని భార-అను పర్వమందుఁగలదు. **తా త్ప ర్య ము**

మగఁడులేనిదియు సుతుఁడులేనిదియునై దుఃఖించుతల్లిని దీక్షణములైనఘోర ప్రమాణములచేనూరడిల్లఁబలికియు దుఃఖాతిశయముచేఁ దటాలున నేలవైఁబడఁగాఁ గౌసల్యయు నాకొడుకునుజూచి నాయనా యెంతటి కఠినములైన ప్రమాణములు చేసితివి- నిన్నుఁజూడఁగా నాకు మిక్కిలి పరితాపముగలుగుచున్నది.

కం. నాతనుజాతువియోగము, చేతను దపించునాడు \* చిత్తము నీవా

గ్జాతంబులఁ బ్రీతించియు, నాతనయా యుసులు నిలిపినాఁడవు నాకున్. ౧౪౯౮  
నా తనుజాతువియోగము=నా కొడుకు నెడఁబొసియుండుట - ఇది యేక దేశిసమాసము- సు-వ్యా-సూ-రర నాక్యపరిచ్ఛేదము. వాగ్జాతంబులన్ = వాక్య సమాహూనులచే. నా తనయాయనుటచే నీవు కైకకొడుకవుగావు. రామునివలె నా కొడుకవే. ఇక నాదుఃఖము సగము కమించినది. అని భావము.

**తా త్ప ర్య ము.**

నాచిత్తము నాకొడుకును విడిచియుండవలసివచ్చుటకే తపించుచున్నది. దానికెదోడు నీ ప్రమాణ వాక్యములు మఱింత తపింపజేసినవి. అయినను నీ మీఁది సందేహము తొలఁగిపోవునట్లుచేసి నాప్రాణము నిలిపినాఁడవు. నా కుమారా నీవిల్లుచేయకుండిన నేనే గతిపట్టియుండునో.

ఉ. తమ్ముఁడు లక్ష్మణుండు బలె \* దద్ద యదృష్టము నీవునున్ సుధ  
ర్మమ్మును బాయ విన్నయెడ \* రాజులు పుత్రక ! సత్యసంధతన్  
నెమ్ముద సజ్జనుల్ చనెడినిస్తులలోకముఁ జొందు, మంచు నం  
కమ్మున నల్పి కట్టుకొని\*కాఱియ హో యని యేడ్చె దీన యై. ౧౪౯౯

తద్ద = మిక్కిలి-దృష్టము = పూర్వపుణ్యాఫలము అంకమ్మునన్ = ఒడి యుండు - దీనివలన వయస్సువచ్చిన వారివైనను, కొడుకువరుసవారిని వృద్ధ స్త్రీలును, కూతువరుసవారిని (కోడలిని) వృద్ధపురుషులు కుడి తొడమీఁదను గూర్చుండఁబెట్టుకొనుట దోషముగాదు.

**తా త్ప ర్య ము.**

నాయనా! యిది నా యదృష్ట విశేషము- నీ తమ్ముఁడగు లక్ష్మణువలెనీవును క్షేప్తకనిష్టసోదర న్యాయము వదలినవాఁడవుకావు. సత్యసంధుఁడనై ప్రకాశిం



పుము. నీకు సత్పురుషులకుగలుగు పుణ్యలోకములు కలుగునుగాక యని యతనిఁ దనఁదొడపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని దుఃఖబాధచే దీనురాలై హోయని యేడ్చెను.

కం. ఇమ్మొయిని శోక మోహభరమ్మున మూర్ఖులను నేల + వ్రాలుచుఁ గడు దీర్ఘమ్ముష్టమ్ముగ రోజుచు, నుమ్మొలికము నొంద రేయి + యుం గడఁ గాంచెన్.

౧౯౦౦

ఇమ్మొయిన్ = ఈవిధముగా - శోక మోహభరమ్మునన్ = శోకమోహముల యతిశయముచే - కడుదీర్ఘము = మిక్కిలినిడివి - ఉష్టము = మిక్కిలినేడి - ఉమ్మొలికము = సంతాపము.

తా త్ప ర్య ము.

ఈవిధముగఁ బుత్రమోహముచేతను బుత్రుని విడిచినదుఃఖముచేతను భూమిమీఁదఁబడి మిగులవేడి నిట్టూర్పులు విడుచుచు దుఃఖించుచుండ నారాత్రి గడచిపోయెను.

ఇది భరతుఁడు కేకయపురమువిడిచిన యెనిమిదవనాటి చరిత్రము.

—+ ౭౬-వ పర్వము. భరతుఁడు తొడ్డిశనంబునుజూచి యేడ్చుట +—

కం. వేకువ యగుడు వసిష్ఠుఁడు కైకయిసుతుఁ గాంచి పల్కు + గాధ ప్రేమన్ శ్లోకింపకు మన్నా నీ, వీకరణిన్ ఫలము గలదె + యేడ్చుచు నుండన్. ౧౯౦౧ వేకువ = ఉదయము,

తా త్ప ర్య ము.

భరతుఁడయోధ్యచేరిన మఱుసనాటి యుదయమున వసిష్ఠుఁడు భరతునిఁ జూచి యతిశయ ప్రేమతో నన్నా యేల యేడిచెదవు - వీకువకుము - ఇట్లులేడుచు చుండిన రాఁగలలాభమేమి ?

మ. అవనీనాథతనూజ ! నీజనకుసం + యానక్రియల్ దీర్చుఁగాఁ

దవు నాకార్యము నిర్వహింపు మన నా + తండున్ ధృతిం బూని శాశ్రువిధిన్ దండ్రికి సౌర్ధ్వదై హికములం + జల్పంగఁ దా నెంచి భాధననిద్రాగతకుల్యకాయము సుపీ + తత్విట్టయోదా త్తమున్. ౧౯౦౨

సంయానక్రియల్ = ప్రేతను స్వర్గమునకుఁ బంపెడికార్యములు - ధృతిన్ = ధైర్యమును - సౌర్ధ్వదై హికములన్ = ఊర్ధ్వదేహసంబంధము సౌర్ధ్వదై హికము - ప్రేతకార్యములు - భూధవ = రాజయొక్క - నిద్రాగతకుల్య = నిద్రపోయిన వానితో సమానమైన - కాయము = దేహము - నూనెకాగులో నుంచిన కారణముచే దేహము లవమైనఁ జెడలేదు. వికారమునొందలేదు. సుపీత = మిక్కిలి పచ్చని - త్విట్ = కాంతుల - చయ = సమూహముచే ఉదాత్తము = గొప్పది.



తాత్పర్యము.

రాజకుమారా! నీవు నీ తండ్రికి బరలోకక్రియలు దీర్చడగునుగదా. ఇంక నీ కార్యములు చేయుమనిన భరతుండును ధైర్యముఁ దెచ్చుకొని యేడ్చుమాని శాస్త్రప్రకారము తండ్రికి బరలోక క్రియలు చేయఁదలంచి నిద్రపోయిననానివలె నుండు రాజదేహమును దీర్ఘకాలము నూనెలో నుంచుటచేఁ బచ్చపాతీన దానిని.

కం. నానారత్న పరిష్కృత, మానుజ్జ్వలహేమశయన \* మం దిడి కై కే యీనందనుఁ డతిదుఃఖతుఁ డై నానాగతుల సేడ్చె \* నారటపడుచున్. ౧౯౦౩  
నానారత్న పరిష్కృతము = అనేకరత్నములచే నలంకరింపఁబడినదియగు. ఉజ్జ్వలహేమశయనయః=ప్రకాశించుచున్న బంగారు పానుపునందు-ఇడి = ఉంచి.

తాత్పర్యము.

అనేక రత్నములచే నలంకరింపఁబడిన బంగారు మయమైన శయనమువీఁడ నుంచి భరతుఁడు మిగుల దుఃఖము గలవాఁడై యనేకవిధముల నారటపడుచు సేడ్చెను.

శా. రాజేంద్రా ! యటు విప్రవాసి నగునే\* రాకుండ మున్ ధర్మని స్థాజస్థాత్ముఁడు రామచంద్రుని మహాశౌర్యుండు సౌమిత్రినిన్ వ్యాజం బేమియొ పంపఁ గానలకు నీ \* తాధీశునిన్ నన్ను నీ యోజన్ బాసియు నెందుఁబోయితివో య\*య్యో త్నాడియెట్టేడ్చెదన్. ౧౯౦౪

విప్రవాసిన్ = పరదేశమందున్నవాఁడును - ధర్మనిస్థాత్ముని = ధర్మమందలి నిష్ఠచేఁగూడినవానిని- వ్యాజంబేమియొ=ఏమి నెపమో- టజన్ = విధముగా నాకుఁ గదా యిచ్చితిసంటివి - నేను గ్రహింతునో గ్రహింపజో నాయభిప్రాయముదెలిసికో వలసిన పనిలేదా. అట్లు నాయభిప్రాయము దెలిసికొనక ముందే శ్రీరాముని శరణ్యమునకుఁబంపవలసిన కారణ మేమికలిగెను. నేను వచ్చువఱకు నిదానింపరాదా.

తాత్పర్యము

రాజేంద్రా! పరదేశమందుండు నేను రాకముందే ధర్మనిష్ఠుగల రామచంద్రుని మహాశౌర్యముగల లక్ష్మణుని నడవులకుఁబంప నేమి కారణముకలిగెను. అట్లు శ్రీరాముని నన్ను నొద్దలేకుండఁజేసికొని తండ్రి ! యెందుఁబోయితివో. దేనికని నే నేడ్చును.

కం. నిరుపమనిర్మలచరితుఁడు ధరణీతనయావిభుండు \* తలఁగి చనుటకున్ బరిపరివిధముల సేడ్వఁగఁ, బరికింపవు నన్ను నిచటి\*వారి మహీశా. ౧౯౦౫  
నిరుపమ = సరిలేని-నిర్మల = మలినములేని - చరితుఁడు = మంచి నడవడి గలవాఁడు.



తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరాముని నొక్కని నడవికిఁ బంపితివిగాని దాని ఫలముగ నేను నిచ్చట నుండువారేవిధముగ నేడ్చుచున్నాఁకూ చూడవుగదా.

కం. రాముఁడు వసులకుఁ జన స్వ, ధామమునకు నీవు పోవఁ \* దగుగతి యోగ  
క్షేమంబుల నిత నవ్వరు, భూమిశ్వర కూర్పువారు\* భూజనములకున్. ౧౦౧౬

తా త్ప ర్య ము

ప్రజలయోగక్షేమములు విచారించవలసినవారు నీవు శ్రీరాముఁడు. మీ యిరువురిలో శ్రీరాముఁడడవులకుఁబోయెను. నీవు స్వస్థమునకుఁ బోయితివి. ఇకఁ బ్రజల యోగక్షేమము లేవరు విచారించురు.

కం. రాజ వగునీవు లేమిని, రాజుల్ల దనాథ మగుచు \* రాష్ట్రంబు నిశా  
రాజ రహింపని రాతిరి, యోజను రాణింప దీయ\*యోధ్య మహాత్మా. ౧౦౧౭

అనాథము = దిక్కులేనిది - నిశారాజు = చంద్రుఁడు-రహింపని = ప్రకాశింపని - ఓజను=విధమున.

తా త్ప ర్య ము.

దేశమునకు రక్షకుఁడవైన నీవు మరణించుటచే రాష్ట్రము నాయకుఁడు లేనిదై చంద్రుఁడు ప్రకాశింపని రాత్రివలె ని యయోధ్యాపురము ప్రకాశింపక యున్నది.

—\* భరతుఁడు దశరథున కుత్తరక్రియలు పలుపుట \*—

సీ. అని పలవింపఁగాఁగని భరతునితోడఁ, బలుకు వసిష్ఠుఁ డో\*భవ్యచరిత్ర  
ప్రేతకార్యములు లేం\*డికిఁ బల్చు పనిఁబూను,మీవిచారముమాను \* మీపటన్న  
వగుఁగాక యని యాతిఁ \* దాచార్యఋత్విక్రు, రోహితాదుల వేగ\*రూఢి నెలయ  
సమకట్టుఁ డన బహి\*స్థలి నున్నపుపునగు;లను యథావిధిఁ దెచ్చి\*రవఘులైన  
తే. యాజకులు ఋత్విజులు నంత\*నవనిపాలు, శవము శివకను సల్పి బా\*ష్టంబులురల  
మోయఁ బరిచారకులు చల్ల\*మున్ను వెండి, వైఁడి, చేలలుపఱచుచు\*బాటలందు  
౧౦౧౮

పలవింపఁగాన్ = విలపింపఁగా-భవ్యచరిత్ర = శుభకర్మమైన నడవడికలచూడ-  
సమకట్టుఁడు = ప్రయత్నముచేయుఁడు-అచార్యులు = వసిష్ఠవామదేవాదులు- "ఉప  
సీయవదేద్యేద మాచార్యస్య ఉదాహృత" యని శాస్త్రము - ఋత్విక్రులు =  
యజ్ఞమునవరింపఁబడినవారు - పురోహితులు = రాజునకు సభివృద్ధికోఱకు శాంతిక  
పాష్టికాది కార్యములజరపువారు. "త్రయ్యంబ ధర్మకృత్యేచ శాంతికర్మణి  
పాష్టికే! అధ్వరేయాశ్చకుశలస్సస్యాదాజ పురోహిత" అని శాస్త్రము. రూఢి =  
నిశ్చయము-బహిస్థలిన్ = అగ్నిగృహమునకు వెలుపల - ఇంటశవముండుటచే నసతి



శుద్ధి కావున నగ్నిని బయట నుంచిన భావము నృపు అగ్నులన్ = రాజయొక్క గార్హపత్యాద్యగ్నులను-శివీకను=పల్లకియందు.

తా త్ప ర్య ము.

అని యేడ్చుచుండఁగా విని వసిష్ఠుఁడు భరతుతో నిట్లనియె శుభచరిత్రా నీ విట్టులేడ్చు చుండుటతగదు. తండ్రికిఁ బ్రేతకార్యములు జరుగవలసియున్నవి. వానిని జేయ యత్నింపుము. అని చెప్పఁగా పరియని యంగీకరించి యాచార్యులను ఋత్విక్కులను బురోహితులను జరుగవలసినకార్యములకై మీరు ప్రయత్నింపుఁ డనివారు వెలుపలనున్న గార్హపత్యాద్యగ్నులను శాస్త్రప్రకారము దెచ్చిరి. అంత యాజకులు ఋత్విజులు రాజపీఠుఁగును బల్లకియందుంచిరి. పరిచారకులు కన్నీళ్ళు కాఱుచుండ మోసిరి. పీఠుఁగునకు ముందు వెండి బంగారుపూలు చల్లుచు బొటలందు వస్త్రములు పఱుచుచు గొందఱుపోవ.

సీ. జనములు కొందఱు \* చన మఱికొందఱు, చందనాగరువులు \* సరళపద్మ కము గుగ్గిలంబు ధూ\*పము వేయుచునుబోవ, గంధాది బహువిధ\*కాష్ఠములను బేర్చినదితిమిఁదఁ \* కేర్చి ధూమిశుని, ఋత్విజుల్ మంత్రస\*మేతముగను భరతునిచే నగ్నిఁ \* బ్రజ్వలంపఁగఁ జేసి, సామమంత్రంబులు\*చదువు చుండ

తే. నృపతికాంతలు పల్లకి\*లెక్కి వృద్ధ, యుక్తముగఁ బురి నెడలి వా\*రున్న చోటి కరిగిసవ్యాపవ్యంబు\*గాఁగఁ జట్టి, రథిపుఁ గౌసల్యలోనగు\*సబ్జముఖులు. ౧౯౦౯

సరళపద్మకము=దేవదారు చెక్కలచేఁ జేసినధూపవస్తువులు-కాష్ఠములను = కట్టెలను-సవ్యాపవ్యంబులు = ప్రదక్షిణముగను అప్రదక్షిణముగను - చుట్టి = తిరిగి-పల్లకిలు = పల్లకికాశబ్ద భవము పల్లకి - పల్లకి యని ప్రాస్వాంత మును గలదు.

తా త్ప ర్య ము

కొందఱు చందనము అగరుదేవదారు ధూపములు గుగ్గిలము ధూపము వేయుచుఁబోఁగా శ్రీగంధపుఁజెక్కలు మొదలయిన కట్టెలతోఁ బేర్చిన సాద మిఁద రాజ దేహమునుంచి ఋత్విజులు మంత్రములు చెప్పుచు భరతునిచే నగ్ని మండునట్లుచేసి సామమంత్రంబులు చదువుచుండ రాజస్త్రీలు కౌసల్య మొదలగువారు పల్లకిలెక్కి పురమునువిడిచి భరతుఁడు మొదలగువారున్న చోటికిఁబోయి శవము నకుఁ బ్రదక్షిణముగను సప్రదక్షిణముగాఁగను దిరిగిరి.

కం. మించినవగ వారలు దుఃఖించినఁ దద్రవము మూఁడఁగి డొక్కటిగా క్రాంచీసహస్ర మాక్రో, శించినగతి నేగ సెఁ గరుణ\*చేష్టాయుక్తిన్. ౧౯౧౦

క్రాంచీసహస్రము = ఆడక్రాంచపక్షులగుంపులు - ఆక్రోశించినన్ = ఏడ్చిన కరుణచేష్టాయుక్తిన్ = శోకపుఁగార్యముతోఁ గూడినట్లు.



తా త్ప ర్య ము.

అతిశయించిన దుఃఖముచే వారందఱేడవఁగా నా ధ్వని కీడుకలిగినపుడు వేయియాఁడు క్రొంచపక్షిలోక్కసారిగా దుఃఖస్వరముతో నేడ్చినట్లుండెను.

ఉ. వారక యేడ్చుచున్ సతులు \* పల్లకులన్ సరయూతటంబునన్  
తేరి పురోధలున్ సచివ \* శేఖరులున్ మఱి తారుఁ బుత్రుతో  
నీరము వీడి యశ్రుయుత \* నేత్రములం బురిఁ తేరి పండుచున్  
ధారిణి ఘ్రస్ముల్ పది యథావిధిఁ బుచ్చిరి సూతకంబుతోన్. ౧౯౧౧

సచివశేఖరులు = మంత్రి శ్రేష్ఠులు-అశ్రుయుత నేత్రమున్ = కన్నీళ్ళతోఁ గూడిన కన్నులతో-ధారిణి బండుచున్ = భూమిపై బండుకొనుచు, “కియల్లబ్బా శ్శయనాః భూమాస్యపేయ స్తే, పృథక్” అని యాశౌచములవారికి భూశయ్య విధి యు క్తము - సూదకంబుతోన్ = మృతాశౌచంబుతో = చావంటుతో-పదిఘ్రస్ముల్ = పదిదినములు-“పోడశాహేన భూపాశా” యను శాస్త్రానుసారము శ్మశ్రి యులకు నా శౌచము పదియాఱుదినములయియుండఁగా నిటఁబదిదినములే యాశౌచమని చెప్పుటయెట్లు యు క్తము-సమాధానము— శ్మశ్రియస్తుడశాహేన స్వకర్మ నిరతశ్శుచిః అను శాస్త్రానుసారము యిచ్చటఁ బదిదినములే శ్మశ్రియుల కాశౌచము చెప్పఁబడియున్నది. ముందుచెప్పిన శాస్త్రము స్వకర్మనిరతుఁడ కాని శ్మశ్రియున కని యూహింపవలయును.

ఇచ్చటశ్రీలు ప్రదక్షిణ తర్పణములఁకేసినట్లు చెప్పుటయు బోధాయన సూత్రానుసారమని యెఱుంగునది-“ప్రదక్షిణ మపి బాంధవాః కుర్వంతి ఏవం మార్గేపిచితా మారోప్యచితాయామే మేత్యేకే” యని బోధాయన సూత్రము.

ఈ ప్రకరణమున శవముతో నిష్పృతెచ్చినట్లును శవమును సాదపైఁ జెట్టి నట్లును సమంత్రకముగ నిప్పంటించినట్లును దానికిఁ బ్రదక్షిణించినట్లును బదిదినము లాశౌచముతో నున్నట్లును జెప్పినది దేశకుల సూత్రభేదములచేఁ బ్రేతకార్యములు భిన్నములని తెలుపుటకై నను బ్రధానములు చెప్పినది యప్రధానములఁ దెలిసి కొనుటకని యైనను నెఱుగఁగవచ్చును.

ఆశౌచదినములందు నేలపైఁ బండుకొనవలయునుగాని మంచములు పఱుపులు పనికిరావు.

తా త్ప ర్య ము

శ్రీలు వారించువారులేక యేడ్చుచుఁబల్లకులందుఁబోయి సరయూతీరంబునఁ తేరి పురోహితులు మంత్రిశేఖరులు తాముఁ గొడుకుతోడ నీళ్ళువిడిచిన నీటితోడి కన్నులతో నూరుచేరి నేలపైఁ బండుకొనుచుఁ బదిదినములు సూతకముతోఁగడిపిరి.



౨౨-వ పర్వము

సీ. పదునొకండవనాండ \* భరతుఁ డాశోచంబు, కీర్తి పండ్రెండవ \* దినమునందు  
శ్రాధకర్మము లెల్ల \* జరపి బ్రాహ్మణులకు, నమితధనాన్నర \* త్నములు మేలి  
చేలలు నిర్భర \* శ్వేతబాస్తికములు, నోవులు నూఱుల \* కొలఁది గాఁగ  
దాసనీయాన \* ధామవితతు లెల్ల, దానంబు లిచ్చెను \* దండ్రుగిటిచి

తే. మఱి త్రయోదశదినమున \* మహితినయుఁ, డస్థిసంచయనార్థమై \* యరుగుదెంచి  
రోదనధ్వను లెసఁగని \* రుద్ధబాష్ప, కంఠుఁడై చితిమూలంబుఁ \* గదిసి యేడ్చె.

౧౯౧౨

అశోచము = అంటు-మైల-తీర్చి = పుణ్యాహవాచన సవశ్రాద్ధాదులచేసని  
శేషము-శ్రాధకర్మములెల్లన్ = షోడశమాసికములు సపిండికరణము మొదలైనవి -  
సపిండికరణము సంవత్సరాంత కృత్యమైనను గాలవై పరీత్యమునుబట్టి ముందుగనే  
చేయుదురు. గరుడపురాణమునః—

ద్వాదశాహే త్రిపక్షేవా మణ్మాసే వత్సరే పివా  
సపిండి కరణం ప్రోక్తం మునిభిస్తత్త్వదర్శిభిః॥  
మయాతుప్రోక్ష్యతే తాత్త్వ శాస్త్ర ధర్మాను సారతః  
• చతుర్థా మేవ వర్ణానాం ద్వాదశాహే పిండికరణమ్॥  
ఆనంత్యాత్కలి ధర్మాణాం పుంసాంశ్చైవాయుషః క్షయాత్  
అస్థిరత్వా చ్ఛరీరస్య, ద్వాదశాహే ప్రశస్యతే॥ ౧౩ ౪-౨౯-౩౦

పండ్రెండవదినమందుగాని మూడవపక్షమందుఁగాని ఆఱవనెలయందుఁ  
గాని సంవత్సరాంతమునఁగాని సపిండికరణము చేయవచ్చునని తత్త్వమెఱిగిన  
మునులుచెప్పిరి కాని కలిధర్మములనంతములగుటను, పురుషులయాయువు క్షీణించుట  
చేతను శరీర మస్థిరమగుటను బండ్రెండవదినమందే సపిండికరణము నాలుగు వర్ణముల  
వారు చేయదగునని శాస్త్రీయమైన నా యభిప్రాయము అనికలదు.

చేలలు = వస్త్రములు - నిర్భర=అనేకములగు - ఉద్గాఢ నిర్భరః తీవ్రై  
కాంత నితాంతాని గాఢబాధ దృఢానిచ - అమరుఁడు - శ్వేతబాస్తికములు =  
తెల్లమేకల మందలను - త్రయోదశదినమునన్ = పదమూడవదినమునందు - అస్థి  
సంచయనార్థమై = ఎముకల నేఱుటకై - అరుగుదెంచి = తండ్రునిదహించినచోటికి  
వచ్చి - కదిసి=సమీపించి-అస్థిసంచయనముపదుమూడవ దినమునఁ జేయునట్లు  
బోధాయనసూత్రముగఁదు “ద్వితీయేహ్నియుగ్మదినసేషు అర్థమాసాన్ మాసాన్  
ఋతుాన్ సంవత్సరం వా సంచయనం కుర్యా” త్తని యాసూత్రము- దాసీదాసయని  
యుండవలసియుండినను త్వద్దాసదాసీగణాఞ్శత్యాది మహాకవి ప్రయోగములుకలవు.



తా త్ప ర్య ము.

పదునొకండవదినమండే భరతుఁడాశోచము ముగించి పండ్లండవదినమందుఁ బుణ్యాహవాచనాది కర్మములన్నియు జరిపి విస్తారముగ ధనము - అన్నము - రత్నములు- వెలగల వస్తువుములు తెల్లమేకల మందలు నూర్లకొలది గోవులు - దాసులను- దాసికలను- వాహనములను- ఇండ్లను ఈ మొదలయినవానిని దండ్రి సుద్దేశించి బ్రాహ్మణులకు దానమిచ్చెను. ఆవలఁబదుమూఁడవదినమునందు రాజకుమారుఁడస్థిపంచయనము కొఱకై తండ్రినిఁగాల్చినచోటికి వచ్చి కన్నీటిచే నడ్డగింపఁబడిన కంఠముగలవాఁడై సాద దగ్గఱచేరి యేడ్చెను.

కం. న న్ను ప్పగించితివి మా,యన్న యయినరామచంద్రుఁహ స్తమునకు నా సన్నతుఁడు కాన కరుగుట, నన్ను నిరాశ్రయుఁడుగా నొనర్చితె తండ్రి. ౧౯౧౩  
నిరాశ్రయుఁడు = దిక్కులేనివాఁడు - సన్నతుఁడు = సత్పురుషులచేఁగొని యాడఁబడినవాఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

తండ్రి! నన్ను మాయన్న శ్రీరామచంద్రునకు నప్పగించితివి - ఆయన యడవికిఁబోవుటచే నన్ను దిక్కులేనివానిఁగాఁ జేసితివికదా రెండును నీవుచేసినవే,

కం. కొడుకొక్కఁడ వానిని గాఁడవులఁ ద్రోయుటను ననదఁయై యేడ్చెడు నీ పడతిని గౌసల్యను నిటు, విడి యెచటికి నేగి తయ్యఁప్రియహితచరితా. ౧౯౧౪  
ప్రియహితచరితా=ప్రియము హితమునైన నడవడిగలవాఁడా - అనద = దిక్కులేనిది-అనాథశబ్దభవము.

తా త్ప ర్య ము.

నీ పట్టపుదేవియగు నీ కౌసల్యకు నొకఁడే కొడుకు- వానిని నీవు కాఱడవు లకుఁబంపితివి- ఆమె దిక్కులేక యేడ్చుచున్నది. అట్టి యామెను వదలి నీ వెచ్చటికిఁబోయితివి.

కం. అని కాలుట నెఱ్ఱన యై, పెనుబూదిని నిండియున్న \* పీఠస్థితలంబును గని జనకునిఁ దలఁచుచుఁ, బనవి పనవి యేడ్చి నేలఁబడియెన్ మూర్ఛన్. ౧౯౧౫

తా త్ప ర్య ము

ఈప్రకారమునుచుఁగాలిన కారణమున నెఱ్ఱనయై విస్తారపు బూదితోనిండి యున్న తండ్రియెముకలుండు స్థలంబుజూచి తండ్రినిఁదలఁచి వెక్కివెక్కి యేడ్చి మూర్ఛపోయి నేలఁబడెను.

అ. ప్రక్కనున్నవారు \* పట్టి యెత్తియుఁ గట్టు, నడలు వక్రధ్వజము \* పరణిఁబడియె నాకపతితుఁ డగుయఁయాలిని డాసెడి,ఋషులభంగిసచివు\*లెల్లఁగదియ. ౧౯౧౬



తా త్ప ర్య ము.

ఇట్లు పడినవానిని బ్రక్కనున్నవారు పట్టి యెత్తిరిగాని యవశుడైన కారణమునఁ గట్టిన కట్టు వదలిపోఁగాఁబడెడి యింద్రధ్వజమువలెఁబడెను. అప్పుడు స్వర్గమునుండి పడిన యయాతిని ఋషులవలె మంత్రులందఱు సమీపించిరి.

సీ. భరతుండు నేలపైఁ \* బడిన శత్రుఘ్నుండు, జనకుగుణాంగంబులను స్మరించి  
సంతాపభరమున \* సంజ్ఞావిహీనుఁడై, యున్నత్తుపోలిక \* నుండి నెండి  
తలపోసి తలపోసి \* తండ్రిగుణంబుల నిల్లని విలపించె \* నెద గలంగ  
మంథరాప్రభవ మ\*మంథరకైకయా, గ్రాహసంకులము వ\*రప్రదాన.

తే. మయగురుక్షోభమైన యీ\*మహితశోక, సాగరంబున మముముంది\*చనితె తండ్రి  
బాలు సుకుమారు సంతత\*లాలితాత్ము, భరతు విడనాడ నీకెల్లు \* వచ్చెమనసు.

౧౯౧౨

గుణాంగంబులను=గుణములను అవయవములను, సంజ్ఞావిహీనుఁడై = తెలివి తప్పినవాఁడై, ఉన్నత్తుపోలికన్=పిచ్చివానివలె, మంథరాప్రభవము = మంథరవలనఁ బుట్టినది అమంథర = అధికమైన, కైకయాగ్రాహ = కైకయనెడి మొసలితో సంకులము = కలఁతనొందినది, వరప్రదానమయగురుక్షోభము=వరమిచ్చుట యనెడి గొప్ప కలఁతగలది, సాగరము = సముద్రము, సంతతలాలితాత్మున్ =సంతోషపెట్టఁ బడిన మనస్సుగలవానిని.

తా త్ప ర్య ము.

భరతుండు ధైర్యముతో నిబ్బరించుకొని యున్నంతవఱకుఁ దానును ధైర్యముతో నుండిన శత్రుఘ్నుండు భరతుండు పడిపోఁగానే యాయనగతియేమగునో యని భయఁపడి యప్పుడప్పుడు తమకుఁగావలసినవి తానై యిచ్చి సంతోషపఱుచు తండ్రి గుణములను దలఁచి దుఃఖాతిశయమునఁ దెలివితప్పి పిచ్చివానివలె నుండి స్మృతి తెచ్చుకొని మఱిమఱి తండ్రిగుణములను నాలోచించి యాలోచించి హృదయము కలఁకనొండఁగా నిల్లనియేడ్చెను. మంథరవలనఁబుట్టి కైకేయియనెడి పెద్ద మొసలితోఁ గూడి వరదానమనెడి కలఁతగల యీగొప్ప దుఃఖసముద్రమునందు మమ్ముఁ దండ్రి ముంచిపోయితివా! బాలుండు సుకుమారుండుఎప్పుడు నీచే సంతోషపెట్టఁ బడిన మనస్సుగలవాఁడు నగు భరతుని విడనాడిపోవ నీకెల్లు సమ్మతమాయెను.

సీ. ఎవ్వరో మ మ్మింక \* నేవి కోరిన నిచ్చి, బుజ్జగించెడివారు \* పుణ్యశీల  
మాకోరుభోజ్యముల్ \* మాకోరుపానంబు, లింకఁ గొమ్మని యెవ్వఁడిచ్చుదండ్రి  
మంచిచేలంబులు \* మంచిభూషణములు, వీలిచి మాకీయంగఁ \* దలఁచు నెవఁడు  
తగినబుద్ధులు సెప్పి \* తగవులు బోధించి. మమ్ము నెవ్వఁడు దిద్దు \* మహితచరిత  
ఆ. తొడను జేర్చి మమ్ముఁ\*బుడికి ముద్దాడుచు, గారవించు నింకఁ \* గరుణ నెవఁడు  
నిన్ను విడిచి చెడక \* నిలిచిన ధారిణి' ప్రళయవేళ నైన \* భంగపడదు. ౧౯౧౩



కా త్ప ర్య ము

పుణ్యస్వభావా! మేము కోరినవి మాకిచ్చి మమ్ము నిక నెవరు లాలింతురు? మేముకోరిన భోజ్యములు పాసములు మాకు నిక నెవరిత్తురు? మంచి వస్తువులు మంచిసొమ్ములు మమ్ము రమ్మనిశిలించి యిచ్చువారెవరు? ఆయా సమయములందు దగిన బుద్ధులు చెప్పి న్యాయము బోధించి మమ్ము జక్కజేయువా డెవడు? మమ్ము దొడమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని దేహమునిమిరి ముద్దుపెట్టుకొనుచు నెవడు దయతో నావరించును నీవు పోయినను దాను జెడిపోక నిలిచిన భూమి ప్రళయ కాలమందైనను జెడదు.

కం. ఇది కావలయునె పుత్రక, యిది కావలయునె యటంచు \* నీరీతి మమున్ ముదమున బలవంతం బుగ, నది గోరిన నిచ్చువార \* లెవరో యింకన్. ౧౯౧౯

కా త్ప ర్య ము.

కుమారా! నీకిది కావలయునా? నాయనా నీకిది కావలయునా యని బలవంత ముగ మమ్మడిగి యడిగి బలవంతపెట్టి యేదికోరినను మాకింక నెవరిత్తురు.

చం. జనకుఁడు స్వర్గ మేగెనట \* సత్యచరిత్రుఁడు రామచంద్రుఁడున్ వనములదారిఁ బట్టె నట \* వచ్చునె నిల్వఁగ మేనఁ బ్రాణముల్ వనముల నైనఁ జొచ్చెదను \* వహ్నుల నైనఁ జొరంగఁబాతెదన్ గని కని యాయయోధ్యఁ జొరఁగా మది గొల్పదు వారు లేమినిన్. ౧౯౨౦

కా త్ప ర్య ము.

తండ్రియా స్వర్గమేగెను సత్యచరిత్రుఁడు శ్రీరాముఁడా యడవులకుఁబోయెను. ఇక దేహమునఁ బ్రాణములు నిల్వకక్యమా కాదు కావున నేనును నడవులకైనఁ బోయెదను. అగ్నిలోనైన దూంకెదను అంతియకాని చూచి చూచి వారు లేకుండుటచే నయోధ్యలోఁ బ్రవేశించుటకే మనస్సురాకున్నది.

నీ. అనుచు పోదరు లిటు \* లడలుచు ధరణీచైఁ, గొమ్ములు విఠిగినకోడె లనఁగఁ బడినఁ దోవచ్చిన\*వారును విలపింపఁ, జేరి వేదాంతి వ\*షిష్టమాని భరతునిఁ గనుఁగొని\*పరిగెడిఁ బదియుమూఁ, వననాఁడు వృథ కాల\*యావనంబు చనునె శేషాస్థిసం\*చయనంబు సాంతంబు, గావలజే యది \* గాక మఱియు

తే. నాకలియు దప్పిశోక మో\*హములు జరయు మరణ మనియెడి నిరుమూఁటి \* మర్త్యుఁ డెవఁడు పరిహరింపఁగ శక్తుఁడు? \* భరత! తగునె యపరిహార్యంబునకు శోక? \* మనుచు నుండ. ౧౯౨౧

పోదరులు = అన్నదమ్ములు, భరతశత్రుఘ్నులు, కోడెలు = ముదిరిన పోతు దూడలు, వేదాంతి=వేదాంత మెఱిగినవాఁడు, జ్ఞాని, శేషాస్థిసంచయనంబు=రుగిలిన యెముకలఁ బ్రోగుచేయుట. ఇది పూర్వమే ముగిసినది కావున దేశాచార ప్రకా



తాత్పర్యము.

రము స్థలశోధనము, కాలయాపనంబు=కాలముగడపుట, సాంతంబు = అంతముతోఁ గూడినది=మ గిసినది, జర=ముసలితనము. ఇరుమూఁటిన్=ఆటిటిని, పరిహరింపఁగన్ =త్రోసివేయఁగ, శక్తుఁడు=శక్తిగలవాఁడు, అపరిహార్యంబునకున్ = పరిహరింపరాని దానికి, "అపరిహార్యేభే సత్వంశోచితు మర్హసి" యను గీతావాక్యమునుసంధించునది.

ఈ ప్రకారము చెప్పుచు భరతశత్రుఘ్ను లిరువురు దుఃఖింపఁడుచుఁ గొమ్ములు విఱిగిన కోడెలో యనునట్లు నేలమీఁదఁ బడఁగాఁ గూడవచ్చినవారును నేడుచుచుం డఁగా జ్ఞానియగు వసిష్ఠమాని భరతునితో నిట్లనియె. భరతా పదుమూఁడవనాఁడు జరుగుచున్నది. వ్యర్థముగఁ గాలము గడపుట తగునా మిగిలిన యెముకల పంచయ నము పూర్తికావలదా. నీ విట్టులుండిన నది యెట్టులగును. అంతేగాక ఆఁకలి, దప్పి, శోకము, మోహము, జరామరణము లనియెడి ద్వంద్వములను నెవఁడు ద్రోసివేయఁ గలఁడు. త్రోసివేయ సాధ్యముగాదేని యట్టిదానికై దుఃఖంపవలయునా? దుఃఖంపక యేమిచేయమనెదవు అనిన సహించుకొనుము.

ఆగమాపాయిసో నిత్యాస్తాన్ తితిక్ష స్వ భారత. భ. గీ. ౨. అ.

కం. అంత సుమంత్రుఁడు తదనుజ, చెంతకుఁ జని లేవ నెత్తి + చెప్పె సతనికిన్ జింతాహరమగుభూతభ, వాంతయథావృత్త మెల్ల + నంతటఁ గొమరుల్. ౧౯౨౨

తాత్పర్యము.

అంత సుమంత్రుఁడు శత్రుఘ్నునొద్దకుఁబోయి లేవనెత్తి యాయనకు దుఃఖ మును బోఁగొట్టు భూతముల పుట్టువిధము చచ్చువిధము నంతయుఁ జెప్పెను. అంతట నా రాజకుమారులు.

దీనివలన నివాపాదులు పూర్తికాఁగానే కర్తల శ్రేయస్సుకోరినవారు శోకోప శాంతివాక్యములుచెప్పి కర్తల నూరారృపవలయు నని యేర్పడుచున్నది.

ఉపశాంతివాక్యము లీవిధముగఁ జెప్పవలయునని స్మృతులు చెప్పుచున్నవి. పంచ భూతములవలన నేర్పడిన యీ శరీరములు జీవుని ప్రారబ్ధానుభవమునకై భగ వత్సంకల్పమున కలుగుచుండును. ఆ ప్రారబ్ధానుభవము ముగియఁగానే యచట నవి పసికిరావు గావున నవిమరలఁ బంచభూతములలోఁ గలిసిపోవును మరల నేప్రార బ్ధము జీవుఁడనుభవింపవలసి యున్నదో దానికిఁ దగినశరీరము జీవునకు వచ్చుచుం డును. ఇవి కర్మవశమున వచ్చునవి కావున రావలదనిన రాకయుండవు. పోవలసిన వేళవచ్చినఁ బోకయుండవు. ఇట్లనివార్యమైన రాకపోకలుగల యీ దేహమునకై యేడువనేల? మనశరీరములే యిట్టివైయుండ మనవలెనే వారివారి కర్మము లనుభ వింప దేహములతోఁ బుట్టిన జీవులదేహములకై యేడువనేల? పోయిన జన్మంబులందు మన మెవరితో నెట్టి సంబంధము గలవారమై యుంటిమో వారట్టివారై యీజన్మ



మున దాపరింతురు. ఏ చుట్టమైనను, ఏ బిడ్డయైనను వాని వాని ఋణము తీర్చు కొని పోవుటకు వచ్చునేకాని మనల నుద్ధరించుటకు వచ్చువారులేరు.

వాయువశమున నాకాశమున మేఘములవలె నీటివేగమున నేటియందుఁ గట్టలవలె దేహులు కర్మవశమునఁ గలియుచుందురు, వీడిపోవుచుందురు. దేహములా నీటి బుగ్గులవలెఁ గారు మెఱుఁగులవలె క్షణభంగురములు, క్రిందియాఁకు నేఁడురాలిన పైయాకు రేపురాలును. నేఁడు వీఁడుపోయిన రేపు మనముపోదుము. బంధుస్నేహము చలిపందిటిలోని పాంథస్నేహమువంటిది యని యీలాగుచెప్పవలెను

ఉ. వానకు నెండకున్ సుడియు \* వాసపుకైకైము లట్టు లొప్పుచున్  
మానక కాఱుబాష్పముల \* మార్జితులైనను వారి మంత్రులన్  
దీవతఁ దక్కుకర్ణములఁ \* దీర్చుఁ డటంచును వేగించి య  
న్యూనముగా నముస్తము క్రియోత్కరమున్ ముగియింప నందఱున్. ౧౨౨౩  
సుడియు=చెడునట్టి, మార్జితులైనను=తడిసినవారుకాఁగా, కర్ణము=కార్యము, అన్యూనముగాన్=కొఱతె లేకుండ, క్రియోత్కరమున్=కార్యసమూహమును.

తా త్ప ర్య ము.

ఎండకెండి వానకుఁదడిసి చెడిపోవు నింద్రధ్వజమువలె నా రాజకుమారులు శోకాగ్నిఁ దపించి కన్నీటి జడివానచే నాని కాంతిపాసియుండఁగా వారిమంత్రులను దుఃఖముచేఁ దక్కుకార్యములు ముగింపుడని తీవరించి కొఱతె లేకుండఁ జేయవలసిన కార్యములన్నియుఁ జేసి ముగింపఁగా నందఱును.

—\* ౭౨-వ సర్గము. శత్రుఘ్నుఁడు భరతు నూరార్చి మంథరను దన్నుట \*—  
కం. ఇండులకుఁ బోవ శత్రుఘ్నుం డట రఘురాముఁ జూచు\*కోరిక నపుడే  
దండకకుఁ బోవుతలఁ పెద,నిండిన భరతునకు ననియె \* నిర్వేదమునన్. ౧౨౨౪

తా త్ప ర్య ము.

వారివారి గృహములకుఁ బోఁగా రఘురాముఁ జూడవలయునను కోరికతో నపుడే దండకకుఁబోవు తలంపుగల భరతునితో శత్రుఘ్నుఁడు విచారపడుచు నిల్లనియె.

కం. గతిచెడి నగచెడి భూత,ప్రతతుల కన్నింటి కెపుడు \* ప్రభు నెవ్వఁ డగున్  
గతి యాతండ్డే నీకును, గతి యంచును జెప్పవలెనె \* కలుషవిహీనా. ౧౨౨౫

తా త్ప ర్య ము.

దిక్కులేక దుఃఖించు భూతసమూహముల కన్నింటికి సర్వకాలముల నెవ్వఁడు ప్రభువో వాఁడే నీకును దిక్కుని పాపములేనివాఁడా నేను జెప్పవలయునా.

పాపాత్ములుగా నుండువారికిఁగూడ నతఁడే శ్రీరాముఁడే దిక్కుయి రక్షించుచుండ నేపాపమెఱుఁగని నీకు రక్షింకఁడనిచెప్పఁ బనిలేదనిభావము. మనకు అనక నీకు అనుటకు భరతుఁడు భగవత్పరతంత్రుఁడు శత్రుఘ్నుఁడు భాగవత పఠతం



త్రుడు. కావున శత్రుఘ్నునకు భరతుడే ముఖ్యుడు నీమూలమున నాకు, అని యర్థము.

సీ. మన కన నేల సమస్త భూతాళికి, బట్టుగొమ్మగు రామ ధ్రువ డధిక  
సత్త్వవంతుం డయ్యుఁ డ జాలనిపోలికి, నాఁడుది పొమ్మని వంశ వనికి  
బోయె నొకార ప్రభూతపరాక్రమ, వంతు, డాలక్మణుఁ డ వంశవాఁడు  
జనకు నటుండు మంచనక రాముఁడు వని, కరుగఁ దా నెల్లాకోయనుమతించె  
తే. నాఁడు దాడించు నట్లెల్ల వాడి తప్పుత్రోవలను బోవువానిని దొలుతఁ దాన  
నీత్య నీతుల నారసి నిగ్రహింపఁ దగదే జనకుం డటంచును దలఁపఁ దగునె?

౧౯౩౧

తాత్పర్యము.

అన్ననీకు రక్షకుడని వ్రేలుమడచి లెక్కించి చెప్పనేల- సమస్త భూత ములకు నాశ్రయమగు శ్రీరామధ్రువడు మహా బలవంతుడయ్యును నసమర్థుని వలె నొకయాఁడుది పొమ్మనివంశ మాత్రముననే యంబేదవలె దలవంచుకొని పోయెను. ఏమి యాశ్చర్యము- శ్రీరాముఁడు తండ్రికి బరతంతుఁడు కావున నాయన చెప్పినట్లు వినవలయునని తలంచెనుబో శ్రీరామునకు బరతంతుడైన లక్ష్మణుఁడు విస్తారబలముకలవాఁడు. అంతవాఁడు తండ్రిని ఛేయఁడు నీపెత్తిన మేమి నా స్వయిని నీవా యడవికి బంపువాడవని ధిక్కరింపక శ్రీరామునివెంటఁ దానుమాడఁ బోవుటకెట్లు సమ్మతించె- ఇది యంతకంటె ఆశ్చర్యము. ఆఁడుది యెట్టులాడించిన నట్లెల్లనాడి తప్పు త్రోవలఁ బోవువానిని నీతియిది దుర్మీతి యిది యని నివారించి మొట్టమొదటనే నిగ్రహింపఁ దగునుగదా. అది విడిచి తండ్రి యని మర్యాద యెంచఁదగునా- నీతి తప్పి చరించువాఁడా తండ్రి.

సమయత్యాగినో లుభాన్ గురూపవితకేశవ  
నిహంతి సమరే పాపాన్, క్షత్రియస్పహిధర్మవితే. శాంతి. ౧౧-౧౨-  
భీష్మాష్టునాదుల్లి చేసినవారే, విభీషణ ప్రహ్లాదులు పరోక్షకారణములు.

మ. అని శత్రుఘ్నుఁడు పల్కఁ దూర్పువఁ బ్రతీ ధారంబున మేనఁ జం  
దనముం బూసి సుమాలిఁ దాల్చి నృపవ త్రుంబుల్ మణిపేమముం  
డనముల్ మేఖల మధ్యముం దమరఁ ద్రా టం గట్టఁబడ్డట్టికో  
తినబోలెం జనుదేర మంథరయు నర్థిన్ దానిఁ దద్వ్యాప్తితుల్. ౧౯౩౨

తాత్పర్యము.

శత్రుఘ్నుఁడిట్లు చెప్పుచుండగా దూర్పువాకిటఁ దనయుచాయము సఫల మాయెను. ఇఁక భరతుఁడు రాజగును- కైకరాజమాతయగును. ఆమెకు ముఖ్యు రాల నేనగుదును. ఈ వీరందఱు నాచేతిక్రిందివారే- నేనెట్లుచెప్పిన వట్లునడువ వలసినవారే. ఇంతకార్యముచేసినది నేనని నాప్రతిష్ఠ మందఱకుఁ దెలియవలయును



గదా. అందఱవలెఁగాక నేను విశేషముగ సాగసు చేసికొనిపోయిన నెవరిది యని భరతుఁడడుగును. ఇదియే నీకు రాజ్యము వచ్చునట్లుచేసిన బుద్ధిమంతురాలు మంథరయనుదాసి యని యచ్చటివారు చెప్పుదురు. అప్పుడు భరతుఁడు నన్ను బహూకరించును. భరతుఁడు బహూకరించిన శత్రుఘ్నుఁడు బహూకరించును. వారిద్దఱు గౌరవించిన నన్నందఱు గౌరవించురని యాలోచించి మంథర దేహమునిండ మంచిగంధముపూసికొని పూలుసిగయందు ముడిచి కైక తనకిచ్చిన రాజు ధరించు చొక్కాయంగ వస్త్రములోనై నవియుచు రత్నములు బంగారుతోఁ జేయఁబడిన యాభరణములు నడుమున నొడ్డాణము ధరించి నడుమునకుఁ ద్రాడుకట్టిన క్రోఁతివలె భరతునకు నెప్పుడు పట్టాభిషేకముచేయ నాలోచించుచున్నారో విందమని కులుకుచుఁ గులుకుచునెంతో కోరికతో రాఁగా దానిని ద్వారమందుండువారు.

ఉ. పట్టి దయావిహీనఁ గడ \* పార్థివనందనుఁడ్రమాల నిల్చి యీ  
కట్టిఁడిచేతఁ బుట్టఁ జూచి \* కష్టము లన్ని యరణ్యదేశమున్  
మెట్టుట రామచంద్రుఁ, డవఁనీపతి స్వర్గముఁ బోక, యిచ్చ నీ  
కెట్టులొ యట్లు సేయు మన \* నెంతయు మండి సుమిత్రపట్టియున్. ౧౯౨౮

తా త్ప ర్య ము.

దయలేని దానిని బట్టుకొనిపోయి కడపటి రాజకుమారుఁడైన శత్రుఘ్నుని ముందట నిలిపి యయ్యా యీ దుష్టురాలిచేతఁ జూచి యీ కష్టములన్నియు నిందఱకుఁ బ్రాప్తిచెను, శ్రీరాముఁడరణ్యమునకుఁ బోవుట, రాజు స్వర్గమునకుఁ బోవుట దీనివలననే దీని నీయిష్టమేమి చేయఁదలఁచితివో చేయుమనిన శత్రుఘ్నుఁడు కోపంబున-

శత్రుఘ్నుఁ డింతవఱకు దాని పేరు వినెనేకాని మంథరను జూచినవాఁడు కాఁడు.

ఉ. అంతకు మూల మాచెడుగ \* యన్నుడి వీనుల సోకినంత నే  
కాంతము సంతపించి యటఁ \* గల్గినవారల నెల్లఁ గాంచి భూ  
కాంతుని మత్సహోదరులఁ\* గాఱీయ పెట్టిన యీనృశంస దు  
శ్చింతన నిప్పుడే కుడువఁ\* జేసెదఁ జూడుఁడు తత్ఫలం బనన్. ౧౯౨౯

తా త్ప ర్య ము.

అన్నికష్టములకు మొదటికారణ మీదుష్టురాలే యనుమాట చెవులలోఁబడి నంతనే యీ దాసియూ యింతయనర్థము కలిగించినదని మిక్కిలి సంతాపపడి యందున్న వారినందఱఁజూచి రాజును నాయన్నలను బాధపెట్టిన యీ క్రూరురాలిని దురాలోచనపరను దాని యాలోచన ఫలము నిప్పుడే యనుభవింపఁ జేసెదను- చూడుఁడు అని చెప్పఁగా.



కం. వారు సభజనవృత్త యగు, క్రూరచరిత్రకను వల్లఃకుబ్జ నొగి బలా  
తాకరమునఁ బట్ట నది తద, గారము మారోయ నేడ్వఃగని వృషసుతుఁడున్.

౧౯౩౦

తా త్ప ర్య ము.

దానియనుగ్రహము సంపాదించుకొనుటకై దానితోడ వచ్చిన చెలికత్తెలచేఁ  
జుట్టఁబడియుండు క్రూరపు నడవడిగల యామంథరను నచ్చటి వారది తప్పించుకొని  
పోవ యత్నించుచుండఁగా విడువక బలవంతముగాఁ బట్టుకొనఁగా నాగయ్యారీ  
ముండయిల్లు ప్రతిధ్వనియిచ్చునట్లులేడ్చెను. అది నగలమారిముండ యని తెలిసికొని.

చం. కినుకను బట్టి నేలఁ బడికి కీ క్కనఁ దాఁచిన నద్దురాత్మ హో  
యనుచును నేడ్చుచుండ సరఃయంబుగ నీడ్చెను నేల దానినిన్  
గని యట నున్న దాసులునుఃగాఢతరాగ్రహాయు క్తుఁ డైనయా  
తనిఁ గని మూల కొక్క తెగఃదాఁగఁగ బోవుచుఁ గంపితాంగులై.

౧౯౩౧

తా త్ప ర్య ము.

కోపముతోఁబట్టుకొని తన్నినతన్నున కది కీకకని నేలఁబడి యఱువఁగా నా  
పాపాత్మురాలు హోయనియేడ్చుచుండ శీఘ్రముగ నేలఁబడఁదన్ని, భూమిమీఁదఁబడి  
పొరలునట్లు లెగసి యెగసి తన్నఁగా నచ్చటనున్న దాసికలు మిగులఁగోపించియున్న  
యాయననుజూచి యొకతె పోయినమూలకు మఱియొకతె పోక దాఁగఁబోవుచు  
దేహము గడగడవడఁకుచుండ.

ఉ. ఒండోరుఁ జూచి యందఱు సఃముగ్రత నీతిలిబాట చూడఁగాఁ  
తెండెడి మూలముట్టుగనుఃజెచ్చెర నిందఱఁ, గోసలాత్మజన్  
నిండుమతిన్ దయారతనుఃనిర్మలధర్మచరిత్రఁ గావు మీ  
గండ మటంచు నేడఁ దగుఁఃగా యని పాటిరి యామె యొద్దకున్

౧౯౩౨

తా త్ప ర్య ము

ఒకరినొకరుచూచి యందఱును నీయన కోపము విధముచూచిన నీదాసికలం  
దఱు నిటువంటివారే- వీరు తేరకుతిని కూర్చుండి యిట్టికార్యములూ చేయుచున్నారని  
యందఱును మొదలంట నిప్పుడే యాలస్యములేక నఱికివైచును- కావున మన  
మందఱము దయాస్వభావముగలది నిర్మలమైన ధర్మశీలయువగు కౌసల్యయొద్దకుఁ  
బోయి నిండుమనస్సుతో మా యీ గండమునుండి రక్షింపుమని ప్రార్థించుట  
యుక్తము- మఱియెవరు మనల రక్షింపఁ జాలరని యామె యొద్దకుఁ బరువెత్తిరి.

చం. మనుజవరేణ్యనందనుఁడుః మంథర మొట్టొ యనంగ భూమిమీఁ  
దను బడఁ దాఁచి యీడ్చుడును ః దానిధరించినసాములున్ నివే  
శనమును శారదాంబరముఃచా డ్పొనరించెను, గూర్మిదాసికిన్  
గనుకనిఁ గైక యడ్డ మరుఃగన్ వెస నాపెను దిట్టఁ గ్రుద్ధుఁడై.

౧౯౩౩



తా త్ప ర్య ము.

శత్రుఘ్నుఁడు మంథర మొత్తోయనుచుండ భూమిరూపదంబడఁదన్ని బఱ బఱ యీడ్వఁగానది ధరించిన సాములు చెదరపడి యాయుంటిని శరత్కాలమందలి యాకాశమువలె గనఁబడఁజేసెను. తన ప్రేమకుఁ బ్రాత్రురాలైన దాసికి వచ్చిన దురవస్థఁజూచి దానిని రక్షించుటకై కైక యద్దమువోఁగా నాపెను గోపించినవాఁడై తిట్టెను.

ఉ. తిట్టియు దారుణోక్తులను \* దిమ్ముచెడన్ వడిఁ దన్నఁబోయినన్  
దొట్టినభీతిఁ గైకయు సు\*తున్ శరణంబుఁ జొరంగ నాతఁడుం  
బిట్టలుక వ్యహించినసు\*మిత్రసుతుం గని సైఁస వయ్య యీ  
కట్టిఁడి; నెల్లప్రాణులను \* గాంత లవధ్యలు గారె తమ్ముఁడా. ౧౯౩౪

తా త్ప ర్య ము.

భయంకరములైన తీక్ష్ణవాక్యములఁదిట్టియు నంతతోఁబోక యామె తల దిమ్మువదలునట్లు తన్నఁబోఁగా మంథరదశ తనకును బట్టునది భయపడినదై భరతుని చాటునకుఁబోయి భరతా భరతా కాపాడుమని శరణుఁవొచ్చెను. ఆయనయు శరణాగత రక్షోధర్మపరుఁడు కావున మిగులఁగోపమున మండిపడుచున్న శత్రుఘ్నునిఁ జూచి యీ దుష్టురాలిని సహింపుము- చంపకుము- తమ్ముఁడా ప్రాణముగల యన్ని జాతులలోను స్త్రీలుచంపఁదగనివారుగదా.

చం. అనఘుఁడు మాతృఘాతకుఁడ\*నంచును రాముఁడు నా మొగంబునుం  
గనుఁగోనఁ డన్న భీతి యెవఁ \* గల్గదయేనియు నీదురాత్మఁ గై  
కను బలి వెట్టనే యిలకుఁ\*గాతరఁ గుబ్జును జంప నల్కయె  
త్తున నతఁ డేల పల్కు- మనతో మొగమిచ్చి ధ్రువంబు చూడుమా. ౧౯౩౫

తా త్ప ర్య ము.

తమ్ముఁడా! దీనిదుష్టచేష్టలను విని యిన్నిదినములు సైఁచితివి. నీ వెంతో నాకంటె శాంతిచిత్తుఁడవే- ఏలన- పాపరహితుఁడైన శ్రీరాముఁడు నేను దీనిని జంపినచో వీఁడు తల్లిని జంపినవాఁడు వీనిముఖముఁజూడరాదని నాముఖముఁజూడఁడే మోయఁభయము నాహృదయమున లేకుండనేని నేనప్పుడో దీనిని భూమికి బలివెట్టి యుందును. భయపడి యేడ్చుచున్న కుబ్జును జంపితిమావీరు స్త్రీహంతలువీరితో మాట లాడరాదనిమనయన్న మనతో మొగమిచ్చిమాటలాడఁడు నిజమాలోచింపుము.

తే. అనుఁడు భరతునిమాటల \* నాలకించి, తోన కుబ్జును విడిచె శ\*త్రుఘ్నుఁడదియుఁ  
గాళ్ళవైఁ బడియేడ్వఁగఁ గైక దేర్చె, నురులఁ జిక్కిన క్రొంచినా\*నొరలుదాని.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము భరతుఁడు చెప్పగా నాయనమాటలనువిని సత్యమనియెంచి శత్రుఘ్నుఁడు వెంటనే కుబ్జును వదలివెట్టెను. ఉరులలోఁ జిక్కినలగిన క్రొంచినలె



నుండు దానిని, తన కాళ్ళపై బడి యేడ్చుచు దానిని, గైక యేడువ కేల యేడ్చె దవు. వారిమేలునకై వారు సుఖపడవలయునని మనమాలోచించిచేసితిమి. వారి కంఠమాత్రము తోచినదికాదు. వారికది సరిపడకున్న మనమేమి చేయగలము. వారి ప్రారబ్ధబల మనుకొందము. నా కొడుకురాజుగాక యెట్లులేప్పించుకొనగలఁడు. అందఱు చెప్పిన వినకుండునా వినకయేమిచేయగలఁడు. రాజులేకున్న నందఱుచెప్ప కుందురా! కావున భరతుఁడు రాజగువలకూరకుండుము. ఆవల వీరిపని విచారితము. అని సమాధాన పఠిచెను.

—\* ౨౯-వ సర్గము. రాజకర్తలు భరతునిఁ పట్టాభిషేకము చేసికొనఁ బ్రార్థించుట \*—

సీ. పదియునాలవనాఁటి యుదయంబునను రాజకర్తలు భరతునిఁ \* గాంచి యనిరి  
పరమగురుం డైన\*నరపతి తనశ్యేష్ఠ, తనయు రాముని లక్ష్మణుని వివాసి  
తులఁ జేసి స్వర్గంబుఁ \* దోడన తానేగె, రాజపు మాకీవు\*రాజతనయ  
క మ్మిప్పు డైవయో\*గమ్మున నీయరా, జకరాజ్య మిందాఁక \* వికలపడదు

తే. వలయునభిషేక స్వద్వస్తువులను గూర్చి, వారులును మిత్రులును వేచి\*నారు వీర  
సితృపితామహపాలితం\*బతుల రాజ్య, మెల్ల వహించి మ మ్మెల్ల \*నేలుమనిన.

౯౦౩౭

తా త్ప ర్య ము

పదియు నాలవనాఁటి యుదయమున సింహాసనమునకు రాజు నభిషేకము చేయు నధికారము గలవారు భరతునిఁజూచి మాకు గురువులలో శ్రేష్ఠుఁడైన మీ తిండ్రి తనపెద్దకొడుకును శ్రీరాముని లక్ష్మణునితోడ దేశాంతరమునకుఁ బంపి వెంటనే తానుగూడ స్వర్గమునకుఁబోయెను. కావున రాజకుమారుఁడవైన నీవే మాకీవు రాజవుకమ్ము. డైవవశమున రాజ్య మరాజకమయ్యుఁ జెడక యిందాఁక మంచి దశయందే యున్నది. వారులు మిత్రులు పట్టాభిషేకమునకుఁ గావలసిన వస్తువులనెల్ల గూర్చి నీయాజ్ఞకు వేచియున్నారు. వీర చూడుము. సితండ్రిదాతలు పాలించిన యసమాన రాజ్యమంతయు నీవు వహించి మమ్మెల్లఁ బాలింపుము? “రాజాసం ప్రథమంవిందే, త్రితోభార్యాం తతోధవ” మ్మని శాస్త్రము ప్రకారము రాజేకదా ముఖ్యరక్షకుఁడు.

కం. అర్థిని నభిషేకపుసుప, దార్థములఁ బ్రదక్షిణించి \* తతథక్తిని ద  
న్నర్థించునెల్ల వారికిఁ, బార్థివసుతుఁ డిట్లు పలికెఁ \* బరనుప్రీతిన్. ౯౦౩౮

తా త్ప ర్య ము.

రాజ్యకర్తలు (King-makers) చూపించిన యభిషేకవస్తువుల నెల్లఁబ్రీతితో ధక్తితోఁ బ్రదక్షిణము గావించి తన్నుఁ బ్రార్థించునెల్లవారికి మిగులఁ బ్రీతితో రాజకుమారుఁ డిట్లనియె.



సీ. లోకులారా విందు \* మాకులమునయందు, త్యేష్ఠఁ డర్హుండు రా\* త్యేందీరకును  
 న న్నిట్లు పల్కంగ \* న్యాయమా మీకెల్ల, మాయన్న రాముని\*మహిపుఁ డేసి  
 నేన వసించెదఁ \* గాననంబులలోన, నీరేడువర్షంబు \* లిది నిజంబు  
 మాయన్న శ్రీరాము \* మరలించి దెచ్చెద, సంతనకట్టుఁడు \* సకల సైన్య

తే. ములను గూర్చుండు కొంపోడు \* మున్నుగాఁగ, నెల్లయభిషేకవస్తువు\*లెల్లవారు  
 రండు పట్టాభిషేక మ\*రణ్యమునన, రామునకుఁ జేయువాఁడను \* రాగ మెసఁగ.

౧౯౩౯

రాత్యేందీరకున్ = రాజ్యలక్ష్మీకి, ఈరేడు వర్షంబులు = పదునాలుగేండ్లు, సంతన  
 కట్టుఁడు = సిద్ధపడుఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

లోకులారా నాయభిప్రాయము వినుఁడు, మావంశమందు రాజ్యలక్ష్మీని వరింప  
 నస్తుఁడు పెద్దవాఁడే. ఇది మీరెఱుఁగరా తెలిసి తెలిసి నన్నిట్లకార్యము చేయ  
 ప్రేరింప మీకు న్యాయ్యమా? మాయన్న శ్రీరాముని రాజుగఁజేసి యాయనకు  
 మాఱుగ నడవులలో నేనే పదునాలుగేండ్లు వసించెదను. ఇది నిజంబు ప్రయాణం  
 బున కందఱు సిద్ధపడుఁడు. మాయన్న శ్రీరాముని మరలించి పురమునకుఁ దెచ్చె  
 దను. సమస్త సైన్యములను సిద్ధముచేయుఁడు. అభిషేకవస్తువులనెల్ల నక్కడికే తీసి  
 కొనిపోదును. అరణ్యమందే యాయనకుఁ బట్టాభిషేకము చేసెదను.

కం. సవనాగ్ని రీతిఁ దెచ్చెద, నవనీపతిఁగాఁగఁ జేసి \* యభిషేకమహో

త్సవమున త్మోతనయాధవు, నవనీజనులార ! నిశ్చ\*యం బిది సుండి. ౧౯౪౦

సవనాగ్ని = యజ్ఞ మందలియగ్ని, చుండి = చూడుండిసంగ్రహరూపము.

తా త్ప ర్య ము.

ఊరికి నెలువల యజ్ఞముచేసి యింటికి మరల నాయగ్నిని దెచ్చినట్లు లడవి  
 యందు మాయన్నకుఁ బట్టాభిషేక మహోత్సవము జరపి రాజునుజేసి పట్టనము  
 నకుఁ బిలిచికొని వచ్చెదను. ప్రజలారా యిది నిజముసుండి.

ఉ. పేనుసమాత్రఁ దల్లి యగు\*వేటిఁడి కైక సకామఁ జేయఁగాఁ  
 గోరఁ జఁడి, ధరాధరముఁ \* గూర్చి మదగ్రజనిందు నేన కాం  
 తార నివాసి నయ్యెదఁ, బ\*ధంబులఁ దీర్చఁగ మిఱ్ఱుపల్లముల్  
 భూరికశిల్పివర్గములఁ \* బుచ్చుఁడు పంపుఁడు దుర్గవేత్తలన్.

౧౯౪౧

వేటిఁడి = వీటిఁడి = అవివేకి, "వీటిఁడియైన మానిసికి పెండి వివేకముగల్గ నేర్చునే"  
 భార. ఉద్యోగ.సకామన్ = కోరిక ఫలించినదానిఁగా, పధంబులన్ = మార్గములందుఁ  
 మిఱ్ఱుపల్లముల్ = ప్రాయశః గ్రహణముచే వకారము రాలేదు. సంధి. సూ. ౪౦ సు.  
 వ్యా. భూరిక స్వార్థంబున కప్రత్యయము, వివేషముగ శిల్పవర్గములన్ = శిల్పపుఁ



బనులు చేయవారి సమూహములను, దుర్గవేత్తలన్ = దుర్గములఁ గట్టుటకుఁ దెలిసిన వారిని.

తా త్ప ర్య ము.

కన్నతల్లికుండవలసిన గుణములు లేకున్నను గడుపునఁ బుట్టిన దోషమునఁ దల్లియని చెప్పుకొనవలసిన నేను వివేకములేని కైకకోరిక కొనసాగఁ జేయుటకు గోరనుజుండు. ఇచ్చట మాయన్నకు భూభారముఁగూర్చి నేనేయడవియందుఁ బదు నాలుగు సంవత్సరము లుండెదను. కావున నాయన యున్నచోటికిఁ బోవుటకుఁ గాను ద్రోవలు చక్కఁజేయింపుడు. మిట్టపల్లములు సమముగాఁ జేయుటకు విశేష ముగ శిల్పులను దుర్గవేత్తలను బంపుడు.

చం. అన విని వార లెల్లఁ బ్రమదాశ్రుతరంగితలోచనంబులన్  
మునుజవరేణ్యపుత్రుఁ గని \* మానితవాక్కులఁ బల్కి, రన్నకున్  
గొనకొని రాజ్య మీయ మదిఁ \* గూర్చుతలం పది లెస్స, దాన నీ  
కనయముఁ గూర్చుగాక నిర\*పాయినియై సిరి సంప్రమోదముల్. ౧౯౪౨

ప్రమదాశ్రుతరంగితలోచనంబులన్ = సంతోష బాష్పములచే నిండిన కన్నులచే, మానితవాక్కులన్ = శ్లాఘ్యమైన మాటలతో, అనయము = సర్వదా, నిరపాయినియై = ఎడఁబాయనిదై, సిరి = లక్ష్మీ, సంప్రమోదముల్ = అత్యధికమైన సంతోషములను.

వదైన శుభవార్త వినుటవలననో, గంధము పూలు ధరించుటవలననో గలుగు సంతోషము మోదము. తొలిచూలు కొడుకు పుట్టినాడనియో దిరకాలనష్టమైన ధనము లభించుటయో యిట్టివానివలనఁ గలుగునది ప్రమోదము. ఇవి క్షణకాల భంగురములు. తనకుఁగలిగిన సర్వస్వము స్వామికి సమర్పించుటచేఁ గలుగు శాశ్వత బ్రహ్మానందము సంప్రమోదము. ఇట్టిదానిని శ్రీ కలిగించునుగాక యనుటచే శ్రీ పురుషకారము సూచింపఁబడియె. అనయము నిరపాయిని యను శబ్దము లీయర్థమును స్ఫురింపఁజేసెడిది. “త్యాగేనైకేనా మృతత్వమానశుః” ఒక్కత్యాగము చేతనే మోక్షముకలదని శ్రుతిచెప్పుచున్నది. పితృదత్తమైన సంపూర్ణరాజ్యము భోగమును, ధర్మరక్షణార్థమై సింహారు మనస్సుతో వదలుటకంటె ద్యాగము మఱియెద్ది కలదు ‘నలింగం ధర్మకారణ’ మ్మని యుండుటచే మానసిక త్యాగము శ్రేష్ఠము కాని బాహ్యవేషధారణము ముఖ్యమైనదికాదు. అది సుకరము.

తా త్ప ర్య ము.

ఆమాటలువిని వారందఱు సంతోష బాష్పములచే నిండిన కన్నులతో రాజకుమారునిఁజూచి శ్లాఘ్యమైన వాక్కుల నిట్లనిరి. రాజనందనా! నీవు మీయన్నకు రాజ్యమీయవలె నను తలంపు మిగుల మేలైనది. ఇట్టి యుదారభావము నీకుండుటచే నీకు శాశ్వతముగా శ్రీదేవి యత్యధిక సంతోషములను శాశ్వత బ్రహ్మానందమును గలిగించునుగాక.



కం. నరవర! నీయాజ్ఞప్తిని, వరశిల్పుల మార్గవిదులఁ \* బంచితీ మిపుడే

గురుభక్తుల వనుచునా నిర్భగముదమున వారు చనిరి \* పనులం దీర్చన్. ౧౯౪౩

నరవర=(1) మనుష్యులందు శ్రేష్ఠుఁడా (2) జీవులందుశ్రేష్ఠుఁడా, అనాయాసముగ నప్రయత్నముగ నయాచితముగ లభించిన యింతటిరాజ్యము శ్రీరామునకు భక్తితో సమర్పించువాఁడు నరవరుఁడగుట యేమివలె, ఆజ్ఞప్తి = ఆనతిని, వరశిల్పులన్=శిల్పులందు శ్రేష్ఠులైనవారిని, మార్గవిదులన్ = మార్గము దెలిసినవారిని, గురుభక్తులన్ = (1) గొప్ప భక్తిగలవారిని, (2) గురువులందు భక్తిగలవారిని, నిర్భగముదమునన్=విశేష సంతోషముతో.

గురుభక్తులగు మార్గవిదులే శ్రీరామదర్శనప్రాప్తి తమకేకాక తక్కినవారికిని గలుగుమార్గములు చక్కఁజేయువారని భావము. దానికి, నరవర = పురుషోత్తమ, ఆజ్ఞప్తి=ఆనతికావలయును, భగవత్ప్రేరితులైన గురుభక్తులే యా కార్యము చేయుగలవారు భక్తిలేనివారి నిట్టికార్యముల నియోగించినఁ గీడును గలుగవచ్చును.

కా త్ప ర్య ము.

రాజా! నీయానతిప్రకారము గురుభక్తుల మార్గవిదుల వరశిల్పుల నిపుడే పంపితిని. అని వారును పనులు చక్కఁజేయఁజోయిరి.

—\* ౮౦-వ సర్గము. ఖారులు వనమార్గంబును జక్కఁబఱచుట \*—

సీ. అంత స్థలజ్ఞులు \* యంత్రకుల్ ఖనకులు, సూత్రకర్మ చణులు \* తూరవరులుఁ గమ్మరి వడంగి \* గమ్మటిండును, గూలి,వాండును మేదర\*వాండు బావి త్రవ్వవారును బేలు\*దాల్లును మార్గదర్శకులును లోనుగాఁ \* జనురు లైన పనివాండు మున్నుగాఁ \* జనిరి సముద్రంబు, పున్నమరే పొంగి \* పొరలురీతి తే. గాసిఁబడుదు మొయనక ప్ర\*యాసమనక, రామచంద్రునిఁజూచెడి\* ప్రమదమునను దమకుఁదామబయల్ దేఱి\*తరలిచనిరి, మూఁగియెల్లరుఁ దమకొఱ\*ముట్లుకొనుచు.

౧౯౪౪

స్థలజ్ఞులు = భూమిలక్షణము దెలిసినవారు పోవలసిన స్థలము నెఱిగినవారు, యంత్రకుల్ = 1 మృగములఁ బట్టువలలులోనగు యంత్రములుగలవారు, ఖనకులు = త్రవ్వవారు, సూత్రకర్మచణులు = సూత్రముచే జేయు కార్యము సూత్రకర్మము, నేఁత, దానియందు నిపుణులు = సాలెవారు, 2 కొలతలు చూచుటకై వంకరలు లేకుండుటకై నూలుపట్టువారు, కమ్మరి=ఇనుపపనిచేయువాఁడు, వడంగి = వడ్లపని చేయువాఁడు, ప్ర, వర్ధకి, కమ్మటిండు = కమసాలవారు, బేలుదాల్లు = గోడలు కట్టువారు, మార్గదర్శకులును = దోవచూపువారు, కొఱముట్లు = సాధనములు, తమకుఁదామ = ఒకరు చెప్పక పిలువక తమంతటఁదామే, శ్రీరామకార్యమునకుఁ బిలువక యేవచ్చి వారిచేసగుకార్యములు చేయువారుత్తములు, సాత్త్వికులు పిలిచిన



వచ్చిపనిచేయు రాజసులు మధ్యములు. పిలిచినను రానివారధములు తామసులు-  
మూఁగి = గుంపుగూడి.

తా త్ప ర్య ము.

అంతట స్థలజ్ఞానముగలవారు యంత్రములు గలవారు వలలగుంతలు ద్రవ్య  
వారు సాలెలు- నూలుపట్టువారు శూరులు కమ్మరులు వడ్రంగులు కమసాలులు  
కూలివాండు చాఁపల బుట్టలపల్లు మేదరవాండు బావులు త్రవ్యువారు బేలు  
దాన్లు మార్గముచూపువారు మొదలగు నేర్పరులైన పనివాండు పున్ననునాఁటి  
సముద్రము పొంగువిధమున ముందుగాఁ గూటికి నిశ్చయ శ్రమపడుదుము యనక  
దేహమునకుఁ గష్టమునక శ్రీరామచంద్రునిఁ జూడవలయునను కోరిక చేత నొకరిచేఁ  
దిలిపించుకొనక తమంతటఁ దామే తమ తమ పనిసాధనములు తీసికొని గుంపులై  
బయలుదేటిబోయిరి.

దీనివలన నెట్టిహీన జాతివాఁడైనను భక్తిగలవాఁడయ్యెనేని వాని వాని స్వధ  
ర్మముచేతనే భగవద్దర్శన ప్రాప్తికి యోగ్యుఁడగుచున్నాఁడని యేర్పడుచున్నది.

సజాతిః కారణం లోకే, గుణ ఏవ హి కారణమ్మని శ్రీరామానుజసూక్తి.

భగవత్కార్యము చేయవలసినవచ్చినపుడు మనల నెవరు పిలువలేదే మనమేల  
పోవలెననియుండుట దోషము అది భక్తుని లక్షణముగాదు.

ఉ. ముండ్లును తాలుఁ జెల్లు మును • ముట్టుగ నూడ్చుచుఁ, ద్రోవ కడ్డ మా  
గండ్లను బూడ్చి లేనియెడ • మ్మోజసమూహము నాటి, గండ్లగొ  
డ్డండ్లను గత్తులం బొదల • ఛాకమెయిన్ విదళించి చక్కఁగా  
బండ్లును బోవున ట్లడవి • బాటలు తీర్చుచుఁ బోవఁ గొందఱున్. ౧౦౪౫

మునుముట్టుగ = మొదలంట, నిశ్శేషముగ, ఛాకమెయిన్ = బలముచే,  
తాయి, బహు. తాలు.

తా త్ప ర్య ము.

పోవుబాటయందు నడచువారికి సకటము గలిగించు ముండ్లను తాలను  
జెల్లను నిశ్శేషముగఁ దీసివైచుచుఁ ద్రోవ కడ్డమైన గుంతలను గండ్లను బూడ్చుచుఁ  
జెల్లు లేనియెడఁ జెల్లగుంపులను పొదలను గండ్లగొడ్డండ్లచేతను గత్తులచేతను నటికి  
వైచిబండ్లుపోవునట్టు లడవిలో బాటలు తీర్చుచుఁ గొందఱుపోయిరి.

తన శ్రేయస్సుమాత్రముగోరి పనిచేయు స్వార్థపరుఁడత్తముఁడుగాఁడు. పను  
గురకును సుకరమైన మార్గమేర్పాటుచేయువాఁడే యుత్తముఁడని భావము.

సీ. కొందఱు చొరరాని • కుటిలకాననములఁ, నగులంగఁ బెట్టిరి • భగభగ మనఁ  
గొందఱు మట్టంబు • నొందించి రున్నత, స్థలులఁ బల్లంబుల • సర్వరముగఁ  
గొందఱు పెద పెద్దఁగుంటలు పూడ్చిరి, వంశెనల్ గట్టిరి • వలయుచోట  
రాగొట్టునేలల • బాగుగఁ జదివీరి, చెఱువుకట్టలఁ గొన్ని • నటికి రందుఁ



తే. గొంద అరిగట్టివాఁగులు \* కొండవంక, గముల భద్రము పటిచిరికడలినాఁగఁ  
 బెనుజలాశయముల నీరు \* గననిచోట, మడుఁగులను ద్రవ్విరెల్లరు\*గడియలోన.  
 ౧౮౪౬

కుటిల కావనములన్ = వంకరటింకరై దోవలు సరిగాలేని యడవులను,  
 తగులంగఁ బెట్టిరి = కాల్చిరి, మట్టంబు = నేలతోసమము, ఉన్నతస్థలుల = ఎత్తు  
 ప్రదేశములను, చదిపిరి = సలియఁగొట్టిరి, అరిగట్టి = అడ్డముగట్టి కడలినాఁగన్ =  
 సముద్రమోయనునట్లు, జలాశయములన్ = మడుఁగులను.

తా త్ప ర్య ము.

మనుష్యులు ప్రవేశించుటకు వల్లలేని వంకరటింకరదోవలుగల యడవులను  
 గొందఱు ధగధగమండఁదగులఁబెట్టిరి. కొందఱు పెద్దగుంతలఁబూడ్చిరి. ఏళ్ళమీఁదఁ  
 బెద్దవంకలమీఁద వంకెనలఁగట్టిరి. తాతిగొట్టు నేలలయందలి తాలను సలియఁ  
 గొట్టి మెత్తగానుండఁజేసిరి. నీళ్ళులేని చెఱువులకట్టలను దెగఁగొట్టిరి కొందఱు  
 చిన్న వంకలకు వాఁగులకు నడ్డముగట్టిరి. నీళ్ళులేనిచోటుల మడుఁగులు చెఱువులు  
 నేర్పాటుచేసిరి.

సీ. గారపూఁతలతో ని \* గారపుఁగుట్టిను, నలములు పొసఁగించి \* కొలఁకులందుఁ  
 బూలచెట్లను మఱి \* మేలిస్వసంబుల పఠీల ధ్వజములఁ \* బరఁగఁజేసి  
 విడుదలపట్టుల \* వివిధసుమంబులఁ, కై సేసి చందన \* గంధవారిఁ  
 జల్లఁగనాసేన \* చనుత్రోవ సురపథ, మోయన శోభిల్లె \* నొప్పుమెఱసి

తే. యాజ్ఞ మేరకు నధికారు \* లచటపచట, రుదిరతలముల భరతున \* కుచిత మైన  
 పన్ని వేశాళిఁ గూర్చిప్ర \* శస్తతార, సాగసు చేసిరి మఱి పెక్కు \* తెగలవాని.  
 ౧౮౪౭

నిగారపు = శ్రేష్ఠములై, కుట్టిమతలములు = రాతికల్పనపు నేలలయందుఁ  
 విడుదల పట్టులన్ = దిగుచోటులందు, కై సేసి = అలంకరించి, సురపథమో = దేవ  
 తలమార్గమో, పన్నివేశాళిన్ = ఉండుటకుఁదగిన వసతులను, డేరాలను, ప్రశస్త  
 తారన్ = మంచివక్షత్రమున, పెక్కు తెగలన్ = అనేకవిధముల.

తా త్ప ర్య ము.

తాతికట్టడపు నేలలను గారపూఁతలతో మనువుగానుండఁజేసిరి. కొలఁకుల  
 యొడ్డలందుఁబూల చెట్లను మంచివనములను అందుఁ బఠీలను ధ్వజములను వ్యాపిం  
 పఁ జేసిరి. మనుష్యులు దిగియెడి చోటులను బుష్పములతో నలంకరించి గంధపునీళ్ళు  
 చల్లఁగా నాత్రోవ దేవమార్గమున్నట్టులుండెను. సురపథమనునది ముక్తజీవుఁడు  
 పోవుదేవయానము- (అర్చిరాది మార్గమును సూదించుచున్నది. భగవంతుని  
 పన్నిధికిఁ గొనుపోవునది యదియకదా. మీఁదఁజెప్పిన పన్నియుఁ శ్లోకములను బ్రతి



బంధముల నివారించుటగా నెఱుంగనగు. అనఁగా మిట్టలు పల్లములు నేలసమముగాఁ జేసి యనఁగా మిట్టలు సమము చేయుట సంతోషాతిశయమున నుచ్చోంగక మిట్ట పడకయుండుట. పల్లములు సమముచేయుటయనఁగా దుఃఖమునఁ గ్రుంగిపోక సమ బుద్ధియైయుండుట- సమబుద్ధియైయుండుట 'సమత్వంయోగ ఉచ్యతే' యనికదా భగవంతుఁడే చెప్పాచున్నది. ఇవి ద్వంద్వముల కన్నిటికి నుపలక్షణగా నెఱుంగునది. వంతెనలో కట్టుటయనఁగాఁ దమ్ముముంచు శక్తిగల విషయసుఖంబులందు దిగక వానిని స్పృశింపక వైచైవనే దాఁటిపోవుట. తమమార్గమున సుఖప్రయాణము సేయ నీయక సంకటపెట్టువారిని బంధువులను గొట్టియైన మృదువు పఱుచుట తాగొట్టు నేలలఁ జదువుట, మడుఁగులు త్రవ్వుట, పూలచెల్లుంచుట, విడుదల నేర్పాటు చేయుట యనునది భక్తిమార్గమునఁబోవు భాగవతులకు సాహాయ్యము చేయుట- ఇట్లులే తిక్కినవి యూహించునది.

భరతుఁడు దిగుటకుఁ దగిన స్థలములని యధికారులు 'చెప్పినచోట డేరాలు గొట్టి పందిళ్ళు వేసి యనేకవిధముల వానిని మంచినక్షత్రమందు నలంకరించిరి.

సీ. మున్నిసుమును దుమ్ము \* మొనసిన త్రోవలే, యెసఁగెను బరిఖల \* నిండ్రకీల  
 భాసురవీధులఁ \* బ్రాసాదపంకులఁ, గ్రమసౌధములఁ బ్రా \* కారములను  
 ధ్వజముల సంబర \* తలముల నొరసెడి, వరవిమానకపోత \* పాలికలను  
 నవ్యమైసురరాజ \* నగరంబు దొరయుచు, నాచాహ్నవీతీర \* మమరెఁ ద్రోవ  
 తే. చంద్రతారాసముత్కర \* సహిత మైన, తారకాపథనిభ మయితనరె నపుడు  
 శిల్పవరనిర్మితం బయి \* చెలువు మీఠి, యంతనాందీముఖము రేయి \* యందునెలమి.

౧౮౪౪

తాత్పర్యము.

పూర్వమిసుక దుమ్ముగానుండిన నేలలే యిపుడగడ్డలచేతను- ఇండ్రకీల పర్వతములవలెఁ బ్రకాశించు వీధులచేతను ధనికులు రాజులు దిగుటకుఁదగిన మేడలు గల యిండ్రచేతను బ్రాకారములచేతను, లుక్కెములచేతను నాకాశమును దగులు నెత్తిన శ్రేష్ఠములైన యేడంతస్తుల మేడలచేతను గొణిగెలయందలి గువ్వసూండ్ల చేతను మనోహరమై దేవతానగరముతో సమానమగుచు గంగానదీ తీరమువఱకుఁ ద్రోవయేర్పాటుయ్యెను. అది చంద్రునితోడను నక్షత్రములతోడను గూడిన నాకాశముతో సమానమై వారి పనులందు శ్రేష్ఠులైన శిల్పులచే నేర్పాటు చేయఁబడి యందగించెను. గంగాతీరమువఱకు నీ విధమున యాత్రికులకు సౌకర్యమును గలిగించిరనుటచేఁ గాషీతకీ యుపనిషత్తునందుఁ జెప్పఁబడిన యతివాహకులు విగ్రహానది వఱకుఁ జేయుకార్యముల స్ఫురింపఁజేయుచున్నది. అక్కడ నడవులందుఁ బనివొండ ట్లుపనిచేయుచుండ నిచ్చట నయోధ్యయందు శ్రీరామచంద్రమూర్తిని బిలుచుకొని వచ్చుటకై యారంభముసేయఁదలఁచిన దినమునకు ముందు రాత్రియందు భరతుని



పట్టాభిషేకము కొఱకు వసిష్ఠుని యాజ్ఞాను సారముచేయు శుభకార్యమునకు ముందటి రాత్రియందు దుఃఖశాంతికై చేసిన శుభకార్యము కలుగునని యధ్యాహార్యము.

౨౧-వ సర్గము.

సీ. సూతులు మాగధుల్ \* స్తోత్రపాఠంబుల, శ్వశేయసోక్తులఁ \* జదువు చుండ యామదుందుభులు కోణాభిహతంబులై, మొరయ శంఖంబుల \* మ్రోతలెస గ భరతుండు మేల్కొని \* పరమదుఃఖతుఁ డయి, నరపతి నేఁ గాను \* నా కివేల చాలింపుఁ డని చెప్పి \* శత్రుఘ్నుఁ గనుఁగొని, కంటివే తిమ్ముఁడా \* కైక యెంత తే. జగములకు నెల్ల నపకృతి \* పలిపె నన్నుఁ, బ్రబలదుఃఖంబులకు నెల్లఁ \* బాత్రుఁడేసి దశరథుం డేగే నదిఁ గర్ణ \* ధారహీన, తరి యనన్ రాజ్యలక్ష్మీయుఁ \* దల్లడిలై.

౧౨౧౪

శ్వశేయసోక్తులన్ = శుభము కలిగించుమాటలను, యామదుందుభులు = జాముజామునకుఁ గొట్టెడినగారాలు, కోణాభిహతంబులై = వాగించెడి కట్టెలచేతఁ గొట్టఁబడినవై, అపకృతి = అపకారము, నది = ఏటియందు. కర్ణధారహీన = ఓడ నడపువాఁడులేని, తరి = పడవ, రాజ్యలక్ష్మీయు = పెద్దరాజున్నప్పుడే పెద్దకొడుకును రాజుచేసి విచ్చేదములేక యేలఁబడు రాజ్యలక్ష్మీ.

తాత్పర్యము

సూతులు మాగధులు మంగళకరములైన మాటలచే స్తోత్రపాఠంబులఁ జదువుచుండఁగా, జాముజామునఁ గొట్టు నగారాలు వాగించుకొడువులచేఁ గొట్టఁ బడి ధ్వనించుచుండ, శంఖముల మ్రోతలెసఁగఁ గ భరతుండు మేలుకొని మిగుల దుఃఖంది వారినిజూచి రాజును నేనుగాను. రాజునకుండవలసిన వివియన్నియు నాకేల చాలింపుఁడనిచెప్పి శత్రుఘ్నునిఁజూచి తిమ్ముఁడా! చూచితివా కైక లోకమున కంతయు నెంతయపకారము చేసెనో నన్నెంత బలిష్ఠదుఃఖమునకుఁ బాత్రునిఁ చేసెనో రాజుమరణించుటచే నడపువాఁడు లేనియొడ యేటినిశ్చలోఁ గదలుచున్నట్లు రాజలక్ష్మీయు రాజులేక తల్లడిల్లుచున్నది.

కం. మన కెల్లరకును దిక్కగు, ననఘుని శ్రీరాము వనికీ \* గ్యాయేతర యై పనిచెను నాతల్లియ యే, మని యేడ్చెద నయ్యయిట్టి \* యాగడమునకున్. ౧౨౧౫

తాత్పర్యము.

మనకందఱకు రక్షకుఁడగు పుణ్యాత్ముని శ్రీరామచంద్రమూర్తిని న్యాయము తప్పియడవులకు మఱియెవ్వరుగాదు నాతల్లియేపంపెను. ఇటువంటి దుష్కార్యము లకు నేనేమని యేడ్చునయ్యా.

సీ. అని యేడ్వ శుద్ధాంత \* జనములు పలవించు, చుండ వసిష్ఠుఁ డ \* త్యుత్తమార్ఘ రత్నమయం బయి \* రాజిల్లుకొల్వకూ, టంబును శిష్య \* గణంబు గొల్వఁ



జొచ్చికాంచనమయః సుఖదపీఠంబున, నాసీనుఁడై సేవకాళిఁ జూచి  
 ద్విజుల నమాత్యులఁ బెద్దలఁ బిలుఁ దాల్చి, యిక మొండు గలదు భూమిశకుల  
 తే. భరతశత్రుఘ్నులను హితవరుల విజయు, నలసుమత్రునితోడుతననఁగ వారు  
 పిలువ హలహలశబ్దంబుఁ బలియ వచ్చి, రంద అశ్వరథాదివాహనము లెక్కి.

౧౯౧౧

శుద్ధాంత జనములు = అంతఃపురముననున్న వారువారు, పలవించుచుండన్ =  
 ఏడ్చుచుండఁగా, అత్యుత్తమార్ఘ్య రత్నమయంబయి = మిక్కిలి శ్రేష్ఠములై వెలగల  
 రత్నములచే నిండినదయి, కాంచనమయి = బంగారుతోఁ జేయఁబడిన, సుఖద =  
 సుఖమునిచ్చు, పీఠంబునన్ = పీఠయందు, ద్విజులన్ = బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్యులను,  
 అత్యయికము = శీఘ్రముగఁ జేయవలసిన యవశ్యకార్యము, విజయుఁడు సుమత్రుఁడు  
 మత్రులు అశ్వరథాది వాహనములు = గుఱ్ఱములు రథములు మొదలగు వాహన  
 ముల నెక్కి.

తాత్పర్యము.

ఇక్కడ నింటియందు భరతుఁడిట్లు లేడ్యుఁగా అంతఃపురమున వారును నేడ్చు  
 చుండిరి. అక్కడ వసియుండు మిక్కిలి యుత్తమమై వెలగల రత్నములచే నిండియున్న  
 కౌలువుకూటమునందు శిష్యులతోడఁ బ్రవేశించి బంగారుపీఠయందు సుఖముగఁ  
 గూర్చుండి సేవకులనందఱఁజూచి మిఁక బ్రాహ్మణ, క్షత్రియ, వైశ్య ప్రముఖులను  
 అమాత్యులను పెద్దలను రాజకుమారులను భరతి శత్రుఘ్నులను మత్రులగు విజయ  
 సుమత్రాదులను నవశ్యము చేయవలసినకార్యము గలదని పిలుచుకొని రందనఁగా  
 వారుపోయి యట్లే యందఱకుఁ దెలియఁజెప్పఁగా వారెల్లరు హలహల శబ్దములతో  
 గుఱ్ఱములను దేరులను వారివారి కిష్టమైన యితరవాహనముల నెక్కివచ్చిరి.

కం. వచ్చెడిభరతునిఁ గనుచు వి,యచ్చరవిభు నాకవాసు \* లట్టుల యెదురై  
 వచ్చి దశస్యందను మును, పచ్చపుమతిఁ గొలుచునట్టు \* లందఱుఁ గొలువన్.

౧౯౧౨

వియచ్చరవిభున్ = వియత్ + చర + విభున్ = ఇంద్రుని, నాకవాసులు = స్వర్గ  
 మున నుండువారు.

తాత్పర్యము.

ఇట్లువచ్చి సభకు వచ్చుచున్న భరతున కెదురుగ నింద్రున కెదురుగఁజోవు  
 దేవతలవలెఁబోయి తోడితెచ్చి పూర్వము దశరథు నెల్లుగొలిచి తో యట్లే గొలిచిరి.

కం. తిమినాగసంవృతం బగు, స్తిమితోదకరత్న శంఖశికతాహ్రద మ  
 ట్లమరై సభ భరతుచేఁ బూ,ర్వము దశరథుచేతఁజోలెఁరాణ దలిర్పన్. ౧౯౧౩

తిమి = తిమియను చేఁపలతోను, నాగ = పాములతోను సంవృతము = చుట్టఁబడి  
 నది, స్తిమిత + ఉదక = కదలని నీరుగల, రత్న శంఖశికతా = రత్నములు, శంఖములు,



ఇసుకగల, ప్రాదము=మడుగు, తిమినాగములకుసాటి భరతశత్రుఘ్నులు, స్తిమితోదకమునకు వసిష్ఠుఁడు రత్నశంఖసికతాదులకు వివిధయోగ్యతలుగల సభ్యులు సాటియగుదురు.

పూర్వము దశరథునిచేవలె నిప్పుడు భరతునిచేఁ బ్రకాశించు సభ తిమినాగములచేతను స్తిమితోదకముచేతను రత్నములతో శంఖములతో నిసుకతోఁ గూడిన పెద్ద మడుగువలె నుండెను.

—\* ౪౨-వ సర్గము వసిష్ఠుఁడు భరతునిఁ బట్టాభిషేకము చేసికొమ్మని చెప్పుట\*—

సీ. ఆర్యజనాకీర్ణ \* మైసయాసభలోన, నర్హాసనంబుల \* నందఱకును  
నియమించి కూర్చుండ\*నయమున వదియించి, భరతుఁ డున్నంత స\*భాస్థలంబు  
వస్త్రాంగరాగప్ర\*భావిభాసిత మయి, శారదసంపూర్ణ\*చంద్రకలిత  
యామ్నియును బోల \* నలరి వసిష్ఠుఁడు, లేచి యెల్లరఁ బాఱఁ \*జూచి కైక

తే. తనయుతో నిల్లు వచించె\*ధర్మవిదుఁడు, మృదువుగా వత్స నీతండ్రి\*పృథివియేలి  
ధర్మపద్ధతి బహుధన\*ధాన్యవతిని, ధరణి నెల్లను నీకిచ్చి \* యరిగె దివికి గాగెర

ఆర్యజన=పెద్దమనుష్యులచే, ఆకీర్ణము = నిండినది, అర్హాసనంబులన్ = వారి వారికిఁ దగిన యాసనములను, నయమునన్ = మంచిమాటలతో, వస్త్రు = ధరించిన వస్త్రములయొక్కయు, అంగరాగ = గంధపుఁ బూఁతయొక్క, ప్రభా=కాంతిచే, విభాసితమై=ప్రకాశించినదియై, శారద సంపూర్ణచంద్రకలిత = శరత్కాలమునందలి (కార్తికమాసమునందలి) సంపూర్ణచంద్ర = నిండుచందురునితో, కలిత = కూడిన, యామినియుఁబోలెన్ = రాత్రివలె, అలరి=సంతోషించి, పాఱఁజూచి = కలయఁజూచి, ధర్మవిదుఁడు=రాజవంశే ధర్మము తెలిసినవాఁడు, మృదువుగా=మెత్తని మాటలచే, వత్స=కుమారా తా త్ప ర్య ము.

పెద్దమనుష్యులచే నిండిన యాసభలో వచ్చినవారి నందఱను వారివారికిఁ దగిన స్థానంబులందుఁ గూర్చుండుఁడని మంచిమాటలతో భరతుఁడు చెప్పి తన యాసనమునఁ దానుండఁగా సభాప్రదేశము వస్త్రములయు గంధపుఁ బూఁతలయుఁ గాంతిచేఁ బ్రకాశించి శరత్కాలమునాటి నిండు చందురుఁడుగల రాత్రివలె నుండఁగా సంతోషించి రఘువంశధర్మము నెఱిగిన వసిష్ఠుఁడు లేచి యందఱను గలయఁజూచి భరతుతోడ నిల్లనియె కుమారా ! నీతండ్రి రాజ్యపరిపాలనము ధర్మమార్గమునఁ గావించి విశేష ధనధాన్యములతోఁ గూడిన భూమిని నీకిచ్చి స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

తే సత్యధృతిరామచంద్రుండు \* సత్పురుషుల,ధర్మపద్ధతిఁ దలపోసి \* తండ్రియాజ్ఞ  
నడువ నడవికి జనియెను \* నళినవైరి, వెన్నెలను బాయ లేనట్టి\*విధము దోప.



సత్యధృతి=సత్యమునఁ బట్టుదలకలవాఁడు, నళినవైరి=చంద్రుఁడు, 'జీవతో  
 వాక్యకరణాత్, ప్రత్యబ్ధం భూరిభోజనాత్, గయాయాం పిండదానాచ్చ, త్రిభిః  
 పుత్రస్యపుత్రతా' యని పుత్రలక్షణము. తండ్రి జీవించియుండు కాలమున నాయన  
 మాటప్రకారము నడచుట, ఆయన మరణించినతరువాతఁ బ్రతిసంవత్సరము విశేష  
 ముగ నన్నదానము చేయుట, గయయందుఁ బిండప్రదానముచేయుట యీమూఁడు  
 చేయువాఁడు పుత్రుఁడనఁబడును వానియందుఁ బుత్రకేబ్దము సార్థకము అను  
 ధర్మము తెలిసిన శ్రీరాముఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

సత్యమందు స్థిరబుద్ధిగల శ్రీరామచంద్రుఁడు సజ్జనుల ధర్మమార్గ మాలో  
 చించి తండ్రియాజ్ఞ నకుఁ జంద్రుఁడు వెన్నెలను బాయలేని విధముగఁ బుత్రధర్మ  
 మును నెడఁబాయలేక యడవికిఁ బోయెను.

వెన్నెలను బాయలేని చంద్రునివలె ననుటచే శ్రీరామచంద్రుని జీవతో  
 వాక్యకరణాత్తను ధర్మమునుండి యెడఁబాయఁజేయ నీకు సాధ్యముగాదనియు, నీవా  
 యనను బిలుచుకొని వచ్చుట పట్టాభిషేకము చేయుట యనునది వ్యర్థప్రయత్న  
 మనియు, ఈపదునాలుగు సంవత్సరములు నీవు రాజైనను గాకున్నను రాజ్యపాలన  
 భారము తప్పదనియు, వసిష్ఠసభిప్రాయమనియు నుపమానబలముచే స్ఫురించుచున్నవి.

చం. జనకసహోదరప్రదము \* త్కౌతల మెల్ల నకంటకంబుగాఁ  
 గొనుము నిజాభిషేకమును \* గొల్బునఁ గైకొను మంత్రులెల్లరున్  
 ఘనముదితాత్ము లీధరణి \* నాల్గుచెఱంగుల నున్న తేండ్లు నీ  
 కొనరిన రక్తిఁ గూర్తురు సముత్సుకు లై బహుళంపుఁ గానికల్. ౧౦౫౬

జనకసహోదరప్రదము = తండ్రిచేత నన్నచేత నీయఁబడినది, అకంటకంబు  
 గాన్=శత్రువులు లేకుండ, ఘనముదితాత్ములు=ఋక్మిలి సంతోషించిన వారు, నాల్గు  
 చెఱంగులన్ =నాలుగుదిక్కులందు.

తా త్ప ర్య ము

నీకు రాజ్యము నీకంటఁ బెద్దవారగు నీతండ్రి, అన్న మనఃపూర్తిగా విచ్చివడే  
 కాని యన్యాయార్జితముకాదు. నేనీరాజ్యమును గైకొన్న న్యాయమైన ప్రభువుగాఁ  
 డని యెవరైన నీతో విరోధింతురను భయము నీకక్కఱలేదు. తిరస్కరించువాఁడు  
 లేకయె నీవు పట్టాభిషేకము చేసికొనవచ్చును. ఈవిషయమునమంత్రులందఱు సంతో  
 షించువారే. మంత్రులేకాదు. నాలుగుదిక్కుల నీయేలుబడికి లోపడిన రాజులం  
 దఱు నిన్ను రాజుగా నంగీకరించి నీకుఁ బ్రీతితో విస్తారముగఁ గానుక లర్పింతురు.  
 సర్వజన సమ్మతివిషయమై నీవు సందేహింపఁ బనిలేదు.

రాజకర్తలు దీనికి ముందే యీవిషయము ప్రస్తావించిరే మరల నిదియేలయని  
 సందేహింపఁ బనిలేదు అది రాజకర్తలకు నుద్యోగులకు భరతునకు భరతునింట జరి



గిన సంభాషణమేకాని జరుగవలసిన క్రమపద్ధతి ననుసరించి జరగిన వ్యవహారము కాదు. బహిరంగమున విషయము పరిష్కారము కావలయునని యాసభ గూర్చు బడెను.

చం. అన విని భూరిశోకమున \* నాత్మ నిజాస్వయధర్మ మెంచుచున్  
ఘను రఘురామునిం దలచి \* గద్గదపాటున నకుమారుఁ డి  
ట్లని కలహంసనాదమున \* నా గురువర్యుని గర్జలాడె ఛీ  
యని గురు వంచు నిండుసభ \* యంచును గొంకక యారటంబునన్. ౧౦-౧౭

భూరిశోకమునన్ = గొప్పవ్యసనముచే, నిజాస్వయధర్మము = క్రీష్ణుడే రాజ్యా  
ర్హుడను తమవంశ ధర్మమును, ఎంచుచున్ = తలంచుచు, కలహంసనాదమునన్ = కల  
హంస స్వరమువంటి స్వరముతో, గర్జలాడెన్ = నిందించెను. ఆరటంబునన్ = పరితాప  
ముతో, కొంకక = సందేహింపక, భూరిశోకమునన్ = తిండిచచ్చెనని శోకమునొం  
డెను. శ్రీరామచంద్రునినూలు నీవు పట్టాభిషేకము చేసికొమ్మునుటచే నెక్కువగ  
శోకించెను. వసిష్ఠునంతటివాఁడుకూడ నన్నీ యధర్మకార్యమునఁ బ్రేరింపవచ్చునా  
యని యధికశోకము, నిజాస్వయధర్మమెంచుచున్ = వసిష్ఠుఁడు ధర్మమెంచక కక్కుర్తి  
పక్షము నాపధర్మము నెంచెనని భావము.

ఘనుడగు రాముడనుటచే ఘనుఁడు రాముఁడుండఁ నధముండవగు నాకు  
రాజ్యమిచ్చెద ననుచున్నా రే వీరెంత మతిహీనులని భరతుఁడెంచెను. ఆకుమారుఁడు  
= అబోలుఁడు. బాలునకున్న వివేకము వసిష్ఠునకు లేదాయెఁగదా కుమారుఁడనిన  
నాకుమారుఁడు కుమారుఁడుగాని యందఱు కుమారులా కు + కుమారుఁడు = కుత్సిత  
పాపమును జంపువాఁడు కుమారుఁడు ఆశేబ్దము భరతుఁడెఁగదా సార్థకమ్మని కవి  
యాశ్చేర్యపడుచున్నాఁడు. "కుపాపేల్పే కత్సితాయా" మ్మని నానార. సుఖానుభవ  
యోగ్యకాలమున నయాచితము, నప్రయత్నిల్లమైన గొప్పరాజ్యము వచ్చినను  
ధర్మలోపభయమున వలదనుచున్నాడే వీఁడెక్కడిపిల్లవాడని యాయన జితేంద్రి  
యత్వమునకుఁ గవి యాశ్చేర్యపడుచున్నాఁడు.

గురువర్యునిన్ = గురువర్యుఁడయ్యు నింత యధర్మమై క్రూరమైన కార్యమందు  
బాలుని నన్నుఁ బ్రేరింపవచ్చునా. గురువంచున్. అష్టాన్యేత్యాన్య వ్రతఘ్నాని హ్య  
పోమూలం ఘృతంపయః|పావిర్బ్రాహ్మణ కార్యంచ గురోర్వచన మాషధమ్మనునట్లు  
గురువాక్యము వినిన వ్రతభంగము లేదను న్యాయమును నాదరించి నిండుసభయందు  
గురువునం దేదేని దోషముండిన నీకిది పరియైన నడతగాదని రహస్యముగఁ జెప్ప  
వలయునుగాని నలుగురిలో నవమానింపరాదు అను శాస్త్రమునుగూడఁ దలంపక,  
ఛీ యని గర్జలాడెన్ = ఛీయని నిందించెను. భరతుఁడు వసిష్ఠుని నిందింపఁ గారణము  
లేమనః - వసిష్ఠుఁడు = పురోహితుఁడు ముందు హితమెంచువాఁడు. అట్టివాఁడు తనకు  
హితమైనదాని బోధింపక ప్రియములాడుచున్నాఁడు. కావున నాయన పురోహితుఁడు



కాడు. (2) ఆచార్యుడు=ఆచార్యుడగువాడు శిష్యులను శాస్త్రీయమైన సదాచారమున నిలుపువాడు అట్టివాఁ డశాస్త్రీయమైన దురాచారమందుండఁ బ్రేరించుచున్నాడు. ఇట్టివాఁ డెట్లాచార్యుడగును. కావున నాయన గర్హ్యుడే. రహస్యముగ నిందింపరాదా యనిన నిండుసభలోఁ గూర్చుండఁబెట్టి ప్రశ్నించినపుడు బహిరంగముగఁ బ్రత్యుత్తరమియక రహస్యముగఁ జెప్పెదను లెమ్మనరాదు. ప్రత్యుత్తరమియకుండిన నది యంగీకారసూచక మగును.

కావునఁ బ్రత్యుత్తరమియక తప్పదయ్యెను. గర్హించుటకు మఱియొక కారణమేమన నలుగురు తన్వప్రభుత్వము నంగీకరింపరేమో యను భయముచే నలదనుచున్నానని యాభయము నాకక-అలేదని నానిరాకరణమునకు నన్యథాస్థాకల్పము చేసెను. ఇది కేవల మసహ్యము.

చం. గురుకులవాసి యై శ్రుతు లఁకుంతిరీతిని నభ్యసించి యెల్లరు మతి మంతుఁ డంచనఁ \* జెలంగడి ధర్మకతాత్మరాజ్యమే పురుషుఁడు నావలెం గొనఁగఁ \* బూనును! బంక్తిరభేంద్రుపట్టి నై గురుఁ డగురామచంద్రునిఁ \* గోరఁగ నంతటిపాపజాతినే? ౧౯౫౮

గురుకులవాసియై=ఇక్కడ కులమునఁగా నిల్లు. విద్యాభ్యాసము నిమిత్తమైగురు సేవచేయుచు గురునింటనే యున్నవాడై, శ్రుతులు = వేదములు, అకుంతిరీతిన్ = ఏమిలోపము లేనట్లు, మతిమంతుఁడు=శాస్త్రార్థములను బక్కఁగ గ్రహించినవాఁడు, ధర్మకతాత్మన్=అర్థము దెలిసికొనుటయేగాక యందుఁ జెప్పబడిన ధర్మకార్యముల యనుష్ఠానమందు నభిలాషకలవానియొక్క, నావలెన్ = శాస్త్రబద్ధుడగు నావలె, పట్టి=కుమారుఁడు, గురుఁడు=పెద్దవాఁడు, పాపజాతివే=పాపపుజాతియందుఁ బుట్టిన వాడనా! పాపాత్మునకుఁ బుట్టినాడనా; పాపపురీకిఁ బుట్టినాడనా!

తా త్ప ర్య ము.

గురుకులవాసముచేసి కొఱతలేకుండ వేదములెల్ల నభ్యసించి యందఱచేత బుద్ధిమంతుఁ డనిపించుకొని ధర్మాచరణమందుఁ బ్రీతిగలవాని రాజ్యమును నావలె శాస్త్రబద్ధుడగువాఁ డెవ్వఁడు గ్రహింపఁబూనును. దశరథుని కుమారుడనై యన్నయగు శ్రీరామచంద్రుని లక్ష్మిని నేను గోరుటకు నంతటి నీచజన్ముడ నని తలఁచితివా? నేనే పాపాత్ముడనని తలఁచితివా? పాపాత్ముడగువాని కొడుకనని తలఁచితివా? నే నెట్టివాడనని నీవీయధర్మము నాకుపదేశింప వచ్చితివి!

కం. పుట్టియు దశరథునకు నే, నెట్లులు హరియింతు రాజ్య \* మీరాజ్యమునున్ అట్టలె నేనును రాముని, విట్లగుటను నీవ చెప్పు \* మీ ధర్మగతిన్. ౧౯౫౯

తా త్ప ర్య ము.

దశదిశలందుఁ దనరథమువలెఁ దనకీర్తిని వ్యాపింపఁజేసి శ్రీరామునితోడఁ బ్రాణములు విడిచిన దశరథుని కుమారుడనై శ్రీరాముని రాజ్యము నేనెట్లుహరిం



తును ? ఈరాజ్యము, రాజ్యమువలె నేను రెండు శ్రీరామచంద్రమూర్తివే, వాస్తవ మిట్లున్న కారణముచే ధర్మమాలోచించి నీవే చెప్పుము.

అన్యయుష్మదస్మత్కార్యంబులందుత్తరోత్తరంబు బలీయంబను సూత్రప్రకారము (సు. వ్యా. కారక. సూ. ౮౨) ఈరాజ్యము నేను రాముని వారమని యుండ వలెను. రామునివి యనుట సరిగాదని యాక్షేపింపరాదు. వీలన భరతు నభి ప్రాయమున రాజ్యమెట్లు శ్రీరామునిసొత్తో నేను వాచ్యమైన యీ దేహము జీవుఁడు నట్టిదే- పారతంత్ర్యమందు రెండును సమానములే. స్వవినియోగమందు దానికెట్లు స్వాతంత్ర్యములేదో నాకు నట్లేదు. కావున నేను వచేతనమువంటి వాఁడనే, తన పారతంత్ర్యము సూచింప 'రామునివి' యని చెప్పెను. అహంశబ్దవాచ్యుఁడు కేవల ప్రత్యగాత్మ్యే కాదు. దేహవిశిష్టాత్మ కావున దేహము ఆత్మరెండును భగవత్పర తంత్రములే- పారతంత్ర్యమందు రెండును సమానములే- కావున రాజ్యమెట్లు శ్రీరాముని సొత్తో యున్నదే నేను శ్రీరాముని సొత్తునే- నాసొత్తు నేను గాను- కావునఁ దన సొత్తులను స్వామి యపేక్షింపవలయునుగాని సొత్తులు తమలోఁ దాము నొకరి నొకరపేక్షించునా ? కావున రాముని సొత్తులగు నేను రాజ్యము మా యిరు వురిలో నొకరి నొకరు నపేక్షించుట యుక్తము కాదు, అట్లాకరి నొక రపేక్షింప వచ్చునేని రాజ్యమేల నన్నపేక్షింపరాదు. కావున మమ్మిద్దఱను శ్రీరాముఁడే యపేక్షింప స్వతంత్రుఁడు కావున నేను రాజ్యము రాముని సొత్తులమగుటచే నా స్వభావమునకుఁ దగినట్టి ధర్మమును (అనఁగా రక్షకుఁడు వీఁడు రక్ష్యమిది యను ధర్మమును) నాకు (లోకములో నుండు నెవరికో గాదు. లోకములో ననేకులు తొడివి నన్నును వధించికూడ రాజ్యమేలుదురు అట్టివాఁడను నేను గాను) చెప్పమీ నా స్వరూపమాలోచించి చెప్పుమా యని ప్రార్థించెదను. నీవు సామాన్యధర్మము నాలోచించి చెప్పితివి. విశేషధర్మము నాలోచింపవైతివి. ఒకరి ధర్మము మఱి యొకరికిఁ జెప్పరాదు. కావున నా ధర్మము నాకుఁ జెప్పుము. అయ్యా ! ఒక స్వామివే యగు సొత్తోకదాని నొకటి రక్షింపఁ జాలదంటివే. ఒకని సొత్తయిన పెట్టె వాని సొత్తయిన రత్నమును రక్షించుట లేదా. అట్టులే రాజ్యమును నిన్ను రక్షించు నందువా ? పెట్టెరత్నమును రక్షించుట స్వామి ప్రేరణము చేతనే కాని స్వయ ముగాఁ గాదు. స్వామి తాను ధరించిన రత్నమును దాను ధరింప నొల్లనప్పుడు పెట్టెలోనుంచి బీగమువేసి చెవిని దన స్వాధీన మందుంచుకొనును.

అంతేకాని పెట్టె తానై స్వతంత్రించి తనలోనికి రత్నమును దీసికొని మూఁత బిగించుకొనునా. అట్టులే రాజ్యము నేను శ్రీరామచంద్రునివారమే. మే మిరు వురము ఆయన వినియమనము క్రిందనుండువారము. ఆయన యెట్లు చెప్పిన నట్లు జరగవలయును కాఁబట్టి యీవిషయము శ్రీరామచంద్రుని సన్నిధిలోఁజెప్పి పరిష్కరించు కొందము పదుండు- మన మెంత ప్రార్థించినను నిపుడు సమయము



కాదని నా స్వాధీనపఱచెనేని యాయన శక్తిమీఁద నాయనకుఁ బరతంత్రుడనై యాయన యాజ్ఞకుఁ బద్ధుడనై యాయన వచ్చునంత దాఁకఁ బెట్టి రత్నమును రక్షించినట్లు నేను రక్షించెదను కాని యాయన యాజ్ఞలేక నేను స్వతంత్రుఁడని రక్షింపను. కావున నాయన సన్నిధానమునకుఁ బోయి రాజ్యమును మనలను గూడ గ్రహింపుమని ప్రార్థింపవలెను. కైకేయీ వర నిర్భంధముచే నాకు రాజ్యము వచ్చినను నాదికాదు. బలాత్కార కృత్యములనెల్ల వకృత్యములుగాఁగదా మనువు విధించెను. కావున కైకేయీ నిర్భంధముచే దశరథుఁడు నాకిచ్చియు నీయని వాఁడే. శాస్త్రమునకు వంశాచారమునకు విరోధముగఁ దాఱునూఱుచేయు నధికారము దశరథునకు లేదు. కావున శ్రీరామా ! యీ రాజ్యము నీ సొత్తే కాని నాది కాదని యాయనకుఁ దెలియఁ జెప్పవలెను.

ఉ. ఓజమునన్ దిలీపనహు \* షోపముఁ డైనరఘూత్తముండు దా  
నాజివిధాన రాజ్యరమ \* నందఁగ నస్తుఁడు పెద్ద యోట చే  
భూజనశస్త్రధర్మగుణ \* పూతుఁడు గావుట శ్రేష్ఠుఁడౌట నే  
యోజనచేత నన్ను ధర \* నూను మటంటివి చెప్పుమా మునీ ! ౧౯-౦

ఓజమునన్ = దేహబుద్ధి బలములందు, రూ. ఓజస్సు, దిలీపనహు షోపముఁడు=దిలీపునకు నహుషునకు సమానుఁడు, దిలీపుఁడు సూర్యవంశపురాజు నహుషుఁడు చంద్రవంశమురాజు ఉపలక్షణచే రెండువంశములందు శ్రీరామచంద్రుని మించిన వాఁడు లేఁడని భావము. ఆజివిధానన్ = దశరథునివలె రాజ్యరమ = రాజ్యలక్ష్మీ, భూజన=భూషణయందలి సమస్త జనులచేత, శస్త్ర = కొనయాడఁబడిన, ధర్మగుణ=ధర్మగుణముచే, పూతుఁడు=పవిత్రుఁడైనవాఁడు, యోజన=ఆలోచన.

తాత్పర్యము.

దేహబల మనోబలములచే దిలీపునకు నహుషునకు సమానుఁడైన శ్రీరామ చంద్రుఁడు దశరథునివలె రాజ్యలక్ష్మీ బొందుటకుఁ బుట్టువుచే బెద్దవాఁడును సర్వ జనులచే శ్లాఘింపఁబడిన పవిత్రగుణములచే శ్రేష్ఠుఁడు కావున నస్తుఁడు. ధర్మ మిట్లుండ నేను యాలోచించి నన్ను రాజ్యము గ్రహింపు మంటివి.

కం. శ్రేష్ఠుఁడు ప్రాయంబునఁ గడు, శ్రేష్ఠుఁడు గుణములను నట్టి\*నీ కేశురమన్  
నిష్కరతం గాంక్షింపఁ గ,నిష్కుఁడ నై యంత నేను \* నీచాత్ముడనే! ౧౯-౧

తాత్పర్యము.

వయస్సునందుఁ బెద్దవాఁడు గుణములను బట్టి శ్రేష్ఠుఁడు అటువంటి శ్రీరామ చంద్రుని లక్ష్మీనిఁ రెండు విషయములఁజిన్న వాఁడనగు నే నాశించు నంతటి నీచపు మనస్సుగలవానిఁగాఁ దలఁచితివా.

కం. కలుషాత్మిక సేవిత మై, తలఁగక నిరయము ఘటించు \* దారుణపాపం  
బిల నేను జలిపి యిత్వోగులవంశమ్మున కకీర్తిఁ\*గూర్తున కాడే. ౧౯-౨



తా త్ప ర్య ము.

పాపాత్ము లాచరింపఁ దగినదియుఁ దప్పక నరకము గలిగించునదియునగు ఘోరపాపము నేను జేసినది యిట్వేకుల వంశమున కంతయు నపకీర్తి కలిగించిన వాఁడ నగుదును గదా.

ఉ. కన్నది చేసినట్టియవ \* కార్యము నాకు రుచింప దేమి మా  
యన్న వనాంతరస్థునకు \* నంజలి చేసెద నింద యుండి, వి  
ద్వన్నుత ! యాతఁ డేలఁగల \* వాఁడు సుమీ భవనత్రయంబు, నేఁ  
గ్రన్నన రాముత్రోవఁ జనఁ \* గా మదిఁ బూనితి మాట లేటికిన్. ౧౯౬౩

తా త్ప ర్య ము.

మునీంద్రా వేయిమూలలతో నేమిపని- నన్నుఁ గనుట తప్పఁ దల్లియం దుండవలసిన గుణములు లేనిదగు నాఁడుదిచేసిన దుష్కార్యము నాకుఁ గొంచెమైన నిష్ప్రమేనదికాదు. వివరాని మాట నిప్పుడు వింటిని గావున నా పాపము పోవఁ బ్రాయశ్చిత్తముగా నిందుండియే ననుస్కరించెదను. (సర్వపాపములకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము శరణాగతియే. అది యిందుండియే యిప్పుడు చేసి యావలఁ బ్రత్యక్షముగఁ జేసెదను.) జ్ఞానులచే స్తోత్రముచేయఁబడిన వాఁడా! మూఁడు లోకము లాయనయే యేలునుగాక. ఇప్పుడు శ్రీరామచంద్రమూర్తి పోయినత్రోవ నేను బోయెదను.

కం. అన విని యెల్లసదస్యులు, గనులను బ్రమదాశ్రు లురల\*క్షోతవయానా  
భునిపై నిలిపిచిత్తం, బనంతర మిటు ననఁ దొడఁగఁ\*నాన్యపసుతుఁడున్. ౧౯౬౪  
సదస్యులు=సభ్యులు, ప్రమదాశ్రులు = సంతోష బాష్పములు, ఉరలన్ = రాలఁగా, క్షోతవయానాభునిపైన్=శ్రీరామునిపై.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము భరతుఁడు చెప్పఁగా సభవారందఱు శ్రీరామచంద్రుని మరలఁ జూడఁగలము గదా యని కన్నులనుండి సంతోష బాష్పములు రాలఁగా శ్రీరాముని మీఁద మనస్సులు నిలిపి యెపుడెపుడు పోదమా యని యాలోచించు చుండిరి. ఆవల మఱియు భగవండ్రిట్లనెను.

మ. వినుఁడి సభ్యులు! రామచంద్రుఁ బురికిన్ \* విచ్చేయఁగా వేఁడువాఁ  
డను నే నేగతి నై న, నాయనయు రాఁ\*డా యార్యు సౌమిత్రినూ  
డ్కిని ఘోరాటవిలో వసించెదను జం \* డీ, రండు నాతోడ మీ  
రును, నెట్లన రఘూత్తముండు చనుదే\*రుం జేయుదుం దద్విధిన్. ౧౯౬౫

సభ్యులు=సభ్యులారా ! మధ్యమ పురుష బహువచన యోగంబున నార గాగమంబు విభాషనగు- సు వ్యా- తత్పమ ౬౭ సూ. విచ్చేయఁగాన్ = విజ యము+చేయు = విచ్చేయు, వచ్చునట్లుగా, ఘోరాటవిలోన్ = భయంకరమైన యరణ్యమందు, చనుదేరున్ = వచ్చునో, తద్విధిన్ = ఆ యేర్పాటును.



తా త్ప ర్య ము.

సభ్యులారా! వినుండు- పట్టనమునకు రమ్మని శ్రీరామచంద్రుని నే యే విధముల వేడవచ్చునో యన్ని విధముల వేడెదను. ఆయన రాజాదాయనా లక్ష్మణుని వలె నేనుగూడ నాయన సేవ చేయుచు భయంకరమైన యడవులందే యుండును. మీరు నాతోడరండు. ఎట్లుచేసిన శ్రీరామచంద్రుండు వచ్చునో యట్లుచేసెదను.

ఉ. పంచితీ మున్నె యెల్లపని \* వాండ్రను ద్రోవలు చక్కజేయఁగా,  
నంచితఁ బోవఁ దూర్ణముగ \* నే నని చెంత సుమంత్రుఁ జూచి నీ  
వంచితరీతియై మనబలాలావళి సిద్ధపడంగ మాత్ర నా  
యంచినయట్లు చేయు మన \* నాతఁడు వర్మిలి నట్ల సేయఁగన్. ౧౯౬౬

అర్మిలిన్ = ప్రేమతో.

తా త్ప ర్య ము.

త్రోవలు చక్కజేయుటకై పనివాండ్రనందఱను నింతకుముందే పంపితిని- నేనును శ్రీఘ్నముగఁ బోవఁదలంచితిని. అని సమీపముననున్న సుమంత్రుఁజూచి మన సేవల వన్నిటిని దగినరీతి ప్రయాణమునకై సిద్ధపడఁజేయుము- అనఁగా నాయనయు నట్లు చేసెను.

శా. సేనానాయకులుఁ బురీజనములున్ \* శ్రీరాముఁ దోడైర భూ  
మీనాథాత్మభవుండు దాను జనఁగా \* మేకొంట విన్నంతలో  
నానందంబున నింట నింటఁ దమి యో \* ధాబ్జాక్షులున్ భర్తలన్  
వే నిండారుప్రయత్నముల్ సలుపఁగాఁ \* బ్రేరించి రాయాత్రకున్. ౧౯౬౭

మేకొంటన్ = అంగీకరించుట, తమిన్ = సంతోషముతో, యోధాబ్జాక్షులు=ఘృద్ధభటులు భార్యలు, నిండారు ప్రయత్నములు=పూర్ణప్రయత్నములు.

తా త్ప ర్య ము.

సేనానాయకులతోఁ బట్టన వాసులతోఁ భరతుండు శ్రీరామచంద్రునిఁ బిలుచుకొని వచ్చుటకై యంగీకరించెనని వార్తవిన్నతోడనే సంతోషముతో సేనా భటుల భార్యలు వారుల భార్యలు నందఱు భర్త లిండ్లకు రాఁగానే యేమీ యాలస్యము పోదము పదండు ప్రయాణమునకుఁ గావలసిన యత్నములు పూర్ణముగాఁ జేయుండు మీ రాకకై కాచియున్నాము కావలసిన పదార్థములన్ని మూటలు గట్టి సిద్ధముగా నుంచితమని తీవరింపనాగిరి.

పురుషులు రాజాబ్జకు నెట్లు బద్ధులో స్త్రీలు భర్తల యాబ్జ కట్లు బద్ధులే యైనను రాజాబ్జయగు వఱకు భర్తలుపేక్షించుటచే స్త్రీలేమియుఁ జేయఁ జాలక యుండిరి. ఆ ప్రతిబంధము తీటిపోఁగానే వారి వారి పురుషులను వారు వారు తీవరింపనాగిరి. భగవత్కార్యములందు స్త్రీలట్లే చేయవలయును. పురుషులను నయ ప్రయములతో బలాత్కరించియైన వారిచే భగవత్కార్యములు చేయింపవలెను.



మగవారేయూరకున్నా రే- లేనిపెత్తనము మనకేలలేయని యుత్తమస్త్రీలూరకుండ రాదు. స్త్రీల యందు రసోద్రేకము మెండు. ఏరసమైనను వారియందు విపరీతము గానే యుద్రేకించును. ఇచట వారి యదృష్టము కొలది గోపికలయందు శృంగార రసమువలె గరుణ కరుణారసములు మిశ్రములై యయోధ్యాపుర స్త్రీలకుఁ బురుషులకు ముక్తి కారణములైనవి.

ఉ. కొందఱు ఘోటకంబులను \* గొందఱు కోడెలబండ్ల వెండియుం  
గొందఱు స్వందనంబులను \* గొబ్బున సిద్ధపడంగఁ గైకయీ  
నందనుఁడున్ సుమంత్రుఁ గని \* నాయరదంబును సజ్జితంబుగాఁ  
బొందుగఁ జేయు మన్న విని \* పొంగుచు నాతఁ డొనర్చె నాగతిన్. ౧౮౬౮  
ఘోటకంబులన్ = గుఱ్ఱములను, స్వందనంబులను = రథములను, గొబ్బునన్ = త్వరగా, సజ్జితంబుగాన్ = సిద్ధముగా.

తా త్ప ర్య ము.

కొందఱు గుఱ్ఱముల మీఁదను, గొందఱు కోడెలబండ్లమీఁదను గొందఱు తేల్లమీఁదను బోవుటకు సిద్ధపడఁగా భరతుఁడు సుమంత్రుఁగని నారథమును సిద్ధముచేసి తెమ్మనఁగా నతఁడును సంతోషముతో నట్లచేసెను.

మ. భరతుం డంత సుమంత్రుఁ జూచి ధ్వజనీ \* వారంబుతో సాగుమీ  
త్వగతో లోకహితార్థినై రఘుపతిన్ \* వాంఛింతుఁ డోడైరనా  
వరుసం దెల్పె బలప్రధాననగరీ \* వాస్తవ్యమిత్రాళికిన్  
వరవిప్రదికజాతు లుష్ప్రీఖరస \* ద్వాహోదులం బోవఁగన్. ౧౮౬౯

ధ్వజనీ వారంబుతోన్ = సేనాసమూహముతో, సాగుమీ = ప్రయాణము చేయుము, లోకహితార్థినై = లోకము మేలుకోరిన వాడనై, వాంఛింతున్ = కోరెదను, తోడైరన్ = పిలుచుకొని వచ్చుటకు, వరుసన్ = క్రమముగా, బల = సేనకు, ప్రధాన = మంత్రులకు, నగరీవాస్తవ్య, పౌరులకు, మిత్రాళికిన్ = స్నేహితులకు, వర = గొప్పవారగు, విప్రదిక జాతులు = బ్రాహ్మణులు మొదలు గాఁగల జాతులు, ఉష్ప్రీ = ఒంటెలు, ఖర = కంచరగాడిదలు, సద్వాహోదులన్ = మంచి వాహనముల మీఁద.

తా త్ప ర్య ము.

అంతట భరతుఁడు సుమంత్రుఁజూచి నీవు త్వరతో సేనాసమూహముతోఁ బయనింపుము. లోకము మేలు కోరిన వాడనై శ్రీరామునిఁ బిలుచుకొని వచ్చుటకుఁ గోరుచున్నాను. అనఁగా నతఁడు సేవకులకుఁ బ్రధానులకుఁ బురజనులకు స్నేహితులకు బ్రాహ్మణాది జాతులకు నొంటెలమీఁద మంచి వాహనముల మీఁదఁ బోవఁ జెప్పెను.



—\* ౪౩-వ పర్వము. భరతుండు శ్రీరాముఁ డోడితేరఁ బ్రయాణ మగుట \*

సీ. అవల వేవినఁ కైక \* యాత్మభవుం డుత్త, మస్యందనము నెక్కి \* మంత్రిగురులు  
మున్నుగాఁ జనఁగ న \* త్యున్నతనాగముల్, నడువ నెన్నంటుచు \* నవసహస్ర  
మాయుధీయులునొక్క \* యఱువదివేవురు నూఱువేల్ గుఱ్ఱముల్ \* మీఱిరాఁగఁ  
కైక సుమిత్రయుఁ \* గౌసల్యతోడరా, యానంబులను హర్ష \* మారఁ జనియె

తే. జానకీనాథు లక్ష్యణ \* సహితుఁ గనఁగ  
నుత్సుకత వారికథ లెల్ల \* నుల్లమలర  
నొండొరులు ముచ్చటించె జ \* నోత్కరంబు

లెచట నున్నాడో శ్రీరాముఁ \* డేమి యనుచు. ౯౯౨౦

వేవినన్ = ఉదయముకాఁగా, ఉత్తమస్యందనము = శ్రేష్ఠమైనరథము, అత్యున్నత నాగముల్ = ఎత్తైన యేనుఁగులు, ఆయుధీయులు = ఆయుధములచే జీవించువారు, యానంబులను = వాహనములమీఁద, ఉత్సుకతన్ = సంతోషముతో, జనోత్కరములు = జనుల సమాహములు.

తా త్ప ర్య ము.

అవలఁ దెల్లవాఱఁగా భరతుండు శ్రేష్ఠమైన రథమునెక్కి ముందుగా మంత్రిలుగురువులు పోఁగా వెనుకప్రక్క వెత్తైన యేనుఁగులు తొమ్మిదివేలు రాఁగా నాయుధములు ధరించినవారఱువదివేలు నూఱువేలు గుఱ్ఱములు రాఁగా గౌసల్యయు సుమిత్రయుఁ డోడరాఁ బశ్చాత్తపు ర్వాలె న కైక సంతోషముతో వాహనముల మీఁద రాఁగా లక్ష్యణతోడనుండు జానకీనాథుని జూడఁజనియె. ప్రజను శ్రీరామ చంద్రుఁ డెక్కడనున్నాడో యేమిచేయుచున్నాడో యని సీతారామలక్ష్యణుల కథలే యొకరికొకరు చెప్పుచుండిరి.

౧౯౩౬-వ పద్య వ్యాఖ్యానమందుఁ జెప్పినట్లు కైక కింతవఱకు మంత్రిలు లోకులు చెప్పి భరతుండు రాజ్యమంగీరించునని యాశయుండెను. ఆయాశ భగ్నమైనది. ప్రజలంద జాబాలగోపాలము శ్రీరామునందే పక్షపాతము వహించి యున్నారని స్పష్టపడెను. కావున దానుజేసినది దుష్టకార్యమనియు నింకను మూర్ఖత వహించిన దనకు గీడకలుగుననియుఁ దనకోరిక నెఱవేఱదనియుఁ దోచి సుముఖ యయ్యెను.

సీ. ఎన్నండోకో యంబు \* భృన్నీలు స్థిరసత్త్వ, నాజానుబాహు మ \* హావ్రతస్థు  
లోకసంఘా \* కైక \* శోకనాశపదకోఁ, గాంచుట యాతనిఁ \* గనుటమాత్ర  
చాలఁ గా మన \* స్తాపంబు లెల్లను, విరియింపఁ జేకటిఁ \* దవణియట్ల  
టంచు నీరీతి భా \* మించుచుఁ బారులు, సీతేశుకథ లెల్లఁ \* జెప్పికొనుచుఁ



తే. గోమటులు రత్న కాకులుఁ గుమ్మరులును, గమ్మరులు గమసాలులుఁ గంబశకులు  
గండవొడివారు బేల్దార్లఁ గములు నెఱులి, విసవకట్టలవాండ్రును \* బెజ్జగాండ్రు.

౧౯౭౧

అంబుధృత్ = నీళ్ళనుధరించిన మేఘమువంటి, నీలున్ = వల్లనివానిని, బలమును  
ధరించిన వల్లనిమేఘమే వర్షముకురియునది. శరత్కాలమందలి తెల్లమేఘ మేఘి  
యియ్యఁగలదు? అట్లులే శ్రీరామచంద్రుఁడు కోరినవారి కోరిక లవారిగ నీయఁ  
గలఁడని భావము. దూరమునందున్నను 'ఘర్మాభితప్తః పర్జనమ్' ఎండ వేడిమికిఁ  
దపించినవాఁడు మేఘమును వలె నన్నట్లు విడువసాధ్యముకాని సౌందర్యము కల  
వాఁడు. మేఘశ్యామ్బున్ = మేఘమును జూచినంతమాత్రముననే కర్నకు తెల్లు సంకో  
షింతురో యట్లు శ్రీరామచంద్రుని జూచినంత మాత్రముచేతనే ధక్తులు సంతో  
షింతురనుట.

స్థిరస్త్వన్ = సర్వగుణమందు స్థిరుఁడైనవానిని. (2) స్థిరవ్యవసాయుని,  
"ద్రవ్యాసు వ్యవసాయేషు సర్వమస్త్రీతు జంతుషు" అని యమరఁడు. (3) తన  
యందు స్థిరముగా నెలకొన్న సర్వగుణము గలవానిని ఆజానుబాహున్ = ఆయ  
తాశ్చ సువృత్తాశ్చ యన్నట్లు మోఁకాటిసంఘు చేతులుగలవానిని (2) తనసౌం  
దర్య మనుభవింపవలె నన్నచో నట్లే కానిమ్మనునట్టి యాదార్యము గలవానిని (3)  
తన సౌందర్యానుభవమును జనులకిచ్చుటకుఁ దగిన సామర్థ్యము కలవానిని ఇట్టి  
యాదార్య సామర్థ్యములు గొప్పభుజములు కలవానికిఁగదా కలుగును. మహావ్ర  
తస్థున్ = తనయాత్ములు చెప్పినను ద్రోసివేయనంతటి దృఢమైన సత్యశరణాగత రక్ష  
ణాది వ్రతముల దీక్షపట్టినవానిని, లోకసంఘాత = జనసమూహమునకు, ఏక = ఒకఁడే  
యగు. శోకనాశన = శోకమును నాశముచేయుటయందు, దక్షిన్ = సమర్థుఁ  
డైన వానిని, లోకుల ప్రధానదుఃఖము జననమరణ సంసారరూపక దుఃఖమే. దానిని  
నాశముఁ జేయఁగలవాఁడు శ్రీరామఁడొక్కఁడే యని భావము. ఇంతటి మహో  
త్ముని నెన్నఁడు చూతుమోకదా, చూచినంత మాత్రముచేతనే రాఁగలలాభమేమి  
యందువా? ఆయన ముఖచంద్రునిఁ జూచితిమేని కైకేయివలన మనకు జనించిన  
దుఃఖాంధకారమంతయు నొక్కసారిగ సమూలము నశించును అనిభావము. మన  
స్తాపంబులు = మనస్సులోని దుఃఖములు, విరియింపన్ = నశింపజేయుటకు, ఆతనిఁ  
గనుటమాత్రము చాలును. మన మాయనను సమీపించినపు డాయన మనలఁ  
జూచి చిఱునవ్వు మాఖముతో నుండనవలదు. మనలను గటాక్షించి యొకప్రియ  
మైన పలుకు పలుకనువలదు, దానికై మనము ప్రయత్నింపనువలదు. మమ్మరక్షింపు  
మని యాయన కౌశ్యమీఁడఁ బడనవలదు. ఆమాట మనమననువలదు. మన మా  
యనను దూరమునుండి దర్శించితిమేని మనదుఃఖము లన్నియు దమంతటఁ దామే



పటాపంచలగును అని భావము. ఎట్లన, తరణి=సూర్యుడు చీకటిని విరియించినట్లు సూర్యదర్శనము కాగానే చీకట్లన్నియు నెంతమూరమున నున్నను దమంతటఁదామే మాయమైపోవునుగదా. ఇట్లు చెప్పటచే సర్వభర్మయివదలి నన్నొకనినే శరణుపొందుము. ఏడువకుమనిన కృష్ణానికంటె శ్రీరాముఁడే కరుణాభుఁడని సులభుఁడని భావము. ౧౯౭౩ లోని చనిరి అనుదానితో నన్వయము.

రత్నకారులు=రత్నములు సానపెట్టువారు, కమసాలులు, కంసాలులనుట తప్ప, ఆంధ్రంబున చిందువు పరుషసరళంబులకు ముందుండునుగాని తక్కినవర్గము లకు మాందుండదు. కంబళ్ళకులు = కంబళ్లు నేయువారు, బెజ్జగాండ్రు = రంధ్రములు వేయువారు.

తా త్ప ర్య ము

మేఘశ్యామఁడును, స్థిరమైనవ్యవసాయము గలవాఁడును. మోఁకాలినంటు చేతులుగలవాఁడును, గొప్పవగు సత్యశిరణాగత రక్షణములందు స్థిరముగ నుండువాఁడును. లోకసమాహముల ముఖ్యదుఃఖమును నాశముచేయుటయం దొక్కఁడేయైన వాఁడును నగు శ్రీరామచంద్రునిఁ గాంచుట యెన్నఁడోకదా (ఇట్టి యుత్కంఠ లేక భగవద్దర్శనప్రాప్తిలేదు. ఎప్పుడెప్పుడని యేకారవలెను ఇట్టి తహతహపాపాట పరమ భక్తిలక్షణము) సూర్యునిఁ జూచినఁ జీకటి నశించునట్లు మన మనస్సునందలి దుఃఖములన్నియు నశించుటకు నతని దర్శనముమాత్రము చాలును అని యారీతి శ్రీరామచంద్రమూర్తి కథలు చెప్పుచుఁ గోమటులు, రత్నములు సానపెట్టువారు, కుమ్మరులు, కమ్మరులు, కమసాలులు, కంబళ్ళునేయువారు, గండపొడి చేయువారు బేల్లారులు. నెమరియీకలతో విసనకట్టలు కట్టువారు బెజ్జములు వేయువారు.

తే. సాలెలును అంపగాండ్రును\*జాకులుఁ బలయంటువాండ్రునొడల్ నట్టు\*నట్టివారుఁ గుట్రపుంబనివారును \* గొల్లవారు, వెజ్జ లీడిగవాండ్రును\*బెస్తవాండ్రు. ౧౯౭౩

సాలెలును=వస్త్రములు నేయువారు. చేలలు నేయువారు సాలెలు, చాకులు =చాకలవాండ్రు, ఒడల్ =దేహము, వెజ్జలు=వైద్యులు.

తా త్ప ర్య ము.

సాలెవాండ్రు, అంపగాండ్రు, చాకలవాండ్రు, తలంటువాండ్రు, నొప్పులు వోవ దేహము వీసుకు జెట్టులు, గుడ్డలుకుట్టువారు, గొల్లవారు, వైద్యులు, కల్లు గీయు నీడిగ వాండ్రు, బెస్తవాండ్రు.

కం. చేడలతో నట్టువులును, బాడబులును వారివారి \* వాహనములపై వేకుక శుద్ధాగబరము,తోడ విలేపనము గాది \* తోఁ జని రంతన్. ౧౯౭౩

తా త్ప ర్య ము.

తమ స్త్రీలతోడ నట్టువ వాండ్రు. బ్రాహ్మణులు, వారి వారి వాహనముల మీఁద సంతోషముతోఁ బెద్దల యొద్దకుఁ బెరుమాళ్ళ యొద్దకు మాసినగుడ్డలు



కట్టకొని మలినదేహములతోఁ బోరాదు కాపునఁ బరిశుద్ధ వస్తుములు కట్టకొని గంధపుఁబూతితోడఁ బోయిరి.

పై మూఁడు పద్యములు ౧౯౨౪-౧౬౨౫ వఱకుఁగల పద్యము లానాఁడెట్టి పనివాంఁడుండిరో వారి నాగరకత యెట్టిదో తెలుపుచున్నవి. ఆబాలగోపాలము శ్రీరామచంద్రునందుఁ బ్రజలకుఁగల భక్తియుఁ దెలుపుచున్నవి.

చం. చని చని కొంతదూర మిటు \* సాశ్వసనాగసయానపాఘు లై జనములు రామమిత్రగుహ \* సంపరిపాలితశృంగి బేరముం గనుఁగొనె జాహ్నువీతటిని \* గౌతుక మారఁగ రమ్యదేశమం దును విడిసెం జమూతతియుఁ \* దూర్ణమ యచ్చట నిల్వఁ బ్రీతిమై. ౧౯౨౪  
సాశ్వ = గుఱ్ఱములతోడి వారు, సనాగ = ఏనుఁగులతోడివారు, సయాన పాఘులు = వాహనసమూహములతోఁ గూడినవారునై. రామమిత్ర = రామునకు స్నేహితుఁడైన, గుహ = గుహునిచే, సంపరిపాలిత = మిక్కిలి చక్కఁగా రక్షింపఁ బడుచున్న, పాలితముగాక, పరిపాలితముగాక. రామమిత్ర సంపరిపాలిత మనుటచే, శ్రీరాముని మీఁదికి నాయన విరోధులెవ్వరైన నెప్పుడైన నొంటరిగానో సేనతోనో వచ్చెదరేమో యని మిగుల జాగ్రత్తతో గుహుఁడు సన్నాహపడియన్నాఁడని తెలియవలయును, తన్నుఁగలసిన వానిని రక్షించువాఁడుగదా మిత్రుఁడు. జాహ్నువీత టిని = గంగాతీరమందు, గౌతుకము = సంతోషము, రమ్యదేశమందు = మనోహర ప్రదేశమందు, జమూతతియున్ = సేనాసమూహము, విడిసెన్ = దిగెను.

తా త్ప ర్య ము

జనులందఱు వారి వారి గుఱ్ఱములు నేనుఁగులు ఇతర వాహనములు గల వారై కొంతదూరము పోయి పోయి శ్రీరామచంద్రుని మిత్రుఁడగు గుహుఁడు చక్కఁగా హెచ్చరికతోఁ బాలించు శృంగి బేరపురమును జూచిరి. ఇప్పుడు దీని సంగ్రూర్ అందురు. సేనయు గంగాతీరమందు రమ్యమైన ప్రదేశమందు దిగెను.

మ. భరతుం డంతట వారిఁ గాంచి తరియిం \* పన్ వచ్చు రే పిన్నదిన్ వరగంఁగోదకపాలిఁ దండ్రికి నివా \* పం బే నిటం గూర్చెదన్ సరగన్ మీరలు స్వోచితస్థలములన్ \* సంప్రీతినిల్వుండు నా నరుసం బారఁగ వారు నిల్పిరి యథార్హస్థానసంస్థాయు లై. ౧౯౨౫

తరియింపన్ వచ్చున్ = దాటవచ్చును, వరగంఁగోదకపాలిన్ = వ్యములైన గంగా జలముచే, నివాసము = తర్పణము, పుణ్యతీర్థములకుఁ బుణ్యక్షేత్రములకుఁ బోయినపుడు తీర్థోపవాసము క్షేత్రోపవాసముచేసి తర్పణముచేయవలయును గావున నట్లు చేయఁదలఁచినవాఁడై, స్వోచితస్థలములన్ = వర్ణాశ్రమాచార ప్రకారము వారికిఁ వారికిఁ దగిన స్థలములందు, అరుసము = హర్షము, యథార్హ = యోగ్య తకుఁదగిన, స్థాన = ప్రదేశములందు, సంస్థాయులై = ఉన్నవారై.



తాత్పర్యము.

భరతుడు వారినందఱనుజూచి యీ నదిని రేపు దాటవచ్చును. నేను గంగాజలములచే దండ్రుడికి దర్పణముచేయవలసియున్నది. మీరును వెంటనే మీకు మీకు దగిన స్థలములందు నిలువుండని చెప్పగా వారును వారి వారి వర్ణాశ్రమాచార పద్ధతి ననుసరించి వారికి వారికి బాగని తోచిన చోటులనుండిన వారైరి.

—† ౮౪-వ సర్గము. గుహుఁడు భరతురాకఁ గని సందేహించుట †—

- ఉ. అంత నిపాదనేత గుహుఁ † డాధ్వజసేచయ మెల్లఁ గాంచి యే
- కాంతరయంబునం దనహి † తాగుల నెల్లరఁ జూచి కంటిరే
- యంతయు గానరాదు మతి † నైన గణింపఁగ నట్టిసేన యీ
- పాంతలఁ జేరె నాగరము † పోలికఁ జూడ్కికి వ్రేఁగు గొల్పెడిన్. ౧౮౭౬

నిపాదనేత = బోయిరాజు, ధ్వజసేచయములు = సేనా సమూహములు, ఏకాంతరయంబునన్ = మిగుల వేగముతో, పాంతలన్ = సమీపమందు. నాగరము పోలికన్ = సముద్రమువలె వ్రేఁగు = భారము.

తాత్పర్యము.

భరతుఁడెట్లు సేనలతో వచ్చుచుండ బోయ రాజగు గుహుఁడా సేనాసమూహమునుజూచి మిక్కిలి వేగముతోఁ దన స్నేహితులనందఱఁజూచి చూచితిరికదా యీ సేనకుఁదుద తెలియరాలేదు. ఇంతయని మనసుచేనైన లెక్కింప రాకయున్నది. ఇంతటి సేన మన ప్రాంతమునకుఁ జేరవచ్చుచున్నది. చూచుటకు సముద్రమువలె భారము తోచుచున్నది.

తే. ఖలుఁడు దుర్బుద్ధి భరతుఁడు † బలము లెల్లఁ, గొలువ వచ్చె నిజం బదె † కోవిదార కేతనమ్ము రథమ్మున † రీతి మెఱసె వీనిబాటలు చూడంగ † వేఱుదోచె. ౧౮౭౭

ఖలుఁడు = దుష్టుఁడు, దుర్బుద్ధి = చెడ్డబుద్ధిగలవాఁడు, భరతుఁడని నీకెట్లు తెలిసెనందురా, కోవిదార కేతనము = కాంచనపు ధ్వజము, తూరులు వారి వారి గుణములను దెలుపు ధ్వజములను వారు వారు ధరింతురు. తమ పరాక్రమమును దెలుపుటకు సింహమును, బలమును దెలుపుటకు నేనుఁగును, రోషము తెలుపుటకు బామును, ధ్వజపటములందు వ్రాయుతురు ఇత్యోక్తులు వంశపరంపరగాఁ గోవిదార ధ్వజమునే ధరింతురు. భరతుఁడు ఖలుఁడు దుర్బుద్ధి యనుటచే నతఁడు శ్రీరామచంద్రుని మీఁదికి యుద్ధమనకై సేనతోఁ బోవుచున్నాఁడని గుహుఁ డభిప్రాయ పడినట్లు సూచితము.

తాత్పర్యము.

దురలోచనగల దుష్టుఁడు భరతుఁడు సేనల నన్నిటిని దీసికొని వచ్చినవాఁడు కోవిదార ధ్వజమే వాఁడు భరతుఁడని తెలుపుచున్నది. ఈ ధ్వజము ధరింపఁగలవాఁడు దశరథుఁడాచచ్చెను. శ్రీరామచంద్రుఁడా యరణ్యమందాండెను.



ఇక భరతుడుగాక వీడు వేటొకరు డెట్లగును, వీని మార్గము సౌమ్యముగాఁ గాన రాలేదు. విరుద్ధముగాఁ గానవచ్చుచున్నది. అన్న మీఁద భక్తితోఁజోవు చున్నాఁడేమో యందురా ఇంత సేవ యేల !

ఉ. కట్టినో చంపునో మనలఁ \* గైకతనూజుఁడు తండ్రిచేత దా  
నెట్లఁగఁ జేసి రామవిభు \* నిర్జనభూమిఁ దక్షిణసంపదన్  
నెట్లన క్రూరుడై కోనియు \* నేఁ దీదె కంటిర సేవతోడ లోఁ  
బుట్టినకింక రామఁ జారి \* పుచ్చఁగఁ జోయెడు నొండెఁ జూడఁగన్. ౧౯౭౮  
నిర్జనభూమిన్ = జనములు లేని ప్రదేశమునందుండ, కింకన్ = కోపముచే,  
పారిఁ బుచ్చఁగన్ = చంపఁగ.

తా త్ప ర్య ము.

మనము శ్రీరామచంద్రుని మిత్రులమగుటచే భరతుడు మనలను గట్టునో చంపునో తెలియదు. వీడు ఖలుఁడు దుర్బుద్ధి యని నీకెట్లు తెలియునందురా శ్రీరామచంద్రుని నడవులంబడ బలాత్కారముగఁద్రోచి యాయన సంపన్ను నంతయు హరించియు నంతతో సంతోషింపక క్రూరుడై యాయనఁ జంపుటకై సకల సేవలతోఁ గోపోద్రేకము గలవాడై పోవుచున్నాఁడు. అటుగాక యూరక చూడఁజోవు వానికీ సేవయేల ! కావున వీని యుద్దేశము వేఱుగానున్నది. అది సౌమ్యముగాదు.

ఉ రాముఁడు నాదుభర్త రఘు \* రాముఁడు నాచెలి గాన నెట్లులే  
నోమెద రామచంద్రుని. రయోద్ధతి మీరలు గంగతీరమున్  
దీమస మారఁ గావుఁడు వినిద్రత సేవలతోడ నావలం  
దామిషమూలపక్వసుఫ \* లాదుల నింపుఁడు పెంపు మీఱఁగన్. ౧౯౭౯

ఓమెదన్ = రక్షించెదను, రయోద్ధతిన్ = వేగాతిశయముచే, గంగతీరమున్ = గంగాసంబంధమైన గట్టును, దీమసమారన్ = నిండుడై ర్యముతో, వినిద్రత = హెచ్చరికతో, ఆమిష = మాంసము, మూల = వేళ్లు, పక్వ = పండిన, సుఫలాదు లన్ = మంచి పండ్లను.

తా త్ప ర్య ము

ఇప్పుడు మనముచేయవలసిన దేమనెదరా. భరతుడు గంగచాటి పోకుండఁ జేయుట మన పని. శ్రీరామచంద్రుఁడు నాభర్త - శ్రీరామచంద్రుఁడు నా మిత్రుఁడు గావున నాయనను నే నెట్లులేన భరతుని బారిఁ బడకుండ రక్షించె దను, కాఁబట్టి మీరతి శ్రీఘ్రముగాఁజోయి వీరు గంగయొద్దకు రాకుండ హెచ్చరి కతో ధీరులై కాపాడవలయును. దానికై మీరు మనకుఁగల యోడల నన్నిటిని సిద్ధముచేసి వాని యందు మోచింత మాంసము వేళ్లు పండ్లు నింపుఁడు. ఎన్ని దినములు యుద్ధముచేయవలసి వచ్చునో యేమో శ్రీరామచంద్రమూర్తి నిన్నుఁ



గోరలేడుగదా. నీవేల బల వద్దిరోధమువకై కాలు ద్రవ్వెదవందురా? అట్లనుట ధర్మముగాదు. కోరినను గోరకున్నను భర్తనుగాచుట భృత్యుని కార్యము అట్లులే మిత్రసంరక్షణము కావున నా కార్యము నేను జేయకుండుట వలనఁ గృత్యాకరణ దోషము అకృత్య కరణ దోషము రెండును లభించును. నా భృత్యమిత్ర కార్యము నేను నిర్వహించుటయందు నెదుటివాని బలా బలములు నేను విచారించవలసిన పని లేదు. తన స్వామికై తన సర్వస్వముగోలు పోవుట జ్ఞాఘ్యమే కాని నింద్యముగాదు.

కం. నావల నేనూటిని గొని, నావకు నావకును నూ అ \* వంశబలాధ్యుల్  
కైవర్తకు లుండుఁడు నది, శేవుల నన్నిటను మీ ర\*రిణశ్రద్ధన్. ౧౪౦  
అరీణ శ్రద్ధన్=చక్కని శ్రద్ధతో, కైవర్తకులు=బెస్తలు.

తా త్ప ర్య ము.

ఇదునూర్ల నావలను సిద్ధముచేయుఁడు ఒక్కొక్క నావలో నూఱుగురు మంచి బలవంతులు బెస్తలుండుఁడు. ఈ ప్రకారమన్ని శేవులయందును చక్కని శ్రద్ధతో నుండుఁడు.

కం. రామునెడఁ బ్రీతుఁ డేనియు, సేమంబున దాఁటుఁగాక\* చిటమట పడినన్  
భూమీశనందనుఁడు దా, నేమాడ్కిం జనునొ చూప\*నే యొక చేయిన్. ౧౪౧

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరామునియెడ భరతుఁడు ప్రీతిగల వాఁడాయెనా సుఖముగా గంగ దాఁటింతము. అటుగాక కోపించినవాఁడాయెనా గంగయెట్లు దాఁటునో చూతము గాక. నా చేతనై నంత నేను జేయకవిడుతునా. ఇంద్రుని గంగపాలు చేయనా!

—\* గుహుండు భరతునిఁ జూడ వచ్చుట \*

చం. అని మధుమాంసభక్ష్యము లు\*పాయనముం గొని వేగ వచ్చువీ  
రుని గుహుఁ గాంచి సూతుఁడు ని\*రూఢజవంబున నేగి కైకయీ  
తనయునిఁ గాంచి రాఘవహీ\*త ప్రవరుండు గుహుండు వచ్చె నీ  
యనకు సువేద్యముల్ సకల\*మైనపథంబులు దండకాటవిన్. ౧౪౨

మధుమాంస భక్ష్యములు = తేనెమాంసము మొదలగు తినుపదార్థములు, ఉపాయనము = కానుక, నిరూఢ జవంబునన్ = అతివేగమున, రాఘవహీత ప్రవరుండు = శ్రీరాముని ముఖ్యస్నేహితుఁడు, సువేద్యముల్ = చక్కఁగా దెలిసినవి, పథంబులు=మార్గములు. ఉపాయనముంగొనివచ్చి యనుటచే గొప్పవారియొద్దకు బోవునపుడు రిక్తహస్తములఁ బోరాదని సూచన.

శ్లో॥ ధర్మమర్థంచ కామంచ త్రితయం యేభికాంక్షతి  
రిక్తపాణిర్న పశ్యేత, రాజానం దైవతం గురుమ్.



ధర్మార్థ కామములఁ గోరువాఁడు రాజును దేవుని గురువును జూడఁబోయి  
సపుడుత్త చేతులఁబోరాదు. గర్భిణి స్త్రీలను బసిబాలురను జూడఁబోయినపుడును  
రిక్త హస్తములఁ బోరాదు.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము తన స్నేహితుల కందఱకుఁజెప్పి తాను భరతుని మనస్సు  
దెలియఁగోరి తేనె మాంసము పిండివంటలులోనైనవి గానుకలు తీసికొని భరతు  
నొద్దకు వచ్చుచుండఁగా సుమంత్రుఁడు చూచి యతి శీఘ్రముగాఁబోయి శ్రీరామ  
చంద్రుని ముఖ్యస్నేహితుఁడు గుహుఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఈయవకు దండకా  
రణ్యములోని సకల మార్గములు చక్కఁగా దెలియును

పం. దరిసెన మి మ్మవశ్యముగ\*దాశరథీ మన రామలక్ష్మణుల్  
ధరణీజయం జరించెడిత\*లంబు నెఱుంగు నిజంబు నాఁగ నా  
భరతుఁడు తోడి తె మ్మనుడు \* బంధుజనాన్వితు బోయనాయఁకున్  
బరువడిఁ దోడి తేర నృప\*వర్యుఁడు సత్కృతిఁ దన్న నాతఁడున్. ౧౯౮౩

దరిసెనము = దర్శనము, తలంబు = స్థలము- నాఁగన్ = అనఁగా, బంధు  
జనాన్వితున్ = చుట్టములతోఁగూడిన వానిని, పరువడిన్ = క్రమముగా, నొకరి  
మెఱవొకరిని, సత్కృతిన్ = సత్కారము, గౌరవము.

తా త్ప ర్య ము.

భరతా! యీ గుహునకు నీవు తప్పకదర్శనమిమ్ము. మన సీతారామ లక్ష్మ  
ణులుండుచోటు వాస్తవముగ నీతఁ డెఱుఁగును. సరియైన స్థలము దోవతెలియక  
యొక్కడకని యే మార్గముననని మనము వెదకుచుఁ బోవుదము అని చెప్పఁగా  
భరతుఁడు పిలుచుకొని రమ్మనెను. సుమంత్రుఁడునుబోయి చుట్టములతోడ గుహుని  
వరుసగాఁ బిలుచుకొనివచ్చి వారి నందఱఁ దెలుపఁగా వారి నందఱను భరతుఁడు  
గౌరవించెను.

మ. రమణీయం బగుదేశ మియ్యది వరా\*రామంబునా నొప్పెడిన్  
సుముదం బారఁగ నిందు నిల్వఁ దగదే \* చూడంగ మీయిల్లె కా  
కమలాక్షా! ముము మోసగింపఁ దగునా\*కారా దొకో యుష్మదా  
గమవార్తన్ మునుమున్న పంప, నిట వేడికొన్నిల్వఁ బ్రార్థించెదన్. ౧౯౮౪

ఇయ్యది = నేనుండెడి యీ యరణ్య ప్రదేశము, ఆరామము = తోట,  
సుముదంబు = మిక్కిలి సంతోషము, అరఁగన్ = అభివృద్ధికాఁగా, యుష్మదాగమ  
వార్తన్ = నీవు వచ్చు సమాచారమును.



తా త్ప ర్య ము.

అంతట గుహుఁడిట్లనియె. రాజకుమారా! కమలములవంటి కన్నులుగల వాఁడా. నేనుండు నీ యరణ్య ప్రదేశము మనోహరమై తోటవలెనుండునుగాని భయంకరమైన యడవిగానుండదు. కావున నిందు నిలువుము. ఇదియును మీయిల్లె కదా. ముందు మీరు వచ్చువార్త చెప్పి పంపరాదా? చెప్పుకుండఁ దటాలున వచ్చి మమ్ము మోసగింపవలెనా. నీ విచ్చటనే నిల్వఁ బ్రార్థించెదను.

అంతగుంపు ముందువచ్చి బాటలు వేయఁగా గుహునికిఁ దెలియక కాదీ మాట చెప్పుట- కావలసిన పదార్థములు సిద్ధము చేయుమని ప్రత్యేక దూతలఁ బంపలేదని భావము.

కం. కలవు ఫలమూలములు కొల్లలుగా వివిధంబు లగుపఠములు నిషాదుల్  
వలనుగ శుష్కార్ద్రంబులు, వలసినయంతయును దేగవలఁతు లధీశా. ౧౯౨౫  
పలములు=మాంసములు, శుష్కార్ద్రంబులు = ఎండినవి పచ్చివి, వలఁతులు = సమస్థులు, అధీశా=ప్రభూ.

తా త్ప ర్య ము

రాజా! యిచ్చటఁ బండ్లు వేళ్లు కొల్లలుగానున్నవి. అనేక విధములయిన మాంసములు గలవు. ఈ మాబోయి లెండినవి కాని పచ్చివికాని కావలయునంత లెచ్చుటకు సమస్థులు.

కం. కావున నీ సేవలతో, నీవును నేఁ డింద యుండినిశ గడపి యిటన్  
వేవినఁ జనంగ నగు ధాత్రీవర నా ప్రార్థనంబు \* దీర్చు మటన్నన్. ౧౯౨౬

తా త్ప ర్య ము.

కాఁబట్టి నీ సేవలతో నీవును నేఁడంతయు నిండే యుండి రాత్రియిండే గడపి యుదయమైన విమ్మటఁ బోవవచ్చును. నా ప్రార్థనము సఫలము చేయుము అని ప్రార్థింపఁగా.

—\* ౨౫-వ సర్గముఁ గుహుఁడు భరతునుద్దేశంబు పండేహించి యడుగుట \*—  
నీ. భరతుండు సంప్రీతి\*బల్కు మన్గురుసఖా! యింతసేన నొకండు \* వెలమిగౌర  
వింప నెంచితివి నీ\*వివిధ కామంబులు, నిత్య మభ్యుదయ మై \* నగడుఁ గాక  
యన్నరసము కంఠ\*నాదరఃకరసంబు, నీ పల్కుల \* మెచ్చు వచ్చె  
గంగ దాఁటఁగరాదు\*గహన మీదేశంబు, మాను భరద్వాజ\*మౌనియాశ్ర  
అ. మంబు దెరువు దెల్పు\*మా యన గుహుఁడనుఁ, బ్రకట శౌర్యుఁడై న\*రామభద్రు  
నందు దుష్టబుద్ధిఁ \* జెంద నేనియు దాశ, వీరవరులఁ బుత్తు\*వెంట వత్తు. ౧౯౨౭



మధుర సఖా = నాగురువగు శ్రీరామచంద్రువకు స్నేహితుడూ, అనుటచే నీవును నాకు గురువు వంటివాడవే యని యన్నయందుఁ దనకు సదభిప్రాయము నూచించెనని భావము. గురువు = అన్న, ఎలమిన్ = సంతోషముతో, అభ్యుదయ మై=అభివృద్ధిచెంది, గహనము = చొరరానిది, దాశవీరవరులన్ = వీరులగు బోయ లందు క్రేష్ణులను, పుత్రున్ = పంపుచును.

తా త్ప ర్య ము.

గుహుఁడు చెప్పిన మాటలు విని భరతుఁడు సంతోషముతో నిట్టనియె :— మా యన్నగారికి నీవు స్నేహితుడ వవుటచే నీవు నాకు నన్నవంటి పూజ్యుడవే ఇంత సేనను నీవొకడవే గౌరవింప నెంచితివి. నీ పలువిధములయిన కోరికలన్నియు సఫలములై యభివృద్ధి గాంచునుగాక. అన్నరసమునకంటె నాదరణ రసముశ్రేష్ఠ మని సామెత కలదు గదా కావున నీ మాటలకు మెచ్చుకొంటిమి. గంగ దాఁట మాకు సాధ్యపడదు. అడవియో చొరరానిది. కావున భరద్వాజమూనియుండు నాశ్రమమునకుఁబోవుమార్గము తెలుపఁ గోరెదననిన గుహుఁడును బ్రసిద్ధ శౌర్యుఁడైన శ్రీరామభద్రునందు నీకు దురభిప్రాయము లేదేని నీ వెంట బెస్తవాండ్రలోఁ బ్రముఖులుగానుండు వారిని బాపెదను. నేను వచ్చెదను. ప్రసిద్ధశౌర్యుడనుటచే నీ వింతసేనతోఁ బోయినను నీ వలన నాయన కేభయము లేదని భావము.

ఉ. కారణ మేమి యిట్లు బలఁగంబులతోఁ జన రాముమీఁదికిన్?  
 దోరపుసందియంబు మదిఁదోఁచె, ననన్ మినువోలె నిర్మలుం  
 డొరమణుండు పల్కె- నకటా నను నీవు వచించినట్టియా  
 క్రూరపుఁగాల మెన్నటికిఁగూడకయుండెడుఁ గాక మిత్రమా. ౧౯౫౮

బలఁగంబులతోన్ = సేనలతో, దోరపు సందియంబు = గొప్ప సందేహము, మినువోలెన్ = ఆకాశమువలె, క్రూరపుఁగాలము=నిర్దయమైన కాలము.

తా త్ప ర్య ము

ఇంతసేనతో శ్రీరామచంద్రుని మీఁదికిఁ బోవఁగారణమేమి? మంచి యభి ప్రాయముతోఁ బోయెదనందువా! ఈ సేనయేల? కావున నా మదిలో గొప్పసందే హమువయించెను. అని చెప్పఁగా నన్ని పదార్థముల సంపర్కము గలిగియు వాని దోష మంటని యాకాశమువలె నిర్మలుండైన భరతుండీట్లు చెప్పెను. అయ్యో మిత్రుడా! నీవు సందేహించిన పాపపుఁగాల మేనాటికిని రాకయుండునుగాక.

అది కలికాల పురుషుల ప్రవ ర్తనముకదా. ఇప్పుడెట్లు వచ్చును.  
 ద్వి. కడు సూక్ష్మమగుచు నాకాశంబదెల్ల, యెడల నుండియు దేనినెట్లంట కుండు |  
 నట్టులు సర్వదేహంబు లందున్న, యట్టియాత్మయు దేనినంటకయుండు ||



అకాశమువలె నిర్మలుండనుటచే నెవరైన నాకాశమును ముఱికిచేయవలయు నని యత్నించిన వారి చేతులు ముఱికియగునుగాని యాకాశము ముఱికిగాదు. అద్దమును ముఱికిచేయవలయునని బూడిదపూసి రుద్దిన వాని చేతులు ముఱికి యగును గాని యద్దమునకుఁ బ్రకాశ మెచ్చును.

మ. అనుమానింపకు మయ్య నాయెడల మాఃయన్నన్ రాఘూత్తంసునిన్  
జనకాభున్ రఘురాముఁ దోడుకొని రాఃసన్నాహినై పోయెదన్  
జనునే నీమది వేఱుగాఁ దలంప? నే \* సత్యంబ యంటిం జూచి,  
యనుడున్ నిర్భరసం ప్రమోదభరితుంఁడై బోయితే డిట్లనున్. ౧౯౨౯

జనకాభున్ = తండ్రితో సమానుని, సన్నాహినై పోవుచున్నాను. శ్రీరామ చంద్రునకుఁ బట్టాభిషేకము చేయుటకొఱకు సేనలను బిలుచుకొని పోవుచున్నాను గాని యుద్ధమునకుఁ గాదు. నిర్భర=అతిశయమై భరింపరాని, ప్రమోద = సంతోషముచే, భరితుంఁడై=నిండినవాఁడై, తేడు=రాజు.

తాత్పర్యము.

నా యెడల సందేహింపవలదు. నాతండ్రితో సమానుడైన మాయన్న యగు శ్రీరామచంద్రునిఁ బిలుచుకొని వచ్చుటకై సేనలతో సర్వప్రయత్నములతోఁ జోవుచున్నాను. నీ మనస్సున వేఱుగాఁ దలంపుకు- నేను సత్యమును జెప్పుచున్నాను. అని చెప్పఁగా గుహుఁడు మిక్కిలి సంతోషించి యిట్లనెను.

ఉ. ధన్యుడ వీవ యోభరతఃఛారిణీలోఁ గన రాదు నిన్నుఁ బోత  
మాన్యు లయత్న లబ్ధ మగుఁజ్ఞోతలమెల్లఁ బరిత్యజంప సా  
జన్యము పేర్చి జూచెదు యశంబు ధ్రువంబు జగంబునందుఁ బ  
ర్జన్యనిభున్ రఘూత్తమునిఁగ్రమ్మఱుపం దమి గొంటి గావుననే. ౧౯౩౦

తాత్పర్యము.

భరతా! మేలు మేలు నీజన్మము సార్థకము. నీవంటి పూజ్యులు లోకమందు లేరు. లోకములో రాజులుకొందఱు తండ్రులను నన్నలను జంపియైన రాజ్య మపహరింపఁ గోరు చుండఁగా నీ ప్రయత్నము లేకయే లభించిన రాజ్యమంతయుఁ గేవలము మంచివాఁడవగుట చేతనే వదలుకొనఁ జూచుచున్నావు. చేతికి వచ్చిన దివ్యఫలము నోరఁ జెట్టుకొనక యెవఁడు మఱియొకవికిచ్చును. ఇంద్రునితో సమానుడైన శ్రీరామచంద్రునిఁ మరలఁ బిలుచుకొని వచ్చుటకు నాశపడితివి. కావున నీ కీర్తిలోకమున శాశ్వతమై యుండును.

మ. అని సల్లాపము లాడు చుండ రవి ఛాయం బోయె నన్నాది. యా  
మినియున్ వర్ధితె, సేన దీర్ప గుహుఁడున్ మిత్రాన్వయుం డర్థిఁ ద  
మ్మునితోఁ గ్రమ్మఱు బోయె కయ్యకు గుణాంభోరాశి యాగర్భభా  
గ్యనివేశుం డగుధర్మమూర్తి పొగిలెంఁగాకుట్పించింతావ్యథన్. ౧౯౩౧



సల్లాపములు = మంచిమాటలు = అస్తాది=ప్రాద్దుగ్రుంకుకొండ, యామిని = రాత్రి, మిత్రాన్వయుండు = సూర్యవంశమునకు బుట్టినవాడు, అర్థిన్ = కోరికతో, క్రమ్మఱఱఱోయె శయ్యకనుటచే గుహుండు వచ్చునప్పటికి భరతుండు పండుకొనఁ బోవుచుండెనని ద్యోతకము. ఈ కారణము చేతనే సుమంతుఁడిది సమయము కాదని చెప్పక దర్శన మిమ్మని భరతునకుఁ జెప్పెను- గుణాంభోరాశి=ధైర్యాది సద్గుణములను ముత్యములకు సముద్రము వంటివాఁడు, ఆగర్భభాగ్యనివేశుండు = తల్లిగర్భములోనున్నది మొదలు ఏశ్వర్యమునకు స్థానమైనవాఁడు, ధర్మమూర్తి = ఇట్టిపాపమునకుఁ గారణమైన పాపమేదియు లేనివాఁడు, కాకుత్స్థవ్యథా చింతన్ = శ్రీరాముని విషయమైన చింతయనకు బాధచే, పోగిలన్ = దుఃఖంచెను.

తా త్పర్య ము.

ఈ ప్రకారము ముచ్చటలాడుచుండఁగా సూర్యుండు పడమటి కొండకుఁ బోయెను. రాత్రి వృద్ధిపొందెను. మరలఁ దమ్మునితోడఁ బండుకొనఁబోయెను. పోయి పండుకొననే కాని నిద్రపోయినవాఁడు కాఁడు. ధైర్యాది సద్గుణములనెడి రత్నములకు సముద్రుని వంటి వాఁడును ఆగర్భ శ్రీమంతుండును ధర్మమూర్తియయ్యు శ్రీరామచింతవలనఁ గలిగిన బాధచే దుఃఖించుచుండెను.

కం. వనవహ్నితప్తవృక్షం,బును గోటరవహ్ని లోనఁ\*టాగిలి పోగిలి కా  
ల్పినవిధమున సంతాపం, బనఘాత్మకుహృదయ మంతఃకంఠకు నేర్చెన్. ౧౯౯౨

వనవహ్నితప్త వృక్షంబును=కాఱుచిచ్చుచే వెలుపలఁ దహింపఁ జేయఁబడిన చెట్టును, గోటరవహ్ని = చెట్లబారియలోనుండునగ్ని, లోనన్ = లోపల, పోగిలి పోగిలి=కుమిలి కుమిలి, అనఘాత్మని హృదయము పాపములేని భరతుని హృదయము, ఏర్చెన్=కాల్చెను.

తా త్పర్య ము.

కాఱు చిచ్చు సెగచే వెలుపల దహింపఁబడు చెట్టును ఆచెట్టు తొట్టలో నుండు నగ్ని కుమిలి కుమిలి లోలోపలనే కాల్చు విధాన సంతాప మాపునాత్మ హృదయము నంతఃకంఠకుఁ గాల్చెను. ఆ సంతాపముచే దేహముకూడ మండు నట్లుండెను.

కం. రవికిరణతప్తహిమగిరి, యవిరళముగ మంచుఁ గార్చు\*నట్టివిధమునన్  
ప్రవితతశోకానలసం,భవ మగు చెమ్మటలు గార్చె\*భరతుండు మేనన్. ౧౯౯౩

రవికిరణతప్త = సూర్యకిరణములచేఁ దాపమునొందునట్లు చేయఁబడిన, హిమగిరి = మంచుఁగొండ, మంచున్ = మంచునీళ్ళను, ప్రవితతశోకానల సంభవము = విస్తారమైన శోకాగ్ని చేఁబుట్టిన, చెమ్మటలు=చెమట నీళ్ళను, మేనన్ = శరీరమునందు,



తాత్పర్యము.

సూర్యకిరణముల వేడిమికి హిమవత్పర్వతము విస్తారముగ మంచునీళ్ళు కార్చునట్లు విస్తార శోకమనెడి యగ్నివలనఁ బుట్టిన చెముటలను భరతుఁడు దేహమునఁ గార్చెను.

సీ. ధ్యాననిర్దరశిలాః తతులవినిశ్వాస, ధాతువులను దైన్యః తరుచయముల దుఃఖసారంగసంఘోహములను బ్రమో, హావంతమ్మగములః ససహనీయ సంతాపకీచకాః షధుల సమాక్రాంత, మగుశోకగిరితలః మందుఁ బడిన భరతుఁడు దీర్ఘనిశ్వాసముల్ పుచ్చుచు, దుర్మనుం దై దిక్కుః ఘోఃప కేచ్చు

అ. చుండె శమము లేకఁ యొల్లఁ బోవుచు భ్రష్ట, యూథ మైనవృషభః మో యనంగ గుహుఁడు నతనిఁ జూచిఁ కుతలపాలున నూఱ, డించుచుండె రాముఁ నెంచుకొనుచు. ౧౯౯౪

ధ్యాన = శ్రీరామునిఁ గూర్చిన ధ్యానమనెడి, నిర్దర = పగుళ్లులేని గొప్ప వైస, శిలాతతులన్ = తాలసమూహముచే పర్వతమున రాలెక్కువగా నున్నట్లు భరతుని చింతయందు శ్రీరామధ్యాన మెక్కువ- కాన ధ్యానము శిలాతతులుగా రూపింపఁ బడినది. ధ్యాయతీవబకః, ధ్యాయతీవ పృథివీ ధ్యాయంతీవ పర్వతా యన్నట్లు పర్వతమువలె కదలక మెదలక తడేక ధ్యాన నిష్ఠుఁడైయుండెనని భావము.

తైలధారావత్ సంతతః అవిచ్ఛిన్న ప్రత్యయో ధ్యానం | శంకర భాష్యము. భ. గీ. ౧౩-౨౪.

వినిశ్వాస = పలువిధములగు నిట్టూర్పులనెడి ధాతువులను = కైరికాదిధాతువులచేతను, కొండలో ధాతువులు (Ores) వెక్కువిధములున్నట్లు లీతని నిట్టూర్పులును బెక్కువిధములని దీనినిబట్టి రూపణము. దైన్యతరుచయములన్ = ఆయా యింద్రియ మాయాకార్యము చేయక యుండుట యనెడి తరుచయములన్ = వృక్ష పంక్తులచేత; దైన్యమునను దరువులను నష్టానముండునుగాన రూపణము-దుఃఖసారంగ సంఘోహములను = దుఃఖమనెడి వేళ్ళగుంపులచేతను, మృగములు = పులులు తోడేళ్ళు లోనగు క్రూరమృగములు ఇవియును బ్రమోహములును బ్రాణాంతకములుగాన నీ రూపణము యుక్తము- అసహనీయ = ఓర్వరాని, సంతాప = మిక్కిలి తాపములనెడి, కీచక = వెదుళ్ళు చేతను, గాలిలోపల దూతీ వెలువడునప్పుడు ధ్వనిపుట్టు వెదుళ్ళు కీచకములనఁబడును. ఓషధులను = మందుతీగలచేతను, సమాక్రాంతము = బాగుగఁ జుట్టుకొనఁబడినది, శోకగిరితలమందున్ = శోకమనెడి పర్వతమందు, దీర్ఘనిశ్వాసముల్ = అధికచింతచే గలిగిన నిట్టూర్పులు, దుర్మనుం దై = శోకముతోఁగూడిన మనస్సుగలవాఁడై, శమము = శాంతి, ఒల్లఁ బోవుచున్ =



మూర్ఖపోవుచు, భ్రష్టయూథము = తనమందనుండి తప్పిపోయినది, వృషభమో యనంగన్ = ఎడ్డోయనునట్లు, కుతిలపాటునన్ = భరతునిఁ దుఃఖము తాడఁగలిగిన దుఃఖముచే.

తాత్పర్యము

శ్రీరామధ్యాస మనెడి పెద్ద గండ శైలములచేతను నిట్టూర్పు భాసువుల చేతను దీనత్వమనెడి చెల్ల సమూహములచేతను, దుఃఖమనెడి జింకలగుంపు చేతను బ్రమోహమనెడి యంతములేని క్రూరమృగములచే, సహింపరాని సంతాపమనెడి వెదుళ్ళు, ఓషధులచే, ఆక్రమింపబడిన శోకమనెడి కొండ ప్రదేశమందుఁబడిన భరతుండు నిట్టూర్పులు పుచ్చుచు శోకముతోఁగూడిన మనస్సుగలవాఁడై దిక్కు తెలియక శాంతిలేక మూర్ఖ పోవుచు మందనుండి చీలిపోయిన యెద్దువలె నేడ్చుచుండెను. ఆయనను జూచి గుహుఁడు దుఃఖపడుచు శ్రీరాముఁ దలంచుకొనుచు నూఱడించుచుండెను.

—\* ౮౬వ సర్గము. గుహుఁడు భరతునకు లక్ష్మణవృత్తాంతముఁ దెలుపుట \*—  
తే. అవల నిషాదపతియు మహానుభావుఁడైనలక్ష్మణుఁ గూర్చియిట్లాడఁ దొడఁగె శరశరాసనకరవాలకరు వినిద్రు, భ్రాతృరక్షణపరు నిట్లుపలికినాడ. ౧౯౯౫

సామరు లిరువురు చేరిరేని సామర కథలచేఁ బ్రోద్దు పుచ్చుదురు. భక్తు లిరువురు చేరిరేని భగవత్కథలందు భాగవత కథలందుఁ బ్రోద్దులు పుచ్చుదురు. గుహుఁడు భరతుఁడిరువురు శ్రీరామ భక్తులు. భక్తులగు వారికి భగవత్కథలు చెప్పినవే యెన్నిమార్లు చెప్పినను విసుఁగు వేసటయుండదు. ప్రియుల కథలు ప్రియుల కెట్లో భగవత్కథలు భాగవతులకట్లే. కావునఁ బరమ భాగవతోత్తముఁడైన లక్ష్మణుఁడైకర్య చరిత్రము భరతునకు గుహుఁడు చెప్పుచున్నాఁడు. భగవద్విషయోపదేశమందుఁ గ్రొత్త ప్రాత భేదములేదు. వినువా రాదరముతో వినినఁ జాలును.

సతాం ప్రసంగేమమ ఏర్యసంవిదో | భవంతిహృత్కర్ణ రసాయనాః కథాః |  
అని భాగవతము.

అవలన్ = భరతుని మనస్థితి తెలిసి యాయన విషయమైనసంజేహము దొలఁగిన పిమ్మట, నిషాదాధిపతి = బోయనాయకుఁడైన గుహుఁడు, ఇంటికిఁ బోయినవాఁడు భరతుఁడు పిలుపించుటచే మరల వచ్చెను.

మహానుభావుఁడైన = అడివిలోనుండు పక్షిమృగముల వృత్తాంతము దప్ప వేతోకటి తెలియనివాఁడు గుహుఁడు, లక్ష్మణుఁడో భక్తియందు మహానుహిమ గల నాఁడు, అట్టివాఁ డిట్టివానిచరిత్ర చెప్పఁబూనుట మహాసాహసము. అయినను భక్తులు తమకుఁ దెలిసినది యల్పమైనను తమ సంతోషముకొఱకై కూడ భగవద్భాగవత



కథలు చెప్పుదురు. అడవి మనుష్యుడవు పామరుడవు నీకేలు తెలియునని భక్తులనరాదు. సంతోషముగ వినవలయును. దానిచే జెప్పెడు వానికి నుత్సాహము మొండగును. లక్ష్మణ శబ్దము గుఱుతునకు- నామధేయమునకు- సంపదకు- లక్ష్మణునకు- బేరు- “చిహ్నాన్నామాస్స లక్ష్మీకే సౌమిత్రే | నానా. ర. కైంకర్యమే లక్ష్మణముగాఁ గలవాఁడు కావున లక్ష్మణుఁడు ఆయన యందుండు మహానుభావత యదియే- అట్టి మహాను భావముగల లక్ష్మణుఁగూర్చి యిట్లు చెప్పఁదొడఁగె- శరశరాస నకర వాలక్రమన్ = బాణము- విల్లు- కత్తి వీనిని జేతయందుఁ గలవానిని- ఉన్నవి రెండు చేతులేకదా మూఁడువస్తువు లెట్లు ధరించెననరాదు. బాణము సంధించిన విల్లొక చేతను కత్తి యొకచేతను ధరించెనని భావము. వినిధ్రున్ = నిద్రలేని వానిని- నిద్రపోక యాయుధములు ధరించి యేమి చేసెనన, భ్రాతృ రక్షణపరున్ = అన్నను రక్షించుట యందాసక్తి గలవానిని- గుహుఁడు సామంతరాజు- అడవిమనుష్యుఁడు అట్టివాఁడు మహారాజ యనక భరతా యని సంబోధించెను. దీనివలన నేకదేవతా భక్తులు పరస్పరము సౌహృదము- సౌభ్రాత్రము గలవారై యుండవలెనుగాని విద్యాధన జాతి మదములచే నే నెక్కువ వాఁడు తక్కువ యని తలఁపరాదని భావము. పూజ్యత భక్తికిఁగాని వ్యక్తికిఁగాదు.

తా త్ప ర్య ము

భరతుచర్య విషయమై దృఢనిశ్చయముగల గుహుఁడు శ్రీరామ కైంకర్య మను మహా మహిమగల సార్థకనామధేయుఁడైన లక్ష్మణు గుఱించి చెప్పఁ బ్రారంభించెను. భరతా! యన్నను రక్షింపవలయునను తలంపుతో బాణము సంధించిన విల్లొక చేతను కత్తి యొకచేతను బట్టుకొని నిద్రలేకయున్న లక్ష్మణునితో నేనిట్లంటిని. శే. తండ్రి! నీకొఱకై సుఖదంబు మేలి, శయన ముపకల్పితం బయ్యె\*సౌఖ్య మమర నందుఁ జని నిద్దరింపు ప్రయాసమఱఁగ, విశ్వసింపుము నామాట\*విభుకుమార.

౧౯౯౬

సుఖదంబు = సుఖము నిచ్చునది, మేలిశయనము = శ్రేష్ఠమైన పడక, ఉపకల్పితము = బాగుగ నేర్పాటు చేయబడినది, అఱఁగన్ = ఊయింపఁగా, విశ్వసింపుము = నమ్ముము.

తా త్ప ర్య ము.

తండ్రి! రాజకుమారా! సుకుమారా! కుమారా! నీ నిమిత్తము సుఖము కలిగించు మంచి పడుక చక్కఁగ నేర్పాటు చేయబడినది. దానియందు సుఖముగ నిదురింపుము. చాలఁ బ్రయాస పడినాడవు. నిద్దరపోయి లేచితివేని శ్రమము దీఱును. మీ యన్నను దాసుఁడనగు నేను రక్షించెదను. నా మాట నమ్ముము.



ఉ. మానితరాజపుత్ర! సుకుమారుడ వీ విట నున్న వారలో  
 కావలయంద త్రిమ్మరెడి \* కర్కశదేహులు గాన జానకీ  
 జానిని జాగరూకత నిశాసమయంబున సప్రమత్తతన్  
 బూనికఁ గాచుచుండుదుము \* పొమ్ము శయింపు యథాసుఖంబుగన్. ౧౯౯౭

నేను మేల్కొనక యున్న శ్రీరామున కేమైన సపాయమువచ్చిన నేమి చేయవలయు నందునేమో.

మానితరాజపుత్ర = గౌరవింపబడు రాజకుమారా, నీవు రాజపుత్రుడవగు కారణముచేతనే గౌరవింపబడఁ దగినవాడవు- అదియునుగాక సుకుమారుడవు- త్రిమ్మరెడి=తిరిగెడి, కర్కశదేహులు=ఎంతకష్టమైన నోరువఁగల కఠినదేహములు గలవారు, జానకీజానిని = జానకినిజాయ (భార్య)గాఁ గలవానిని, బహుప్రీహీ సమాసాంతమున జాయ జానియగు- సు. వ్యా. సమా ౬౯ సూ. శ్రీరాముని- జాగరూకతన్ = హెచ్చరికతో, నిశాసమయంబునన్ = రాత్రికాలమందు, అప్ర మత్తులై=ప్రమాద పడనివారై.

తా త్ప ర్య ము.

పూజ్యుడవైన రాజకుమారా! నీవు సుకుమారుడవు. ఇక్కడ నున్నవారో యడవులయందే తిరుగ నభ్యాసపడిన కఠినదేహులు. కావున శ్రీరాముని రాత్రి యంతయు హెచ్చరిక గలవారమై ప్రయత్నముతో గాచుచుండెదము. నీవుపోయి సుఖముగ శయనింపుము. శ్రీరామునకేమో యను భయములేదు.

ఉ. ఏమన రాము కంటఁ బ్రియుఁ \* డెవ్వఁడు నెందును లేఁడు నాకు, నీ  
 భూమిని సత్య మిద్ది యసపోహము సత్యము పైఁ బ్రమాణ మౌ  
 నీమహితాత్ముసత్కృపఁగ\*దే మహానీయయశంబు గేవలం  
 బామహితార్థమున్ విపులమైన\*సుధర్మముఁ గందు నాయనా! ౧౯౯౮

మాయన్న నిమిత్తమై నీవెంత శ్రమపడనేల యందువా? అసపోహము = అసత్యముగాదు, కేవలం బామహితార్థమున్ = కేవలము గొప్ప ప్రయోజనము = మోక్షము.

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరాముని నిమిత్తమై నీకీశ్రమమేల? పండుకొమ్మనెదవా? విను. శ్రీరామునకంటె నెక్కువ ప్రీతి పాత్రుఁడు నాకెచ్చట నెవ్వఁడులేఁడు. ఆయన యందు నాకంతటి యసవ్యభక్తికలదు. ఇది యసపోహముగాదు. సత్యముపైఁ బ్రమాణముచేసి చెప్పెదను. ఈ మహానుభావు దయచేఁగనా గొప్పకీర్తి యసమాస మైన గొప్ప ప్రయోజనము విస్తారమైన మంచి ధర్మఫలము గానఁగలను. అట్టివాని నేనుపేక్షింతునా?



ఉ. జ్ఞాతులు నేను నల్లడల\*సజ్యశరాసనముల్ ధరించి సం  
 ప్రీతిగఁ గూర్కుమామకసు\*హృత్తమునిన్ సహదారు నప్రమా  
 దాతతరీతిఁ గాతుఁ జతు\*రంగబలంబు లెదిచ్చె నేనియున్  
 భ్యాతిగ; నాయెఱుంగని దొ\*కండును లేదు వనాంతరంబునన్.

౧౯౯౯

జ్ఞాతులు = బంధువులు, నల్లడలన్ = నాలుగు డిక్కులయందు, సజ్యశరాసనముల్ = ఎక్కువెట్టిన విండ్లు. మామక = నా, సుహృత్తమునిన్ = మిత్రులయందు ప్రేమఁడగు వానిని, సహదారున్ = భార్యతోఁ గూడినవానిని, అప్రమాదాతతరీతిన్ = విస్తారమైన హెచ్చరికతో. కాతున్ = రక్షింతును, వనాంతరంబునన్ = అడవిలోపల.

తా త్ప ర్య ము.

భార్యతోడ నిదురించు నా ప్రియమిత్రుని నేను నాబంధువులు నెక్కువెట్టిన విండ్లతో నాలుగు ప్రక్కల మిగుల హెచ్చరికతోఁ జతురంగబలములతో నెవఁడైన నెదురించినను నిద్రాభంగము కాకుండ రక్షింపఁగలను. ఈ యరణ్యమునందు నాకుఁ దెలియనలైవ్వరును రాలేరు.

ఉ. జంకకు మన్న లక్ష్మణుఁడు\*సన్నత ధర్మపథంబు నెంచి ని  
 శ్శంకమనీష మాకుఁ గడు\*జాలి వచింపఁ దొడంగె, ధర్మమా  
 పంకజనేత్రుఁ డై నగఘ్ను\*వర్యుఁడు సీతయు గొడ్డునేలపైఁ  
 గొంకక పవ్వళింపఁగను\*కూర్కుట నే? వది యెల్లు నాధ్యమా!

౨౦౦౦

జంకకుము=సందేహింపకుము, సన్నత = సజ్జనులచే స్తోత్రము చేయఁబడు, ధర్మపథంబు = ధర్మమార్గము, ఎంచి = తలంచి, నిశ్శంక మనీషన్ = సందేహము లేని బుద్ధితో, జాలి = వ్యసనముతో, మాకున్ = నాకు నాతోడివారికి. తొడంగెన్ = ప్రారంభించెను, పంకజ నేత్రుఁడు = కమలములవంటి కన్నులు గలవాఁడు, గొడ్డు నేలపై = కటిక నేలమీఁద.

తా త్ప ర్య ము.

సందేహింపకుమని చెప్పఁగా సజ్జనులు మెచ్చు ధర్మ మార్గము సనుసరించి సందేహములేని మనస్సుగలవాఁడై మిక్కిలి దుఃఖముతో లక్ష్మణుఁడిట్లుచెప్ప నారంభించెను. అయ్యా! మిత్రమా కమలములవంటి కన్నులుగల శ్రీరామచంద్రుఁడు సీతయు నుత్తనేలపైఁ గొంకులేక పవ్వళింపఁగా నేను సుఖముగా నిదురించుట ధర్మమా నీవు ధర్మమనివను నేను బ్రయత్నించినను నాకది నాధ్యపడునా!

ఉ. కంటికి నిద్ర వచ్చునె? సు\*ఖం బగునే బ్రదుకెన? మానసం  
 బంటునె భోగముల్? ప్రియహితా! దితిజామరకోటి నేనియున్  
 గంటఁగఁ జాలుఁ గంటుగొనఁ\*గేలిగ నట్టిమహాత్ముఁ డిందు వా  
 ల్గంటియుఁ దాను జీర్ణత్పణ\*కల్పితశయ్యుఁ బరుండి యుండఁగన్.

౨౦౦౧



ప్రియహితా = మిక్కిలి ప్రీతిగల మిత్రుడా, దితిజామరకోటి = దైత్యులయు  
 దేవతలయు సమూహములను, కంటుకొనన్ = విరోధించెనేని, కేలిగన్ = ఆటవలె  
 నవలీలగ, గంటంగజాలున్ = తఱుమఁగొట్టఁగలఁడు, వాల్లంటి = స్త్రీ, జీర్ణత్పణ  
 కల్పితశయ్యన్ = చివికిన గడ్డిచే నేర్పఱచిన పడుకమీఁద, పరుండి = పండుకొని

తా త్ప ర్య ము.

ప్రియ మిత్రుడా! దేవదానవసంఘములనైనను విరోధించెనేని యవలీలగ  
 నాటవలె దఱుమఁగొట్టగల మహాసమస్థుఁడు తాను దన భార్యతోఁ జివికినగడ్డి  
 పడుకమీఁదఁ బండుకొనఁగా నాకెల్లు కంటికి నిద్రవచ్చును. బ్రదుకైన నెల్లు సుఖం  
 బగును. భోగముగమిలు మనస్సునకైన రుచించునా?

నం. తపమునఁ క్లేశపాటున వెతలం గని యొక్కని నా త్మతుల్యు నా  
 యపరిమితప్రతాపుని వానాంతరవీధులఁ ద్రోచి యాజి దాఁ  
 గృపణతఁ బెద్దకాలము మఃహిన్ మని యుండుట కల్ల; మిత్రమా!  
 విపుల యనాథయై చెడెడుఁజేగమ సత్యము చూచు చుండుమీ. ౨౦౦౨

తపమునన్ = ఉపవాసాది వ్రతములను, క్లేశపాటున = యజ్ఞాది శ్రమముల  
 యొక్క, వెతన్ = బాధచేత, ఆ త్మతుల్యున్ = సుణములందుఁ దనతో సమానుని,  
 ఒక్కని = ముఖ్యుని, అపరిమిత ప్రతాపుని = పరిమితలేని ప్రతాపము గలవానిని,  
 ఆజి = దశరథుఁడు, గృపణతన్ = దీనత్వముచే, మని = బ్రదికి, కల్ల = అబద్ధము, విపుల =  
 భూమి, అనాథయై = దిక్కులేనిదై.

తా త్ప ర్య ము

ఉపవాసాది వ్రతములచేతను యాగాదులవలని వెతలచేతను, లేకలేక తన  
 వంటివాని నొక్క కుమారుని, మిత్రచెప్పరాని సర్వాకమము గలవానిని, గాంచి  
 కడపట నతని నడవులపాలుచేసిన దశరథుఁడు దుఃఖమున దీనుడై చాలఁగాలము  
 భూమిమీఁద బ్రతికియుండుట యసత్యము. కావున భూమి దిక్కులేనిదై త్వరలోనే  
 చెడును. నామాట సత్యము. చూచుచుండుము.

కం. ఏడిచి యేడిచి హోయని, చేడెలు గాసిల్లి సామ్మోసిలి పడ ధరపై  
 నేడుపురొద లే కాన్మపునీ డెల్లను నుండుఁ గాదె \* విగతధ్వని యై. ౨౦౦౩  
 విగతధ్వని = ధ్వనిలేనిది.

తా త్ప ర్య ము.

హోయని స్త్రీలందఱు నేడిచి యేడిచి గాసిపడి మూర్ఛపోయి భూమిమీఁదఁ  
 బడఁగా నేడుపుధ్వనియైన లేక రాజగృహము పాడుపడినట్లు ధ్వనిలేక యుండునుగదా.  
 కం. వనితామణి కౌసల్యయు, జననాథాగ్రణీయు నాదు \* జననియు నీచే  
 యని నైన నెల్లవారును, నుని యుండుదురా యటంచు \* మది శంకింతున్.



తా త్ప ర్య ము.

వనితారత్నమైన కౌసల్యయు, రాజు, నాతల్లిసుమిత్ర తక్కినవారీ రాత్రియైన బ్రతికియుండురా యని నేను సందేహించుచున్నాను.

కం. మనిన మనవచ్చుఁ జది నా, జనయిత్రి మనంబు నిల్చి \* శత్రుఘ్నునిపై మన నేరదు దుఃఖంబున, జననుత వీరసుపు రాము\*జనని ఊణంబున్. ౨౦౦౫

తా త్ప ర్య ము.

కడగొట్టుకొడుకు శత్రుఘ్నుని మీఁది ప్రేమచే నతఁడైన మన్నాఁడుకదా యని నాతల్లి సుమిత్రాదేవి బ్రదికిన బ్రదుకునేమోకాని వీరునిగన్న తల్లియని ప్రసిద్ధిగన్న కౌసల్యాదేవి యొక ఊణమైన నొక జీవంపదని దుఃఖించెనను.

శా. మించెన్ మించె గతించె సర్వమును భూ \* మీనాఘఁ డీరామునిన్ గ్రించుం డై ధరణీశుఁ తేయకయె తాఁ \* గీడొందు నిక్కంబు, దా మంచుం తేరి భజించి యానృపతి ని \* ర్యాణంబునం బైత్పకో దంచత్కార్యము లెల్లఁ దీర్చెదరు సి\*ద్ధాఘ్నల్ దదాతోద్భవుల్ ౨౦౦౬

ఈల్లున్ = చచ్చును, అంచున్ = సమీపమందు, నిర్యాణంబునన్ = మరణంబున, పైత్పకోదంచత్కార్యములు = చచ్చినవారికిఁ జేయవలసిన యార్థ్య దైహిక క్రియలు, సిద్ధాఘ్నల్ = కృతాఘ్నులు, తదాతోద్భవుల్ = అతని కొడుకులు భరత శత్రుఘ్నులు. తా త్ప ర్య ము.

సర్వము మించిపోయెను. ఇప్పుడు చేయఁదగిన దేదియులేదు. ఏమి మించిన దందువా? రాజు శ్రీరాముని రాజుగఁ జేయనెంచెను. అట్లు చేయుటకు ముందే చచ్చును. రాజు మరణించిన సమయమున నతని కొడుకులు భరత శత్రుఘ్నులు సమీపమున నుండి కొడుకులు చేయవలసిన యార్థ్యలోక క్రియలు దీర్చి కృతాఘ్నులయ్యెదరు. మా కాభాగ్యముకూడ లేదు. మమ్మాయన కొడుకులుగ నెంచిన నిట్లడవులవాలు సేయునా? మా కాయనకు నీళ్ళువిడుచు భాగ్యముకూడ లేకపోవునా? మేమాయనకుఁ గొడుకులమని యెఱుచెప్పుదును ?

సీ. అక్కటా తండ్రికి \* నౌర్థ్యదైహికముల, భరతశత్రుఘ్నులు \* పరగఁ దీర్చి రమ్యచత్వరముల \* రమణీయపథములఁ, బ్రాసాదహర్ష్యాది\*భవనములను వారముఖ్యలచేత \* వారణవాజుల, నవ్యతౌర్యక్రిక\*నాదములను హృష్టేపుష్టి ప్రజా\*బృందములను సర్వకల్యాణసంపూర్ణ\*కలనములను

తే. నిష్కటారాచయముల\*నిత్యవరస, మాజమహముల నొప్పి పే\*రోజ నాదు తండ్రియేలేదీయారాజ\*ధానియందు, సంచరింతురు వారలు\*సమ్మదమున. ౨౦౦౭

అక్కటా = అయ్యో! ఔర్థ్యదైహికములన్ = మరణించినవారి కుర్థ్య లోకముల సుఖము కలుటకై చేయు పితృకార్యములు, రమ్యచత్వరములన్ = మనోహరములైన ముంగిళ్ళచేతను, రమణీయపథములన్ = అందమైన బాటలచేతను,



ప్రాసాద=దేవాలయములు, రాజలయిండ్లు, హర్ష్య = ధనికులయిండ్లు, “హర్ష్య దిర్ఘనినాంవాసః ప్రాసాదో దేవభూభుజా” మ్మని యమరుడు. వారముఖ్యుల=వార స్త్రీలయందు ముఖ్యులగు వారియొక్కయు, తృతీయాసప్తములకుఁ బ్రాయశఃబుగ జడంబునకు ద్వితీయ బహుశంబుగనగు. సు వ్యా. కారక ౧౨ సూ. నామైకదేశే నామగ్రహణమ్మని వారస్త్రీ వార యని చెప్పఁబడియె ఇట్లులే సత్యభామను భామ యని కాని సత్యయని కాని భీమసేనుని భీముడని ప్రయోగములు కలవు. నవ్య తౌర్యత్రిక నాదముల = మనోహరములగు నృత్తగీత వాద్యముల యొక్కయు. ఈ మూఁటికిఁ దౌర్యత్రికమని పేరు. హృష్టపృష్ట ప్రజాబృందములన్ =సంతోషము తోడి పుష్టిగల జనుల సమూహములచేతను, సర్వకల్యాణ సంపూర్ణ కలనములను = పుత్రజన్మాదులగు శుభకార్యముల యొక్కయుఁ బూర్ణముగ నిండియుండుటను. నిఘ్నూటారామ చయములన్ = ఇంటికి జేరిన తోటల సమూహములచేతను, నిత్య వరసమాజ మహములన్ = ఎడఁదెగక జరుగు గొప్ప సభల యుత్సవములచేతను, పేరోజన్=గొప్ప కాంతిచే.

తా త్ప ర్య ము.

అయ్యో తండ్రికి నూర్వలోక క్రియలుదీర్చి భరతశత్రుఘ్నులు నందము లైన ముంగిళ్ళచేతను మనోహరములైన బాలలచేతను ప్రాసాదములు హర్ష్యములు మొదలైన యిండ్లచేతను నుత్తమ వేశ్యలచేతను రథములు నేనుఁగులు గుఱ్ఱములు వీనిచేతను శ్రవ్యములైన నృత్యగీత వాద్యములను మూఁడు విధములైన వాద్య ధ్వనులచేతను సంతోషించినట్టియుఁ బుష్టిగలట్టియు జనుల సమూహముచేతను, అన్నివిధములైన శుభకార్యములు పూర్ణముగాఁ గూడియుండుటచేతను, ఇండ్లకుఁ జేరిన తోటల గుంపులచేతను, ఎల్లప్పుడు జరుగు గొప్ప సభలయుత్సవములచేతను నొప్పు గొప్పకాంతిచే రాజిల్లు నాతండ్రి యేలు రాజధానియందు సంతోషముతో సంచరింతురు.

“గృహారామస్తు నిఘ్నూటః” ఇంటినానుకొనియుండు తోట-నిఘ్నూటము. ఆరామస్వా దుపవనం కృత్రిమం వనమేవయత్. అమరుడు. మనుష్యులు వేసి పెంచినతోట యారామము.

కం. తన ప్రతిపఁ దీర్చి క్షేమం.బున వర్తిలురాముతోడఁ \* బురికిన్ మరలన్ జనఁ గలమే మేమును నా,యనుఁగుఁ జెలి! యంతపుణ్యమా మాకు నిఁకన్. ౨౦౦౮

ప్రతిపఁ=ప్రతిష్ఠ. తా త్ప ర్య ము.

పదునాలుగు సంవత్సరములు వనవాసము చేయుదుననిన తనప్రతిష్ఠ దీర్చి సుఖముగానుండు శ్రీరామచంద్రమూర్తితో నయోధ్యానగరమునకు మరల మేము పోఁగలమా, ప్రియమిత్రమా! యిఁక మాకును సంతపుణ్యమా.



కం అని యారీతి సుమిత్రా, తనయండు మహాశుక్ర డార్తిఁ \* దరలుచుఁ బరిచే  
వన మొనరించుచు నుండఁగఁ, జనియెన్ రేయెల్ల నేమి \* సంభాషింతున్. ౨౦౦౯  
తరలుచున్ = సంకటపడుచు, పరిచేవనము = రోదనము.

ఈ ప్రకారముగా గొప్పమనస్సుగల లక్ష్మణుఁడు శోకముతో సంకటపడుచు  
రోదనము చేయుచుండఁగా రాత్రియంతయుఁ గడచిపోయెను. నేనేమని చెప్పఁగలను.  
గుహున కున్నదున్నట్టు చెప్పుటకుఁ దెలియునేకాని యెక్కువ లూహించి వర్ణించి  
చెప్పు బుద్ధి చమత్కారము గలవాఁడు కాఁడు కావున లక్ష్మణువాక్యములు చెప్పి  
యింతకెక్కువ నేనేమి చెప్పఁగల ననెను. రాత్రిపోయెనే కాని లక్ష్మణు శోకము  
పోలేదు.

కం. ఖరకరుఁడు దోఁప జడలన్, ధరియింపఁగఁ జేసి యన్న \* దమ్ముల నేనే  
తరియింపఁ జేసితిని నీ, సురతటినిన్ సీతతోడ \* సుఖ మేపారన్. ౨౦౧౦

ఖరకరుఁడు = సూర్యుఁడు, దోఁపన్ = ఉదయింపఁగా తరియింపఁజేసితిని =  
దాఁటించితిని, సురతటినిన్ = గంగను.

తా త్ప ర్య ము.

సూర్యుఁ డుదయింపఁగనే యన్నదమ్ముల నిరువుర జడలు ధరియింపఁజేసి సీత  
తోడ రామ లక్ష్మణులను యథాసుఖముగ నేనే గంగ దాఁటించితిని.

కం. కుంజరయూథపతుల్యులు, కొంజక జడలను ధరించి \* కొని వల్కలముల్  
రంజిలుచుఁ గట్టి భూసుత, యుం జను దేరంగఁ జనిరి \* యుగ్రాయుధులై. ౨౦౧౧

కుంజర యూథపతుల్యులు = వీనుఁగు గుంపులలో నధిపతితో సమానులు,  
కొంకక = జంకక, వల్కలముల్ = నారచీరలను, ఉగ్రాయుధులై = భయంకరములై వ  
యాయుధముల ధరించినవారై.

తా త్ప ర్య ము.

వీనుఁగు మందలలోని పెద్దవీనుఁగులతో సమానులగు శ్రీరామలక్ష్మణులు  
జంకక జడలుధరించి నారచీరలు గట్టి సంతోషించుచు తమతోడ సీతాదేవిరాఁగ  
నాయుధములు ధరించి గంగ దాఁటిపోయిరి.

— \* ౨౭-వ సర్గము. గుహునిపల్కులు విని భరతుండు దుఃఖించుట \* —

సీ. అనవుడుఁ గైకయీ \* తనయుఁ డాయప్రియ, ముల విని యాధ్యాన \* మున మునింగి  
సింహాసంహననుఁ డ \* క్షీణబలాఘ్యండు, సుకుమారమూర్తి యు \* స్ఫురు మటంచుఁ  
బొక్కి మూర్చిల్లివాలెఁ \* బొడువఁ దోత్రంబునఁ, బడియెడి యేనుఁగు \* పగిదివంత  
సరసన యుండెడి \* శత్రుఘ్నుఁ డాతనిఁ, గొఁగిటఁ బట్టి దుః \* ఖమువఁ బొగిలె

తే. భర్తృశోకాస్తాతలు నుప \* వాసకృశలు  
భరతుతల్లులు నండఁబు \* సరగ వచ్చి



పుడమిఁ బడియున్నసర్వశః • గొడుగుఁ జూచి

యేడ్వఁగాఁ, గ్రుచ్చి కౌసల్య • హితము దోఁప.

౨౦౧౨

అప్రియములు=అనిష్టవాక్యములు, సింహసంహననుఁడు = అవయవస్ఫూర్తి గలవాఁడు, అక్షీణబలాఘ్యండు=క్షయింపని బలసంపదగలవాఁడు, తోత్రంబునన్ = అంకుశమున, సరసన=సమీపమందే, భర్తృశోకార్థిలలు=మగఁడుచచ్చిన శోకంబున బాధపడుచుండువారు, ఉపవాసకృశలు = ఉపవాసములచే శుష్కించినవారు, సర్వణీన్ =మంచి గుణములు గలవానిన్.

తా త్పర్య ము.

అని చెప్పఁగా నాయనిష్టవాక్యముల విని యాచింతయందే మునిఁగినవాఁడై సింహసంహననుఁడు క్షయింపని బలమే సంపదగాఁ గలవాఁడు కోమలదేహము గల వాఁడునగు భరతుఁ డుస్సురని యూచ్చి శోకించి మూర్ఛపోయి యంకుశమునఁ బాడువఁగా నేలఁబడు నేనుఁగువలె నేలఁబడెను. అప్పుడు సమీపమందే ప్రకృత యుండెడి శత్రుఘ్నుఁ డాయనను బట్టుకొని దుఃఖముచేఁ జొక్కిపోయెను. భరతుఁడు నేలఁబడినాఁడనివిని మగఁడుచచ్చెనని యేడ్చుచు నాహారములేక శుష్కించుచుండు భరతుని తల్లులందఱు తొందరగావచ్చి నేలఁబడియున్న సుగుణవంతుడైన కొడు కును జూచి యేడ్చుచుండగాఁ గౌసల్య హితమెంచినదై.

కం. కడుపారఁ గన్నబిడ్డను, గడుఁ బ్రేమ గలట్టితల్లి • కౌఁగిటఁ గొనున

ట్లుడి కెడిభరతుఁ దపోవతి, యడలుచు ని ట్లనియె శోక • మారట పెట్టన్. ౨౦౧౩

తా త్పర్య ము.

కడుపారఁ కన్నబిడ్డను మిగులఁ ప్రేమగలతల్లి కౌఁగిలింనుకొనునట్లు దుఃఖంను చున్న భరతుని గౌఁగిలింది దుఃఖముచేఁ దపించు కౌసల్య సంకటపడుచు శోకము బాధింపఁగా నిట్లనియె.

ప్రేమగలతల్లి యనుటచేఁ గైక కన్నతల్లియైనను ప్రేమగలదిగాదు గావున నామెను దన్నుఁ దాఁకవలదని భరతుఁడు నిషేధించుటచే నామె దాఁకలేదు. ఇంతటి కష్టముఁ దెచ్చిపెట్టిన కాముక ప్రేమగలతల్లి యగునా! తల్లియైననగునా!

చం. తనువున వ్యాధి లేదు గద • తండ్రి! వచింపు, భవద్వశంబ యీ

యనఘకులంబు జీవితము • ప్రాణము లన్నను నీవ మాకు, నీ  
జనకుఁడు స్వర్గ మేగ రఘు • చంద్రుఁడు కాశకుఁ బోవ దీన నై  
నినుఁ గని కాదె ప్రాణములు • నిర్మిసదానను మేనఁ బుత్రకా.

౨౦౧౪

తనువునన్ = దేహమునందు, వ్యాధి=రోగము,

తా త్పర్య ము.

తండ్రి! నీకు దేహమునందు శ్రీరామ విరహవేదనచేగల రోగములేదుగద. నిష్పాపమైన యీ వంశము నీ స్వాధీనమందున్నది. నీవును మరణించితివా



శత్రుఘ్నుఁడును మరణించును. ఈవార్త శ్రీరామలక్ష్మణులు వినిరా వారక్కడనే చతురు. కావున నీతో వంశము నిలిచియున్నది. మాకో జీవితమున్నను ప్రాణ మన్నను నీవే. నిన్నుచూచెనా నీదుఃఖము సహింపలేక శ్రీరామచంద్రుఁడు మరలి పురంబునకువచ్చును. ఆయన వచ్చిన మేము బ్రదుకుదుము. నీవు మరణించితివా యా యనరాఁడు. నీవు నాయనలేక మేము బ్రదుకఁగలమా చచ్చినవారమే. తండ్రి స్వర్గమునకుఁ బోయినను శ్రీరామచంద్రుఁ డడవులకుఁ బోయినను నీవు శ్రీరాముని మనిఁ బిలుచుకొనివత్తు వను నాశతో నిన్నుఁజూచిగదా ప్రాణములు బిగఁబట్టకొని యున్నాను.

ఉ. అక్కట యేకపుత్రనయి \* యారట మొండెడినాదుపుత్రకుం  
 డొక్కట నాలితోడ విసి \* నోర్వికి నేగడిచోట వింటి వే  
 మొక్కొ సుమిత్రపట్టియెడ \* నొండు ప్రయేతరవార్తఁ దండ్రి ? నీ  
 విక్కరణిం దపింప నిను \* నెవ్వరు దేర్చెడివారు నాయనా ! ౨౦౧౫

ఏకపుత్రను = ఒంటికొడుకుగలదానను, ఆరటమొండెడి = తపించెడి, విసిరోర్వి కిన్ = అడవిప్రదేశమునకు.

తా త్ప ర్య ము.

తండ్రి ! యొంటికొడుకును గలదాననై యేడ్చుచుండు నాకొడు కడవికి భార్య తోడఁ బోయినచోట నాయనవిషయమైకాని లక్ష్మణువిషయమైకాని యశుభవార్త యేమైన వింటివా. ఏల యిట్లులేడ్చుచున్నావు. శ్రీరామచంద్రునొద్దకుఁ బోవు చున్నాముగదా. మమ్ము సమాధానపఱుప వలసినవాఁడవు నీవే యిట్లులేడ్చుచుండిన నిన్నెవ్వ రూ రార్చువారు.

కం. అని యేడ్వనొక్కమూర్తం, బునకుం దెలి వొంది మిగులఁ \* బొగులుచుఁ గౌస  
 ల్యను నూరార్చుచు గుహుని, గని భరతుం డిట్లు లనియెఁ \* గళవళపడుచున్. ౨౦౧౬

తా త్ప ర్య ము.

అని యేడ్చుచుండఁగా గాఢమూర్ఛ మువిడిగిన భరతుఁడు ముహూర్తకాలమున స్మృతివచ్చినవాఁడై లేచి మిగులదుఃఖపడుచుఁ గౌసల్యను దల్లి ! నీవనుకొన్నది యేది కాదు. భయపడకుమని యూరార్చుచు గుహునిఁజూచి యిట్లనియెను.

— \* భరతుఁడు గుహుని నీతారాముల నిద్రాహారవిషయంబు లడుగుట \* —

నీ. మాయన్న యానాటి \* రేయిదా నెక్కడ, నవనిపైఁ బవళించె \* నయ్య చెపుమ  
 వరసుకుమారి మా \* వదిలె యెచ్చటఁ బండె, నుండె నెచ్చట లక్ష్మ \* ణుండు సఖుండ  
 దేని భుజించిరి \* దేనిపై శయనించి, రంతయుఁ జెప్పమా \* యనిన గుహుఁడు  
 రామునిచరిత స \* ర్వంబును జెప్పంగఁ, గడఁగెను బహువిధ \* క్రమఫలము



ఆ. అశులభశ్యములను \* పన్ను పానాదులఁ, గొనుచు నేను బోవఁ \* గూర్చి మీఱ నాదరించెఁగాని\*యంటఁ డొక్కటియును, శ్రీత్రధర్మ మాత్య\*సంస్మరించి. ౨౦౧౭

బహువిధ క్రమఫలములు = అనేకవిధములైన మనోహరములైన పండ్లు, అశులభశ్యములను=అసమానములైన తినుపదార్థములను,శ్రీత్రధర్మము = శ్రీతియు అకు దానాధికారమేకాని ప్రతిగ్రహాధికారము లేకుండుట యోజించి ఈవిషయమే సీతాదేవి రావణుతో నిల్లుచెప్పఁగలదు. “ఇచ్చునేకాని యెరులచే బుచ్చుకొనఁడు, సత్యమాడునకాని యసత్యమాడఁ, డెట్టినేళల నివియచూ దిట్టమైన రామచంద్రుని వ్రతిములు బ్రహ్మకేజ | ఇది యాత్మార్థ విషయ మని యెఱుంగునది. ఆతిథ్యము గ్రహించుట దోషముగాదు గాని యీదినమున శ్రీరామచంద్రుఁడు తీర్థోపవాసము గావించెను. ఆకారణమునఁ దీసికొనలేదు గుహుఁడు తెచ్చియిచ్చినది యాతిథ్యముకాదు. ఇంటికివచ్చినవాఁ డతిథి. శ్రీరామచంద్రుఁడు గుహునింటికిఁ బోలేదు. కానుకలందమా శ్రీరాముఁడు రాజుగాఁడు. ఈవిషయమున వాల్మీకియు “స్వధర్మము త్రైతము గారవించెకున్” అని చెప్పెను.

ఈ విషయమున భారతమున వస్తునుఁ డంగారవస్తుతోఁ జెప్పిన వాక్యములు చూడుఁడు.

ఎంతమిత్రులయిన నెన్నఁడు నొరులచే విద్యయును శుభంబు విత్తచయముఁ గొనఁగనొల్ల. భార. ఆది. ౭.

తా త్ప ర్య ము.

మిత్రుఁడా ! యానాఁటిరాత్రి మాయన్న భూమిమీఁద నెక్క-డఁబరుండెను. మిగుల సుకుమారి మావదినె సీతాదేవి యెచ్చటఁబవ్వళించెను. లక్ష్మణుఁ డెచ్చట నుండి క్షావలికాచుచుండెను. వారు దేనిని భుజించిరి. దేనిపైఁ బండుకొనిరి. చెప్పవయ్యా! యనిన గుహుఁడు శ్రీరాముని చరిత్ర మచ్చోట జరగినది సర్వము చెప్పఁ దొడంగెను. అనేకవిధములైన కమ్మనిపండ్లు, అన్నము, పానీయములు నేను దీసికొని పోయితిని గాని దయనో మంచిమాటలచే నాదరించెనుగాని శ్రీతియధర్మము దలపోసి యొక్కటియైన వ్రేలువైచి యంగీకారసూచకముగ దాఁకినవాఁడైనను గాఁడు.

కం. ఇచ్చుట యుచితము మాకుం, బుచ్చుకొనుట తగ దటంచుఁ\*బుజ్యాత్ముఁడు దా మచ్చిక వచించి మరలం, బుచ్చెను నాయిడివన స్తు\*వుల నెల్ల వృషా. ౨౦౧౮

తా త్ప ర్య ము.

అయ్యా! మిత్రమా! శ్రీతియులమైన మాకు స్వాస్తిత ముత్తమముగాని దత్తము గాదు. నీవు తెచ్చియిచ్చినది యాతిథ్యముగాదు, కానుకగాదు. కావున నేను దీసికోరాదు. అని స్వధర్మమును పుణ్యకార్యమందు మనస్సుగలవాఁడు వ్రేమనో మంచిమాటలుచెప్పి నేనుదెచ్చియిచ్చిన వస్తువులనన్నిటిని మరల వెనుకకుఁబంపెను.



రాజుల కీపద్యమునఁ జెప్పఁబడినదే ధర్మమేని శ్రీరాముఁడు భరద్వాజుఁ డిచ్చినదాని నెట్లుపుచ్చుకొని నని యాక్షేపము.

సమాధానము. బ్రాహ్మణులు మధుపరాగ్నులచే రాజులఁ బూజింపవలసి నట్లు శాస్త్రముండుటచేతను అట్టి ఋషియిచ్చినదాని నంగీకరించుట శ్రీరామునకే శ్రేయస్కరము గావున ఋషిపూజ నంగీకరించెను. (ఏలనఁ బ్రతిగృహీత పాపదాత యొక్క పాపమును బుణ్యదాతయొక్క పుణ్యమును స్వీకరించుచున్నాఁడు. కావున ఋషిపూజ గ్రహించుటవలన శ్రీరామునకే శ్రేయస్కరము) గాని గుహుఁడు బోయబాతి యగుటచేతను సతనికి శాస్త్రీయరాజపూజ శాస్త్రవిహితము గాకుండు టను కోసలరాష్ట్రమునకుఁ జేరని రాజగుటచేతను సతఁడిచ్చినదానిని బన్నని తలఁ చుటకై నను గ్రహింపఁగూడదుచేత సతఁడిచ్చినవానిని శ్రీరామచంద్రమూర్తి గ్రహింపలేదు. గుహుఁడు బోయబాతివాడై నను భగవద్భక్తాగ్రేసరుఁడు గాన శబ ర్యాదులకువలె నితనికిఁ బూజాధికారమున్నను శ్రీరాముఁడిపుడు వ్రతనియమముఁ బూనియున్నాఁడు గాన సతఁడిచ్చిన దేదియు గ్రహింపలేదు. ఋషులిచ్చినను గ్రహించి యుండఁడని తిలకవ్యాఖ్యానము.

గుహుఁడు భక్తాగ్రేసరుఁడు శబర్యాదులవలన గ్రహించిన ట్లితనివలనను బూజ గ్రహింపవచ్చును. తల్లిదండ్రులను బ్రിയమిత్రులను వదలి వచ్చినవాఁ డగు టను శ్రీరాముఁడు మీఁదు మిక్కిలి దుఃఖించుచున్నవాఁ డగుటను అది పుణ్యవదీ తీరమగుటచేత నచట క్షేత్రోపవాసము చేయవలసి యుండుటఁబట్టియు గుహుఁడు సమర్పించినవానిని శ్రీరాముఁడు గ్రహింపఁడయ్యెనని గోవిందరాజీయము.

మచ్చికవచించి యనుటచేత నింత యలిప్రాయము స్పష్టపడుచున్నది యని యావ్యాఖ్యానమందే కలదు. అగస్త్యునిచే విల్లు బాణములు గ్రహించినవిషయము అరణ్యకాండము ౨౦౩ పద్యవ్యాఖ్యయందుఁ జూడుఁడు.

ఉ. ఆవల లక్ష్మణుండు విమలంబువులం గొని తేర సీతతోఁ

ద్రావి యుపాస ముండె మఱి \* దక్కిననీరము నీయఁ దమ్ముఁడున్  
ద్రావెను మువ్వు రంతట యథావిధి మానముతోడ సాంధ్యపూ  
జావిధిఁ దీర్ప లక్ష్మణుండు \* చయ్యన దర్శలశయ్యఁ గూర్చినన్. ౨౦౧౯

తా త్ప ర్య ము.

నేనుదెచ్చిన వన్నియు మరలఁ బంపితరువారల లక్ష్మణుండు నిర్మలజలములను దీసికొనిరా గా సీతతోడ వానిద్రావి యుపవసించెను. తాను ద్రావఁగా మిగిలిన నీరము లక్ష్మణున కీయఁగా నాయనద్రావెను. అంతట నామువ్వురు సంధ్యాకాల మునఁ జేయవలసిన దేవపూజాదులనఁగా సంధ్యావందనము మానమువహించి గావిం చిరి. ఆవల లక్ష్మణుండు దర్శలచేఁ బడుక కుదిరెను.



ఒకటి ద్రావణం దక్కనీరమున్” అని యొకరుద్రావణంగా మిగిలిననీళ్లు మఱి యొకరు ద్రావరాదని ముందు నిషేధవాక్యము కలదుగదా (చూ ప. ౭౮౧) ఎట్లు శ్రీరామనుచ్చిష్టము లక్షణండు పరిగ్రహించె ననరాదు. పురుషులు దేవోచ్చిష్టము, గురూచ్చిష్టము, క్షేష్టభ్రాత యుచ్చిష్టము. స్త్రీలు భర్త యుచ్చిష్టమును గ్రహించుట దోషముగాదు “పితృక్షేష్టస్యచ భ్రాతృచ్చిష్టం భోక్తవ్య”మనికలదు.

ఇందు సీతయు సంధ్యవార్షివట్టున్నది. ఈ ప్రకారమే సుందరకాండముందు హనుమంతుడు సీతాదేవినిగుఱించి యిట్లునొనెను. “కం. సంధ్యాకాలంబునదా । సంధ్యావందనముఁ జలుపఁ జనుదెంచును ని । ర్వంధ్యోదక యీనది కడ । కుం ధ్యావ మొనర్చికొంచుఁ గూర్చి హృదీశున్. సుంద. ౪౨౩”. కావునఁ బూర్వయుగముల స్త్రీలకు సంధ్యావందనాధికారము గలదు. స్మృతికర్తలు దానిని గలియుగమున నిషేధించిరి. యక్షోపవీతము ప్రతినిధి మంగళసూత్రధారణము వైదికముగాదనియు స్మార్తమనియు విజ్ఞులు చెప్పిరి.

౧౩౧౭-వ పద్యమున ముందు సంధ్యవార్షి యావల నీళ్లు ద్రావినట్లున్నది. ఇచ్చట నీళ్లుద్రావి సంధ్యవార్షిరని యున్నది. ఇందేదిసత్యమని యాక్షేపము.

సమాధానము. అచ్చటఁ గథాక్రమము వరుసఁగ జెప్పఁబడినది కావున నదియే సత్యము. ఇచ్చట వరుస వివక్షింపక భరతుఁ డడిగినప్రశ్నల కుత్తరము చెప్పుటయందు దేనిభుజించిరి యనుప్రశ్నమునకుఁ బ్రత్యుత్తరమిచ్చి యావలఁ దక్కినవిషయము చెప్పెను. ఇచ్చటఁ గ్రమ మవివక్షితము కావున నిందుఁ గథాక్రమము సరిగాలేదు. కావునఁ దినినయాహారమునుజెప్పి యావలఁ దక్కినకథను జెప్పెను. కావునఁ బూర్వోత్తర విరోధములేదు.

తాత్పర్యము.

కం. ఆపడుకయందు రాముఁడు, క్షౌఘ్రత్రీయుక్తి నుండ \* సామిత్రియుఁ దచ్చిపాదంబులఁ గడగియు, దాపున నిలఁబడక కొంత \* దప్పుగఁ జనియెన్.

౨౦-౨౦

ఆ పడుకయందు శ్రీరామచంద్రుఁడు సీతతోడఁ బండుకొనెను. లక్షణండు శ్రీరాముని పాదములఁగడగి సీతచేత నీరుంచి సమీపమున నుండక కొంచెము దూరము పోయి నిలిచియుండెను.

ఆర్ద్రపాదంబులఁ బండుకొనరాదను నిషేధమునకుఁ దడికాళ్ళతో నీరు దుడుచుకొనక పండుకోరాదని యర్థము. భోజనము తడికాళ్ళతోనే చేయవలయును.

—\* శ్రీరాముఁడు పరుండినస్థలమును గుహుఁడు భరతునకుఁ జూపుట \*—  
 కం. ఆ రేయి రాముఁడును సీతారమణియుఁ బండినట్టి\*దర్శ లితే యా గారతరువుమూలం బిదె, కూరిమిఁ గను మిందు నిద్రఁ \* గూరిరి వారల్. ౨౦-౨౧



తాత్పర్యము.

ఆ రాత్రి శ్రీరాముడు సీతయుఁ బండుకొనిన దర్శనము చేచూడుము. వారు దిగిన గారచెట్టు కుదలిచే. ఇచ్చటనే వారు నిద్రించిరి. ప్రేమతోఁ జూడుము.

ఉ. సారథలాంగుళీత్రముల \* శాతకలంబక దంబపూర్ణతూ  
ణీరములన్ మహాధనువు \* నిర్భరవృత్తి ధరించి చుట్టు సం  
చారము జేసి కాచె రఘు\*సత్తిము లక్ష్మణుఁ డెల్ల రేయి య  
వ్వీరుని వెంట నంటితిని \* విల్లును బాణము లూని నేనునున్. ౨౦౨౨

సారథలాంగుళీత్రములు=చర్మముతోఁ జేయఁబడి గట్టివియగు నజచేతినివ్రేళ్లను రక్షించు హస్తకవచములను (gloves) శాత=పదునైన, కలంబ=బాణములయొక్క, కదంబ=సమూహముచే, పూర్ణ=నిండిన. తూణీరములన్=పోదులను, మహాధనువు=గొప్పవిల్లు, అల్లెత్రాడు లాగునప్పుడు వ్రేళ్ళను వింటినడుమును గట్టిగఁ బట్టుకొన్నప్పు డజచేతులను గాయపడకుండుటకై తోడుగుకొను చర్మముతోఁ జేయఁబడిన తిత్తులు. మహాశూరులు రెండుచేతుల సవ్యాపసవ్యముగ బాణములు ప్రయోగింతురు గావున వారికి రెండుభుజములమీఁద రెండమ్ముల పొదులుండును. ఈ కారణముచేతనే యర్జునునకు సవ్యసాచియనిపేరు. ఆ కాలమునకు నాయనయొక్కఁడే సవ్యసాచి. శ్రీరామ లక్ష్మణు లిరువురు సవ్యసాచులే. నిర్భరవృత్తిన్ = అతిశయమైన యుపాయముచే, మిక్కిలి పూనికతో, చుట్టు=శ్రీసీతారాముల చుట్టు తిరుగుచు.

తాత్పర్యము.

అల్లెత్రాటిదెబ్బ తగులకుండునట్లు వ్రేళ్ళు రాపెక్కకుండునట్లు తోలి కవచములను జేతికిఁ దొడిగికొని పదునైన బాణసమూహములచే నిండినపోదులను బెద్ద వింటిని మిగుల హెచ్చరికతో ధరించి శ్రీసీతారాములచుట్టు రాత్రియంతయుఁ దిరుగుచు రక్షించుచుండెను. నేనో విల్లును బాణములు ధరించి యాయన వెనుకనే పోవుచుంటిని. నీవేల విల్లుబాణములు ధరించితివి? ఆయనకు నీసాహాయ్యము కావలయునా? ఆయన వీరుఁడని నీవే చెప్పితివికదా? యందువేమో. నీవలె శ్రీరామ చంద్రునకు లక్ష్మణుఁడును సవతికొడుకే, ఒకసవతికొడుకు శ్రీరాముని నూరువెడలఁ గొట్టెను. ఈతమ్ముడేమిచేయ వెంబడించినాఁడో? ఆయన యేదైన శ్రీరామునిపై బాణము ప్రయోగింపఁ బ్రయత్నించెనా వెంటనే యాయనల దీయుటకై విల్లు బాణముల ధరించి వెనుకవై పుగాఁ బోయితిని.

కం. కునుకక తెప్పన్ వ్రాల్చక, వెనుకొని యాత్మీయు లెల్ల \* భృతకార్ముకులై  
చనుదెంచిరి నావెంటన, యనఘా కాచితిమి యిట్లు \* లాహరినిభునిన్. ౨౦౨౩

కునుకక=తూఁగిపడక, ఆత్మీయులు=నాకుఁగావలసినవారు, భృతకార్ముకులై = భరింపఁబడిన విండ్లుకలవారై, హరినిభునిన్ = ఇంద్రునితో నుపేంద్రునితో సమా



నుని, హరినిభుండైన శ్రీరాముని నెవ్వరేమి చేయఁజాలరని నేనెఱుఁగుదును. అయి నను నాదాసకృత్యము నేను నిర్వహింపవలె గదా యని తిరిగితిని.

తా త్ప ర్య ము.

తూఁగక తెప్పవ్రాల్పక నావారందఱు విండ్లుధరించి నావెంట వెనుకప్రక్కగ రాఁగా మేమందఱ మాయింద్రుని నుపేంద్రుని సమానుఁడైన శ్రీరామచంద్రుని గాచితిమి.

—౮౮—వ సర్గము. శ్రీరాముఁడు పసుండిన స్థలముంజూచి భరతుఁడు పరితపించుట\*—  
కం. అని గుహుఁడు పల్క సర్వం బును విని భరతుఁడు ముత్రి\*ముఖ్యులతోడన్  
జని యింఁగుదిమూలము రా, మునిశయ్యను జూచి యనియె\*మునుఁగుచుఁ జింతన్.  
౨౦౨౪

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము గుహుఁడు చెప్పఁగా సర్వము విని భరతుఁడు ముఖ్యునిత్రులతో గారచెట్లు మొదటనున్న శ్రీరాముని పడుకనుజూచి చింతలోమునిగి యిట్లనియెను.

ఉ. కంటిరె తల్లులార ! రఘు\*కాంతుఁడు నాఁటిత్రియామ నిందు నీ  
కంటకదర్భశయ్యపయిఁ \* గన్ను మొగిడ్చి శయించె, నల్లజే  
కంటిరె నల్లి యున్న యది \* కాయమురాపిడిగుర్తు లల్ల నే  
యంటినఁ గందుమే నట కు\*శాస్త్రరణం బట! యేమిచెప్పుదున్. ౨౦౨౫

నాఁటి = ఈ గంగాతీరము చేరిననాఁటి, త్రియామయందు = రాత్రియందు, ఇందున్ = ఈ స్థలమందు, నీకంటకదర్భశయ్యపయిన్ = ముండ్లవలెనున్న యీదర్భల పడుకవీఁద, శయించెన్ = పండుకొనెను, కుశాస్త్రరణము = దర్భశయ్య, విషమాలంకారము.

తా త్ప ర్య ము.

తల్లులారా చూచితిరా ! ఆనాఁటిరాత్రి శ్రీరామచంద్రుఁ డీ మూడ్లవంటి దర్భశయ్యవీఁదఁ గన్నులుమూసికొని యీప్రదేశమున నిదురించెనట. అదిగోఁ జూచితిరా దేహము రాచుకొనుటచే నలిగిన గుర్తులు. తాఁకిన గందు దేహమట యీ దర్భలవీఁదఁ బండుకొనుటయట ! నేనేమని యీవిపరీతమును జెప్పుదును.

చం. అతులయశస్వియై దశర\*థావనినాథతనూజఁ డై జగ  
త్సుతమతి యై కులీనుఁ డయి \* దుర్భరవిక్రమశాలి యై జగ  
త్పతి యగురాముఁ డామజన\*తల్పవరంబులఁ బండు నాథుఁ డీ  
క్షీతిఁ గుశతల్పనీమ నలు \* చేర్చెనో మే నలు నిద్రఁ గూరెనో. ౨౦౨౬

అతులయశస్వియై = అసమానమైన కీర్తిగలవాఁడై, జగత్ = ప్రపంచముచే, స్తుత = పొగడఁబడిన, మతియై = మనస్సుగలవాఁడై, కులీనుఁడయి = గొప్పవంశమునఁ



బుట్టినవాడై, దుర్భరవిక్రమశాలియై=శత్రువులకు సహింపరాని యధికమైన విక్రమముచే బ్రకాశించువాడై, జగత్పతి = ప్రపంచమును బాలించువాడైన శ్రీరాముడు, అజనల్పవరంబులన్ = పదునుచేయుఁబడిన శ్రేష్ఠములైన చర్మపు బానుపులందు, కుశల్పసీమన్ = దర్భలచే జేయుఁబడిన పడుకలయందు, మేను = దేహము. ఇందుఁ జెప్పఁబడిన గుణములలో నొకటియున్నను నిట్టి కఠినశయ్యవైఁ బరుండఁ దగఁడు. అట్లుండ నిన్నియఁ గలవాఁ డిట్టిశయ్యవైఁ బరుండ నర్హుఁడా.

తా త్ప ర్య ము.

అసమానమైన శ్రీగిరిగలవాఁడును, దశరథునివంటి మహారాజునకుఁ గుమారుఁడైనవాఁడును, ప్రపంచమంతయు స్తోత్రముచేయు మనస్సుగలవాఁడును, సద్వంశమునఁ బుట్టినవాఁడును, విశేషపరాక్రమముచేఁ బ్రకాశించువాఁడును, జగమంతయుఁ బాలించువాఁడును నగు శ్రీరాముడు మృదువైన కృష్ణాజినముల శయ్యయఁడుఁ బరుండువాఁడు పర్వజనగర్హ్యుఁడు, కేవల నిఱుపేదకుమారుఁడు నలువురచేత బుద్ధి లేదనిపించుకొన్నవాఁడు, నీచవంశమునఁ బుట్టినవాఁడు, కేవల నీచసేవకుఁడు, గుండ్రలో ముండ్రలోఁ బండుకొనుటకు వాడుకపడినవాఁడు సగువాఁడు పండుకొనవలసిన యీ దర్భలశయ్యమీఁద దేహమెట్లు చేర్చెనో? పండుకొనననుకో నిద్రయెట్లు వచ్చెనోకదా!

సీ. ప్రాసాదతతుల ను\*పురిగల విహరించు, నట్టిజేఁ దుండెనే \* చెట్టునీడ  
 హైమతలాలి ను\*ద్యాసంబులం దుండు, ఘనుఁడు చరించెనే \* కటికినేల  
 మలయానిలమువీచఁ \* దలిరుఁ బాన్పులఁ బండు, ధన్యుఁడు కూర్కెనే\*దర్భశయ్య  
 మంగళధ్వనులు చె\*లంగ మేల్కనునృప, వరుఁడు మేల్కొనియెనే \* వాశితములఁ  
 తే. బ్రోదిచిలుకలపలుకుల \* మోదమునను, వినెడుపతి యెట్లు వినియెనో\*వికటసత్త్వ  
 పరుషరవముల వేనవేల్ \* ప్రజలుగొల్వ, నుండునతిఁ డెట్లులుండెనో\*యొంటినిచట  
 ౨౦౨౭

ప్రాసాదతతులన్ = రాజలయిండ్ర యందు, ఉప్పరిగలన్ = (ఉపరిగృహము) మేడలమీఁద, హైమతలాలిన్ = బంగారుమయమైన ప్రదేశములయందు, కటికినేలన్ = కఠినభూమియందు. తలిరుఁబాన్పులన్ = చిగుళ్ళతోఁ జేయుఁబడిన పాన్పుచందు వాశితములన్ = నక్కలకూఁతలచేత, బ్రోదిచిలుకల = పెంపుడుచిలుకల, వికట = భయంకరములైన, సత్త్వ = మృగముల, పరుషరవములన్ = చెవులకు వెగఱైన ధ్వనులను, వేనవేల్ = నేలువేలు.

తా త్ప ర్య ము.

రాజల యిండ్ర యందలి మేడలమీఁదఁ దిరుగునట్టిరాజు చెట్టునీడయందా పరుండెను. ఉద్యానవనములందు బంగారుమయమైన ప్రదేశములనుండు గొప్ప వాఁడు కఠినభూమివైఁ దిరిగెనో? మలయపర్వతమునుండు వచ్చు చల్లని కమ్మనిగాలి



విసరంగాఁ జగుళ్ళ పానులపైఁ బండుకొనుభాగ్యశాలి దర్భశయ్యలమీఁదనా పరుం  
డెను ? మంగళవాద్యధ్వనులు మ్రోయఁగా నిద్రమేల్కను రాజశ్రేష్ఠుఁడు నక్క  
యాలల ధ్వనిచే మేలుకొనెనా ? పెంపుడుచిలుకల పలుకులు సంతోషముతో విను  
వాఁడు భయంకరమృగముల కఠినధ్వనుల నెల్లు వినెనో ? వేలకొలఁదులు జనులు  
సేవింపఁగా నుండు ప్రభు వొంటిగా నిచట నెట్లులుండెనో ?

నీ. మొరసురానేలయే \* వరహైమరాజత, ప్రాసాదమామెనా \* రామ నీకుఁ  
గఱకుదర్భలప్రోవు \* నతీమించుమెత్తని. పానుపు లాయెనా \* భ్రాత నీకు  
గారవృక్షముకొమ్మల రాణఁ బ్పున, నల్లినచందువా \* యన్న నీకు  
హోరనుగాలియే \* యునిదలు వీచెడి, వింజామరలగాలి \* విభుఁడ నీకు

తే. వందిమాగధనుతిగీత \* వాద్యరవము; పరుషకాకనినాదమే \* పరమపురుష  
కనకభూషణరాజనిస్వనము లకట, ఝిల్లికాగణరావమా \* శ్రీయుతాంగ.

౨౦౨౮

రామచంద్రప్రభూ! మొరసురానేల=గులకరాలుగలనేలయే నీకు, వరహైమ  
రాజతప్రాసాదమామెనా=శ్రేష్ఠమైన బంగారు వెండిచేఁగట్టఁబడిన రాజభవనమా  
యెనా, కఱకుదర్భలప్రోవు=అకురాయివలెనుండి దేహమువాఁతలుపడ గీచుకొను  
దర్భలరాశి, రాణన్=అందమున, చందువా=మేలుకట్టు, పరుషకాకనినాదమే =  
కఠినమైన కాకికూఁతలా, కనకభూషణరాజనిస్వనములు=బంగారుసాముల సమూ  
హముల జలివిలి ధ్వనులు, ఝిల్లికాగణరావమా = ఈలపురుగులకూఁతయా, శ్రీయు  
తాంగ=కాంతితోఁగూడిన దేహముగలవాఁడా.

తా త్ప ర్య ము.

గులకలరాలనేల నీకు హా! రామచంద్రప్రభూ ! బంగారు వెండిమయమైన  
మేడయామెనా ? ఒఱసుకొనిన వాఁతలుపడఁజేయు దర్భలరాశి యన్నా ! నీకు  
నందమైన మెత్తని హంసతూలికాతల్పమామెనా ? గార చెట్టుకొమ్మలు హోదరా !  
నీకు దోమతెఱయామెనా ? చెవులు గడియలుపడ హోరని వీచుగాలి విభూ !  
వయసు సుందరులు వీచు వింజామరలగాలి యామెనా? వందిమాగధుల స్తోత్రములు  
సంగీతవాద్యధ్వనులు కఠినములైన కాకికూఁతలా? పరమపురుష! ఈలపురుగుల గీ  
యను ధ్వనులు బంగారుసాముల జలివిలి ధ్వనులా ?

కం. మతి మోస మయ్యెఁ గా కీ క్షితి నిట్టిది సత్య మొండు \* చెలఁగునె, కలచే  
సతిమోహపడితి నారఘు, పతి యేడన్ గటికి నేలఁ \* బండుట యేడన్ ? ౨౦౨౯

తా త్ప ర్య ము.

ఒకదానిని జూచి మోహముచే నామనస్సు మోసపోయి వేఱొకటిగాఁ  
దలఁచుచున్నది. అట్లుగానియెడల నిలువంటి విపరీతసత్య మొకటి యుండునా ?



ఉండదు. ఇట్లుదోచుటకుఁ గారణమేమన నాకలచే నేను మోహపడితిని. శ్రీరాముఁడెక్కడ ? ఈ గొడ్డునేలమీఁదఁ బండుకొనుటయొక్కడ ? ఇది నిజమని యెట్లు నమ్ముదును ?

కం. తలఁపఁగఁ గాలముకంటెను, బలీతము దై వంబు గాదు \* పరికింపఁగ నీ యిల దాశరథిని రాముని, ఖలునట్టులు నిర్దురింపఁ గాఁజేసఁ గదా. ౨౦౩౦

తా త్ప ర్య ము.

అన్నివిధముల గొప్పవాఁడగు శ్రీరాముని దశరథుకుమారుని బరమపాపియగు దుష్టునివలె నిదురింపఁజేసెను గావున దై వముకంటెఁ గాలమే బలీయము. దై వము శ్రీరాముఁడే. కాలబలముననాయనకిన్ని కష్టములువచ్చినపుడు కాలమేకదా బలీయము.

శ్రీరామచంద్రమూర్తి కాలాత్మకుఁడగు భగవంతుఁడే. అయినను లీలా విభూతియందు మానవధర్మ మనుష్టానమునఁ జూపఁదలఁచినపుడు దాని పతిక్రమించి తన పరత్వము ప్రకటింపరాదు కదా.

కం. జనకునిసుత యట దశరథ, జనపతికోడ లట రాము\*సతి యట ప్రియద ర్శన యట యాసీతయు, వని నేలను బండె నింత\*పాపము గలదే. ౨౦౩౧

తా త్ప ర్య ము.

మగవాఁడు కావున శ్రీరాముఁడెట్లో కష్టమువహించె ననుకొన్నను సీత యెట్లు నేలపైఁ బండుకొనెను ? ఆమెయనఁగానేమి సామాన్యరాలా ? జనకమహా రాజు\*కూఁతురు, దశరథమహారాజు పెద్దకోడలు, శ్రీరామచంద్రునిభార్య, సంతోష కరమైన దర్శనముకలది. ఎట్టిదుఃఖమున మునిగియున్న మనస్సుగలవాఁడైనను ఆమెను జూచెనా దుఃఖముమఱచుటకాదు, ఆనందమును బొందును. అటువంటి యయోనిజ లోకపావని సీత యామె నేలపైఁ బండెనుగదా. ఇంతకంటెను గ్రూర విషయము నేఱొకటి కలదా. "పాపం స్యాత్కూక్రిర పాప్మనో" వై జయంతి.

కం. ఇది మాయన్న పరుండిన, యది శయనము కఠినధరణి \* నటు నిటు పార్లన్ జెదరి నలంగెను బూరియు, మృదుతనునకు దర్భశయ్య\*యేమనవచ్చున్. ౨౦౩౨  
పరుండినయది = పండుకొన్నది.

తా త్ప ర్య ము.

ఇది మాయన్న పండుకొనిన శయనము. నేల కఠినముగా నున్న కారణముచేఁ బడకపోవడక నిదుర పరిగాఁబట్టక యీప్రక్క-కాప్రక్కకుఁ జొరలఁగా దర్భచెదరి నలంగెను. మృదుదేహునకుఁ గఠినుదర్భశయనము. దీనికేమనుకొందును.

ఉ. జానకి యుత్తమం బయిన\*శయ్య యిదే, యిట నామె సాములన్  
మేన ధరించియే బడలి \* నిర్దుర పొందె నటంచుఁ దోచెడిన్  
మానుగ నిందు నందు నవె \* మంజుల కాంచన సూక్ష్మరేణువుల్  
కానఁగ నయ్యెడిన్, విధిని\*కారము నే మనవచ్చు దై వమా. ౨౦౩౩



మంజులకాంచన సూక్ష్మరేణువులే = మనోహరమైన బంగారు సన్నని యణువులు, విధినికారము = దైవముచే సెడిమోసము, ఉత్తమంబయినశయ్య = సీతాదేవి గాత్రసంస్పర్శమువలన దానికినిర్మాల్యమువలె నుత్తమదశ పూజ్యతగలిగినవి భావము. తాత్పర్యము.

జానకీదేవి పండుకొనుటచే నుత్తమమైనశయ్యయిదే, దీనియందు నామెసామ్ముల మీఁది యాశచే బడలికవలన వానిని దీయకయే పరుండెను. అది నీకెట్లు తెలియునందురా? సన్నని బంగారు రేణువు లిచ్చటనచ్చటఁ గానవచ్చుచున్నవి కంటికిగదా దైవము మోసగించినపుడు మనమేమి చేయఁగలము. (చూ. ప. ౧౫౫౩.)

ఉ. భామిని యుత్తరీయ మిటఁ \* బట్టుకొనెం గనుఁగొంటిరే కుశ  
స్తామమునన్ దుకూలమున\*సూక్ష్మపుఁదంతువు లిందు రాజిలెన్,  
నామది సాధ్య యశాసతికి \* నాథునిశయ్యయె సౌఖ్యదాయి యా  
నేమెయి నున్న నద్ది వగ \* పేది శయించుట సీత యియ్యెడన్. ౨౦౨౪

తాత్పర్యము.

సీతాదేవిపైఁట (యుత్తరీయము) యామెలేచునపుడు దర్భలందిచ్చటఁ బట్టుకొన్నది చూచితిరా ఆకారణముచే నామెకట్టికొన్న పట్టువస్త్రములోని సన్నప్రోగు లిచ్చటఁ బట్టుకొన్నవి. సీతాదేవి యీప్రకారము పండుకొనుటచేఁ బతివ్రతకు నేవిధముగనుండినను మగనిశయ్యయే మిగులసౌఖ్యము కలిగించునని తోచెడిది. మగనికి బ్రయమైనది యేదిమైనను బతివ్రతయగు నతనిభార్యకుఁ బ్రయమే.

చం. కటకట యెంతపాపుడను \* గష్టపుజీవిని నానిమిత్తమై  
కుటీలత రాఘవుండు దనకోమలితో నిటువంటిశయ్యపైఁ  
గటికిధరిత్రి దర్భలను \* గన్ను మొగుచ్చుట గల్గె దిక్కులే  
నలు వెత యింతకన్నఁ గల\*దా తలపోయఁగఁ గడ్చు భగ్గనన్. ౨౦౩౫

తాత్పర్యము.

అయ్యయ్యా! నేనెంతపాపాత్ముడను, ఎంతటి నీచుడను, రామచంద్రుఁడు తన భార్యతో నిటువంటి ప్రక్కమీఁదఁ గఠినభూమిపై దర్భలయందు దిక్కులేని వాని వలె నిదురించుటకు నేనుగదా కారణము. ఇంతకంటె దుఃఖకారణము గలదా? ఆలోచించినకొలది కడుపు మండిపోవుచున్నదే.

ఉ. పుట్టెను సార్వభౌమకుల\*ము న్వలిఁగించుచు, లోకసమ్మతిం  
బట్టుగ సర్వలోకహిత\*భావమునం జరియించె నీతికిన్  
బట్టయి, యట్టిసుందరుఁడు \* పద్మదళాక్షుఁడు రక్తలోచనుం  
డిట్టికలోరతల్పముప\*యిం బవళింపఁగఁ గల్గె నే మనన్. ౨౦౩౬

సార్వభౌముఁడు = సర్వభూమికి నధిపతి, చక్రవర్తి, సర్వలోకహితభావమునన్ = సమస్త జనులకు మేలుచేయు తలంపుచే, పద్మదళాక్షుఁడు = కమలములవంటి కన్నులు



గలవాఁడు, రక్తలోచనుండు = సౌభాగ్యచిహ్నముగు ఎఱ్ఱనికన్నులుగలవాఁడు, కఠోర  
తల్పము = కఠినశయ్య. తా త్పర్యము.

సార్వభౌమకులముగు సగరునివంశమును బ్రకాశింపఁజేయుచుఁ బుట్టెను.  
లోకము సమ్మతించువిధముగ లోకమునకు హితమైన భావముతో వర్తించెను. నీతికి  
స్థానమయ్యెను. అట్టి సుందరుఁడు, అట్టి కమలనేత్రుఁడు, అట్టి రక్తలోచనుఁడు, ఇట్టి  
ఊపమువంటి కఠినశయ్యపైఁ బండుకొనవలసి వచ్చెను.

కం. ధన్యుఁడు మహాసుభావుఁడు, మాన్యుఁడు సౌమిత్రియే సుమా కష్టదశన్  
వస్యస్థలి నన్నను సౌ, జన్యమునన్ వెంట నంట \* సమయజ్ఞం డై. ౨౦౩౨

తా త్పర్యము.

అక్కఱకాదుకొన్నవాఁడే చుట్టమను న్యాయ మనుసరించి శుశ్రూషచేయ  
వలసిన సమయమెఱిగినవాఁడై కేవలము తనమంచితనమే కారణముగా నన్నకుఁ  
గష్టదశవచ్చినపు డడవులందు సహాయపడ వెంటబడించెను. జన్మము సార్థకముచేసి  
కొన్న యదృష్టవంతుఁడు భక్తిగొప్పమహిమ తెలిసినవాఁడు కావుననే లోకమున  
కంతయు లక్ష్మణుఁడే పూజింపఁదగినవాఁడు సుమా.

ఆ. ధన్యురాలు సీత \* తనపతితోదుర, వనికి నేగె గురుక \* మునను సరగ  
మనకుచేష్టఁదలఁప \* మనల రాముండు ప్రసాదదృష్టిఁ గనుట \* సంశయంబ.

తా త్పర్యము.

పురుషులందు లక్ష్మణునివలె స్త్రీలలో సీతయొక్కతెయే ధన్యురాలు, మగఁడు  
పయనమైన వెంటనే సంతోషముతోఁ దానును బయలుదేఱెను.

తనవిషయమున మనముచేసిన కుచ్చితపుఁజేష్ట లాలోచించిన శ్రీరాముఁడు  
మనల దయాదృష్టితోఁ జూచు ననుట సందేహమే.

ఆ. దశరథుండు విబుధ\*ధామంబుఁ జేరుట, రామవిభుఁడు గహన\*రాజఁ బడుట  
నారకాటి లేమి \* నల్లాడునావిక, పోలె ధరణీతలము \* జాలిఁ బడియె. ౨౦౩౩

తా త్పర్యము.

దశరథుఁడు స్వర్గమునకుఁ బోవుటచేతను శ్రీరామచంద్రుఁడు వనములలోఁ  
బడుటను నోడనడుపువాఁడులేక యల్లాడు నావవలె భూమి మిగుల వ్యసనములఁ  
బాలయ్యెను.

సీ. వనవాసియైనను \* వనజాతనేత్రుని, బాహురక్షిత మాటఁ \* బత్తనంబుఁ  
గొనఁ గోరఁ డెవ్వఁడుఁ \* గోరఁ జాలు న దెల్లు, ప్రాకారములు గాచు\*వారులేక  
యేనుఁగుల్ గుఱ్ఱంబు \* లేర్పాటె లేకయుఁ, దెఱచివగవఁకులు \* దెఱచి యుండ  
దిక్కు లే కెదలను \* దక్కి మోదంబులు, ప్రజలున్న యాపాడు\*పట్టనంబుఁ

ఆ. బగతుఁ డెవ్వఁ డై న\*భక్యంబు విషమిశ్రితంబుఁ దినెడిజఁడు \* ధరణీ గలఁడె  
మన్నిమిత్త మకట \* యిన్ని త్రిప్పులు వచ్చె, బాచితంబుఁ జెప్ప\*వాఁడ వినుఁడు.



వనవాసి = అడవులయందుండువాఁడు, వనజాతనేత్రుని = కమలమువంటి కన్నులుగల శ్రీరామునియొక్క, బాహురక్షితము = బాహుబలముచేఁ గాపాడఁ బడునది, పల్తనంబు = నగరము, అయోధ్య.

శ్రీరాముఁ డరణ్యమందుండినను ఆయనభయముచే నేరాజైనను అయోధ్యపై దండెత్తివచ్చి వశపఱుచుకొనఁ బూనఁడనిభావము. ఆయనభయముచేఁ గోరకుండుటేకాదు స్వల్పస్పృహముగానే యెవ్వఁడుకోరఁడు. ప్రాకారములు = పురముచుట్టు నుండు కోటగోడలు, ఎదలను=హృదయములయందు, విషమిశ్రితంబు=విషముతోఁ గలిసినది, జడుఁడు=బుద్ధిలేనివాఁడు, మన్నిమిత్తము = నేనుగారణంబుగ, పాచితంబు =ప్రాయశ్చిత్తము.

తాత్పర్యము.

ఏవిధముగఁ జూచినను నయోధ్యాపురమునకు భయములేదు. శ్రీరాముఁ డడవిలోనుండినను నాయన బాహుపరాక్రమముఁ దలఁచి యాపురిపై నెవఁడు నెత్తిరాఁడు. శ్రీరాముని భయముతోను బనిలేదు. స్వల్పస్పృహముగనేరాఁడు. ఏలన నేరాజైనను సంపత్సమృద్ధిగల నగరమును వశపఱుచుకొనఁ గోరునుగాని ప్రాకారముల రక్షించువారులేక యేనుఁగులయు గుల్లములయు నేర్పాటులేక తెఱచిన గవని వాకిండ్లు మూయువారులేక తెఱచినట్లయిండు రక్షించువారులేమి సంతోషములేక యుండు ప్రజలఁగలిగి పాడుపెట్టినట్లుండు పట్టణము నేశత్రువు వశపఱుచుకొన యత్నించును? విషముకలిసినభక్ష్యంబు దినుమూఘఁడును గలఁడా? దీనివశపఱుచు కొనువాఁడు లాభమేమియు ననుభవింపక చెడిపోవునేకాని బాగుపడఁడు. ఇన్ని కష్టములకు నేనేకదాకారణము. కావున దానిఁగఁ బ్రాయశ్చిత్తము చెప్పదను వినుఁడు.

ప్రాయశ్చిత్త శబ్దభవము పాచితము.

ఉ. పండెద నింతనుండి తృణాపర్ణచయంబున నొండె భూమిపై  
నొండె, ధరించెదన్ జడల \* నూనెద నారల నెల్ల వేళలన్,  
బండులఁ గందమూలములఁ \* ప్రాణము నిల్పెదఁ, దక్కు కాలమే  
నుండెద హాయిగా వనిని \* నోరిమి పన్నప్రతిజ్ఞఁ దీర్చెదన్. ౨౦౪౧

ఇంతనుండి = ఈదినము మొదలుకొని, తృణాపర్ణచయంబుననొండెన్ = గడ్డియొక్కయు, ఆకులయొక్కయు సమూహమందుఁగాని, భూమిపై నొండెన్ = భూమిమీఁదఁగాని, నారలన్ = నారచీరలను, తక్కుకాలము = మిగిలినకాలము, ఓరిమిన్ = ఓర్పుతో.

తాత్పర్యము.

నేటినుండునేను గడ్డిపడుకమీఁదఁగాని యాకుల పడుకమీఁదఁగాని పండుకొనెదను; లేదా భూమిమీఁదనైన బండుకొనెదను; జడలనుదాల్పెదను; సర్వకాలము నారచీరలు కట్టెదను; పండులు కందమూలములుదిని ప్రాణము రక్షించుకొనె



దను; పదునాలుగు సంవత్సరములలో శ్రీరామచంద్రుఁ డనుభవింపఁగా మిగిలిన కాలమును నేను హాయిగా నోర్పుతో నడవులయందుండి యన్నప్రతిజ్ఞను దీర్చెదను.

ఉ. ఏలెడుఁ గాక రామవిభుఁ \* డీయిల లక్ష్మణుతోడ, నన్నకై  
వాలినభక్తిఁ గాననని\*వాసముఁ జేయుచు నాకుఁ డో డగున్  
బాలిని బిన్న తమ్ముఁ, డట \* బ్రాహ్మణముఖ్యు లయోధ్యలోన నీ  
తాలలనేశుఁ బట్టము య\*థావిధిఁ గట్టి సుఖంతుగా కెదన్. ౨౦౪౨

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరామవిభుఁ డీభూమిని లక్ష్మణుఁడుతోడుగాఁ బాలించునుగాక, అన్న మీఁదనుండు నధికభక్తిచే నడవియందు నావినతమ్ముఁడు శత్రుఘ్నుఁడు నాకుసహాయుఁడుగా నుండును. అక్కడ బ్రాహ్మణముఖ్యులు శ్రీరామచంద్రున కయోధ్యలోఁ బట్టాభిషేకము చేసి సుఖంతురుగాక.

ఉ. దేవతలార ! మ్రొక్కెదను \* దీర్పుఁడు నాయభికాంక్షితంబు నే  
నావిభు రామచంద్రు చరణంబుల వ్రాలి యనేకరీతులన్  
వావిరి వేడుకొందు, రఘు\*వద్యుఁడు నామతిఁ బోవఁ డేని నే  
నే వని నుండు నందు, నతఁ \* డేటికి నన్ను నుపేక్ష సేసెడున్ ! ౨౦౪౩

అభికాంక్షితంబున్ = దృఢమైనకోరికను, వావిరి = బలము, నామతిన్ = నా యిష్టప్రకారము, నన్నున్ = బ్రాతను, శిష్యుని, దాసుని, శరణాగతుని.

\* కాంక్షితము = కోరిక, అన్న బదులు మనము కాసలకుఁబోయిన బాగుండును అనియే తోలుతనుండెను(చూ. ౧౮౧౮ ప) అప్పటికింతపట్టుదలలేదు. ఇప్పుడిచ్చటి సంగతులన్నియుఁ జూచినవిమ్ముట నాకోరిక బలపడి యడవులకుఁబోకతీరదు. తప్పక పోవలసినదే యను నభినివేశమెక్కువై నది. కావున నది యభికాంక్షితము. స్వల్పమైనకాంక్షితము విమర్శపై బలిష్ఠము చేయుట అభికాంక్షితము. భ. గీ.యందు అభిజానాతి యనుటకు శాండిల్యమహర్షి యిట్టియర్థమే వ్రాసియున్నాఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

దేవతలారా! నాదృఢమైనకోరిక నెఱవేర్చుఁడు. మీకు ననుస్కరించెదను. నే నా శ్రీరామచంద్రుని నానావిధముల నీవు పట్టాభిషేకము చేసికొమ్ముని చరణములపైఁ బడి పట్టుదలగా వేడుకొందును. నాయిష్టప్రకార మాయన చేయఁడయ్యెనా నేనే యడవియందు నుండును. అట్లు చేసితినేని తమ్ముఁడను- శిష్యుఁడను- దాసుఁడను- శరణాగతుఁడను నగు నన్నేల యాయన యుపేక్షించును.

ఇదియంతయు భరతుఁడు గంగాతీరము చేరిననాఁటిరాత్రి జరిగినవృత్తాంతము.

—\* ౩౦-వ సర్గము. భరతుండు గంగానది దాటుట \*

ము. అనుచున్ వేగుచు నుండ వేగుటయు నా\*త్కౌఠీశసూనుండు తమ్ముని శత్రుఘ్నునిఁ జేరి రేయి గనులన్ \* మోడ్యంగవన్ రామచిం



తనచే; నాగుహుఁ దోడి తెమ్ము తటినిన్ \* దాఁటించుఁ గా కెల్లవా  
రిని నా, జాగరణంబ నా కనుచు నీరీతిం బ్రపంగించుచోన్. ౨౦౪౪

వేఁగుచునుండన్ = పరితాపపడుచునుండ, వేగుటయున్ = ఉదయముకాఁగా,  
ఘోషీశసూనుండు = రాజకుమారుఁడు, చీరి = పిలిచి, తటినిన్ = నదిని, జాగరణంబ  
నాకున్ = నాకును నిద్రలేచు, ప్రపంగించుచోన్ = మాటలాడుచుండఁగా.

శత్రుఘ్నుఁడు భాగవత పరతంత్రుఁ డగుటచేఁ జరమపర్వ నిష్ఠుఁడుగదా.  
ఆయనకేల రామచింతయను ప్రథమపర్వనిష్ఠయనిన భరతుని ప్రీతికొఱకై యని  
గ్రహింపవలెను. గురువునకుఁ బ్రీతికరమైనదే శిష్యునకుఁ బ్రీతికరమై యుండవలెను.  
ఆయన యిట్టచేవతయే తనకు నిష్ఠచేవత. ఆయనమతమే తనమతముగాని గురు  
శిష్యులు భిన్నమతములవారై యుండరాదు. కలిసికెలియరాదు. తెలిసి కలియ  
రాదు. శ్రీరామునకై భరతుఁడు తపించెను. ఆయిరువురనిమిత్తమై శత్రుఘ్నుఁడు  
తపించెను. ఇది యాచార్య ప్రాచార్య న్యాయమువంటిది.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము చెప్పుచుఁ దపించుచుండఁగా నుదయమయ్యెను. అప్పు డా  
భరతుఁడు శత్రుఘ్నుని బిలిచి రాత్రియంతయు శ్రీరాముని గూర్చిన చింతచేఁ  
గన్నుమూయలేదు. అందఱును నేఱు దాఁటింపవలసిన పనియున్నది. గావున  
గుహుని బిలుచుకొనిరమ్ము. అనఁగా శత్రుఘ్నుఁడును రాత్రియంతయు నాకును  
నిద్రలేచు. అని యీరీతి ముచ్చటలాడుచుండఁగా.

ఉ. వచ్చి గుహుండు గే ల్మోగిచి \* స్వస్థత రేయి నదీతటంబునం  
బుచ్చితివే ? సుఖంబొకొ చ\*మూతతి? కంచును స్నే హయుక్తి వా  
క్రుచ్చిన సేమ మెల్లరకుఁ \* గూరియు నీదుసపర్వ లెల్ల మా  
యిచ్చకు నెక్కె, గంగఁ దరి\*యింపఁగఁ జేయుము మమ్ము నెల్లరన్. ౨౦౪౫

కేల్మోగిచి=చేతులుజోడించుకొని నమస్కరించి, స్వస్థతన్=నిర్విచారముగా,  
చమూతతికిన్ = సేనాసమూహమునకు, వాక్రుచ్చినన్ = చెప్పఁగా, కూరిమిన్ =  
ప్రేమతో, సపర్వలు=పూజలు, ఇచ్చకునెక్కెన్=తృప్తికరములైనవి.

తా త్ప ర్య ము.

గుహుఁడువచ్చి నమస్కరించి నదీతీరంబున మీకు నిర్విచారముగా రాత్రి  
గడచిపోయెనా ? సేనాసమూహమునకు సుఖమేకదా ? యని స్నేహముతో మాట  
లాడఁగా నందఱకుఁజేమయు: నీవుచేసినపూజలు నాకు మిక్కిలి తృప్తికలిగించెను.

కం. అని తీవరించి పలికిన, విని గుహుఁడున్ నగరి కేగి \* వేవేగమ త  
జ్జనములఁ గని లేలెం డిఁకఁ,బనిగొని నావలను బూన్పఁ\*బదుఁడిమీరల్. ౨౦౪౬  
తీవరించి=తోందరపెట్టి, పనిగొని=ప్రయత్నించి, లెండు+లెండు = లేలేండు.



తా త్ప ర్య ము.

అని తొందరపడిచి పలికిన విని గుహుండు తననగరికిఁబోయి మిగుల శ్రీఘ్న ముగ నామనుష్యులనెల్లర రారండని విలిపించి యింక లే లెండు, నావలం బూన్పఁ బో పొండు అని చెప్పఁగా.

తే. సేనదాఁటింప వలయును \* శ్రీఘ్న మనఁగ, వారు రాజాజ్ఞఁ దలఁదాల్చి \* పంచశతము నావలను దీర్చి పెద్దఘంటలు గవాక్ష, ములు పతాకలు కంబళములునుగలిగి.

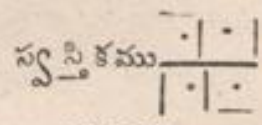
౨౦౪౭

తా త్ప ర్య ము.

మీరు సేన శ్రీఘ్నముగ దాఁటింపవలయును. అనఁగ వారు రాజాజ్ఞ శిరసావ హించి యైదునూర్లు నావలను జక్కఁజేసి పెద్దఘంటలు, కిటికీలు, ధ్వజములు, రత్న కంబళములును గలదై.

తే. స్వస్తికం బనుపేరఁ బ్రశస్తిఁ గాంచు, గొప్పనావల నిల్విన \* గురులు విప్ర జనులు మున్నుగఁ దల్లులు \* సకలసతులు, నెక్కిరందఱుఁ గుతుకంబు \* లెదకు నెక్క.

౨౦౪౮



స్వస్తికము ఈ యాకారముగానుండు సుఖకరములగు నోడలను, ప్రశస్తి గాంచి = ప్రసిద్ధి కెక్కిన.

తా త్ప ర్య ము.

స్వస్తికమునుపేరఁ బ్రసిద్ధి కెక్కిన గొప్పనావల నిలుపఁగా వానియందు గురు పులు బ్రాహ్మణులు దల్లులు, లెక్కిన యంతఃపురస్త్రీలు సంతోషముతో నెక్కిరి.

తే. అన్ని నావలలోన మే \* లగుచుఁబొండు, కంబళంబులు పఱచిన \* క్రమఘంటి కానినాదంబు చెన్న గు \* దాని గుహుండు, తేర రాజకుమారులు \* దీవరముగ.

౨౦౪౯

పొండుకంబళంబులు = తెల్లకంబళ్ళు, క్రమఘంటికానినాదంబు = వినినిపై న గంటలధ్వని, తేరన్ = తీసికొనిరాఁగా.

తా త్ప ర్య ము.

అన్ని యోడలలో మేలగుచుఁ దెల్లకంబళ్ళు పఱచి చెవికింపై న గంటలధ్వనిచే నందమైనదాని గుహుండు స్వయముగఁ దీసికొనిరాఁగా రాజకుమారు లిరువురు శ్రీఘ్నముగ.

సీ. ఆరోహణ మొనర్చ \* నావల శకటముల్, వస్తువు లన్ని యుం \* బడవలందు నెక్కింప నవ్వేళ \* నే మున్న నే మున్న, యని యేట దిగియెడి \* యట్టివారి తమనివాసంబుల \* దహించునవ్వారి, నాపాత్ర యిది యిద్ది \* నాది యనెడి వారి చెన్నులివు ద్యో \* పథ మంటె బెస్తలు, గాలిచాఁపల నెత్తఁ \* గదలి చనియె



ఆ. సతులతోడఁ గొన్ని \* శకటాశితోఁ గొన్ని, హారులతోడఁగొన్ని \* యానయుగ్య తతులతోడఁ గొన్ని \* తరు లేగి వింతగ, దించె గంగయావలి\*తీరమునను. ౨౦౫౦

ఆరోహణమొనర్చన్ = ఎక్కఁగా, శకటముల్ = బండ్లు, పెన్నులివు = బెద్దధ్వని, ద్యోపథము = ఆకాశమార్గము, ద్యోవాహీనీయని బాలసరస్వతి ప్రయోగముగలదు. హారులతోడన్ = గుఱ్ఱములతోడ, యానయుగ్యతతులతోడన్ = యాన = రథములు పల్లకులు మొదలైనవి, యుగ్యములు = కాడికిఁగట్టునవి = ఎద్దులు, కంచరగాడిదలు, మొదలైనవి సీనిసమూహములతో. తరులు = నావలు, ఆవలితీరము = దక్షిణపుటొడ్డు.

తా త్ప ర్య ము.

ఎక్కఁగా నాపిమ్మట బుడ్లు మొదలైన వస్తువులను బడవలందెక్కింపఁగా నప్పుడు నేనుముందు నేనుముందని యేటిలో దిగెడివారలయు వారు వారు దిగియుండిన పందిళ్ళఁ గాల్చువారలయు (రాజభటులు నిర్గమనకాలమున శ్రీసమాగమార్థము తాముండిన యావాసముల దహింతురని ప్రసిద్ధి) నిది నాప్రాత్రయని యొకరనిన నిది నాప్రాత్రయని మఱియొకఁడనిన సీతీతి వాడులాడువారలయుఁ బెద్దధ్వని యాకాశ మంటును. బెస్తలు గాలిచాఁపల నెత్తఁగా నావలన్నియుఁ గదలిపోయెను. ఇట్లు కొన్ని శ్రీలతోడను గొన్ని బండ్లతోడను గొన్ని గుఱ్ఱములతోడను గొన్ని రథాది వాహనములతోడను గొన్ని యెద్దులు కంచరగాడిదలు మొదలగు వానితోడను నావలుపోయి గంగయావలి యొడ్డున దించెను.

కం. జంగ మధరణీధరము ల,నంగఁ బతాకములతోడ \* నాగము లరిగెన్ రంగుగ బరికాండ్రురతో, గంగానది నీఁదికొనుచుఁ \* గమనీయగతిన్. ౨౦౫౧

జంగమ ధరణీధరంబులు = నడచుకొండలు, పతాకములతోడన్ = ధ్వజము లతో, నాగములు = ఏనుఁగులు, బరికాండ్రురతోన్ = మావటివాండ్రతో, కమనీయ గతిన్ = అందమయిన నడకతో.

తా త్ప ర్య ము.

ధ్వజములతో మావటిండ్రతో గంగానది నీఁదుకొనుచుఁ గొండలు పోవు చున్నవా యన్నట్లు లేనుఁగులు నడకొండలవలెఁ బోయెను.

ఉ. కొందఱు దాఁటి రీఁదుచును \* కొందఱు తెప్పలదూఁదఁ బోవుచుం గొందఱు ప్రూఁకు లండఁగొని \* కొందఱు కుండలపైఁ బరుండియున్ గొందఱు యానప్రాత్రములఁ \* గొందఱు కోలములం దరించి రా యందఱు వారి వారి కను \* వైన తెఱంగులఁ బెక్కు శేవులన్. ౨౦౫౨

యానప్రాత్రములన్ = నావలను, కోలములన్ = తెప్పలను, తరించిరి = దాటిరి. అనువైన = అనుకూలమైన.

తా త్ప ర్య ము.

కొందఱిఁదుచు దాఁటిపోయిరి. కొందఱు తెప్పలదూఁదఁబోయితి. కొందఱు



పాలకిమొదలైన తేలికగానుండు ప్రమాచులను జంకలలో నితీకించుకొనియో వీపు నకు నడుమునకుఁ గట్టుకొనియో కొందఱు కుండలబోర్లించి వానిమీఁదఁ బండు కొని కొందఱు నావలయందుఁ గొందఱు తెప్పలయందు వారివారి కనువైన వగు రేవులలో దిగి పోయిరి.

ఈపద్య మీ గ్రంథకర్త తొలుత రచించిన కౌసల్యాపరిణయంబునఁ గాన నగు- (చూ. ఆ. ౧-౬ ప.)

—\* భరతుఁడు భరద్వాజముహర్షిని సందర్శింపఁ బోవుట \*—

ఉ. అ మ్మోయి నేగి యందఱు ప్రయాగ వనమ్ముచు మైత్ర మైనమూర్తమునఁ జేరి రంత నుచితస్థలమం దొగి నల్లవారి సౌఖ్యమ్ముగ నుండఁ బంచి మనుజాధిపుఁ డాత్మపురోహితాభితో సమ్మతిఁ బాదచారి యయి \* చయ్యనఁ బోయె ఋషిప్రకాండమున్. ౨౦౧౩

అమ్మోయిన్=ఆవిధముగ, మైత్రమైనమూర్తమునన్=మైత్రమును పేరుగల ముహూర్తమునందు, ముహూర్తము (రెండుగడియలకాలము=ర౪ నిమిషము లొక ముహూర్తము; ౨౪ నిమిషములు = ఒకగడియ). పగలు ముప్పది గడియలను ౧౫ భాగములుగా భాగించిన నందొక్కొక్క భాగమునకు నొక్కొక్క ముహూర్తమని పేరు. మైత్రముహూర్తమున నొడ్డుచేరినఁగా గంగదాఁటునప్పటి కాఱుగడియల కాలమని యేర్పడియె. ఇంచుమించు ౪-౩౦ కాలము మైత్రముహూర్తము చెప్పుట చేత వీరికి నపరిమితభోగము లభించెడినని సూచించుచున్నది. భరద్వాజుని విందిది యెకదా. ఈ పదునేనుముహూర్తముల పేర్లు రెండుచోటుల రెండువిధములుగాఁ జెప్పఁబడినవి. అందు మొదటిది బృహస్పతి మతము.

రాద్రసార్వస్తథా మైత్రః సైత్రో వాసవ ఏవచ | ఆపోవైశ్యస్తథా బ్రాహ్మచా జ్జేతైంద్రాస్తథైవచ | ఇంద్రాగ్నీ నైర్మతశ్చైవ వారుణార్యమచో భగీ ఏతేహ్నిక్ర మశోజ్ఞేయా ముహూర్తాదశపంచచ | విధ్యమాధవీయమందు, ఆస్త్రిరగ మిత్ర మఘావసు జలవిశ్వాభిజి ద్విరించేంద్రాః ఇంద్రాగ్ని మూల వరుణార్యమ భగయుక్తా దివాముహూర్తాస్సుః | ఏప్రకారమైనను మైత్రము మూడవది యగుచున్నది, ఉచితస్థలమందున్=అర్హమైనచోట, ఒగిన్=చక్కఁగా, ఆత్మపురోహితాభితోన్ = తనపురోహితులసమూహముతో, సమ్మతిన్=నిండుమనస్సుతో, పాదచారియయి = వాహనమొక్కక కాలినడకతో, ఋషిప్రకాండమున్=ఋషిశ్రేష్ఠుని, ప్రత్యక్షదర్శ నముగలవాఁడు ఋషి.

తా త్ప ర్య ము.

ఆవిధముగాఁ బోయి యందఱు మైత్రమునుపేరుగల ముహూర్తమందుఁ బ్రయాగవనమును జేరిరి. అంతనందఱును వారివారికి నుచితమైన స్థలమునందు సుఖ



ముగా నుండుండనిచెప్పి భరతుడు తనపురోహితులను దోడుతీసికొని పాదచారియై శీఘ్రముగా ఋషిశ్రేష్ఠుని.

పాదచారియయి యనిచెప్పుటచే బెద్దలయొద్దకుఁ బెనుమాళ్ళయొద్దకుఁ బోవు నపుడు వాహనమెక్కి పోరాదనియు నడచియే పోవలయుననియు వినయము సూచించు వేషమనఁగాఁ దలగుడ్డపెట్టుకొని చుంగులుజూఱ నంగవస్త్రములు గప్పు కొని కవచములు దోడుగుకొని పాదరక్షలువేసికొని తీవిగాఁబోక నడుమున కుత్తరీయము చుట్టుకొని పోవలయునని సూచన.

తే. జ్ఞానవృద్ధుఁ దపోవృద్ధు \* జంభదమన,వరపురోధ భరద్వాజుఁ బ్రవయుఁ జూడఁ బోవుచో మోనివర్యుఁ ప్రభూతరమ్య,నగవిరాజిత మైనవ\*నమ్ముఁ గనియె. ౨౦గెర

జ్ఞానవృద్ధున్ = జ్ఞానముచే గొప్పవానిని, తపోవృద్ధున్ = తపస్సుచేగొప్పవానిని. జంభదమనవరపురోధన్ = ఇంద్రుని పురోహితుని, బృహస్పతికి మమలయను దాని యందుఁ బుట్టినవాఁడు, 'భరింపుమీద్యాజుననియె' నని భర + ద్యాజు ననుటచే భరద్వాజుఁడయ్యె, భరత్ + వాజు = భరింపఁబడు, వాజము రేతస్సుగలవాఁడు. అనఁగా రేతస్సులనము లేనివాఁడని యర్థము. భరద్వాజో హృతి భిరాయుర్భి ర్భ్రహ్మచర్యమువాస "తంహి జీర్ణగ్ స్థవిరగ్ం శయాన" మని శ్రుతి. ఈ కారణ ముచేఁ బ్రవయుఁడు = ముసలివాఁడు, భరద్వాజున్ = బృహతో భరద్వాజయని శ్రుతి. ప్రసిద్ధుఁడైనవానిని, మోనివర్యుఁ = మునిశ్రేష్ఠునియొక్క, ప్రభూతఁ = మిక్కిలి, రమ్య = అందమైన, నగ = వృక్షములచే, విరాజితము = ప్రకాశించునది.

తాత్పర్యము.

జ్ఞానముచేతను తపస్సుచేతను వయస్సుచేతను వృద్ధుఁడయి భరద్వాజుఁడను పేరుగల యింద్రుని పురోహితుని జూడఁబోవునపుడు నాయన మిగుల నందమైన వృక్షములచేఁ బ్రకాశించు వనమ్మును భరతుఁడు చూచెను.

౯౦-వ సర్గము.

చం. కని యొకకోసునంద జన\*కాండము నిల్వఁగఁ బంది. శత్రుముల్ ధనువును వీడి, మేనఁ బరి\*ధానము మీఁదికి నుత్తరీయముం బొనరఁ, బురోహితాగ్రుఁ డయి \* పోవ వసిష్ఠుని జూచినంత నా సనముననుండి డిగ్గి తన\*ఛాత్రుల నర్ఘ్య మొసంగఁ బంచుచున్. ౨౦౫౫

జనకాండమున్ = జనసమూహమును, పంది = ఆజ్ఞ చేసి, పరిధానము = కట్టు వస్త్రము, ఉత్తరీయము = పై వస్త్రము, పురోహితాగ్రుఁడయి = పురోహితుఁడగు వసిష్ఠుని ముందుంచుకొన్నవాఁడై, ఛాత్రులన్ = శిష్యులను.

తాత్పర్యము.

ఇట్లుదూచి యొకకోసుమారమునందే జనులనందఱ నిల్వనాజ్ఞ పేసి యాధరణ ములు విల్లుబాణములు వదలి దేహమునఁ దెల్లని గట్టువస్త్రము మీఁదికి నుత్తరీ



యముమాత్రము గలవాడై వసిష్ఠుడు ముందుపోవుచుండగా నాయన వెనుకఁ దాను బోయెను. ఆ వచ్చుచున్న వసిష్ఠునిజూడఁగానే భరద్వాజుడు తానున్న యాస నము విడిచి దిగి తనశిష్యులను సర్ఘ్యము తెచ్చి తనచేతికిండ్లని యాజ్ఞాపించుచు.

అంత "ఊనద నారలనెల్లవేళలన్" అని చెప్పినే ఇప్పుడివస్తుము లెట్లువచ్చె ననరాదు. ఇది యారాత్రివేళచేసిన సంకల్పమే. అది ఇక నాచరణముం దుంచు కొనఁబడును.

సీ. మునిభరద్వాజుండు \* ఘను వసిష్ఠునిఁ జేరి, యాలనివిఱుఁదన \* యరుగుదెంచి  
తన కభివాదనం\*బును ఘటించినవాని, దశరథసుతుఁ డని \* తలఁచి మదిని  
నానుపూర్వ్యంబుగ \* సర్ఘ్యపాద్యంబుల, ఫలముల నొసఁగి నీ\*బలములకును  
గోశమ్మిత్రాశీకి, \* గుశలమకా యని, ప్రశ్నించి దశరథు\*పా కృతీంగి

తే. యండుటను దాని నడుగక \* యుండె నంత  
భరతుఁడు వసిష్ఠుఁడును మునిఁ \* బక్షిహారిణ  
వృక్షదేహ\*గ్నులకు నెల్ల \* వేఱు వేఱు  
గుశల మడిగిన నాయన \* కుశల మనుచు.

౨౦౫౬

విఱుఁదన=వెనుకనే, చేరి = సమీపించి, వసిష్ఠ భరద్వాజులు సమావయ స్కులు గనుక నమస్కరింపలేదు. ఆనుపూర్వ్యంబుగన్ = పెద్దపిన్న వరుసననుసరించి, బలములకున్ = సేనలకు, గోశమ్మిత్రాశీకిన్ = బొక్కసములకు స్నేహితులకు, కుశల మకా=కుశలమేకదాయని, దశరథుపాలు = దశరథునిమరణము, దశరథుఁడు బాగు న్నాఁడో యని మర్యాదకు నడిగినను భరతుఁ డేడువనారంభించును. దుఃఖకారణము కావున నప్రియప్రశ్న మడుగలేదు. పక్షి = ఆశ్రమమందలి పక్షులకు, హారిణ = జింకలకు, వృక్ష=పూలచెట్లకు, పండ్లచెట్లకు, అగ్నులకున్ = అగ్నిహోత్రమునకు, వేఱువేఱున్ = ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగా నొక్కొక్కదానినే.

తా త్ప ర్య ము.

భరద్వాజుడు వసిష్ఠునిఁ జేరఁబోయి యాయన వెనుకనేవచ్చి తనకు నమస్కరించువాని దశరథ సుతుఁడనితలఁచి పెద్దచిన్న వరుస ననుసరించి యర్ఘ్యము పాద్యము ఫలముల నొసఁగి భరతా! నీసేనలకు, ధనాగారములకు, స్నేహితులకుఁ గుశలమాయని యడిగి దశరథుఁడు మరణించుట యెఱిఁగినవాఁడు కావున నప్రియమైన యా వృత్తాంతమును బ్రస్తావించకయుండె. అంత భరత వసిష్ఠులును భరద్వాజుని మీ పక్షులకు జింకలకుఁ బూల పండ్లచెట్లకు క్షేమమాయని వేఱువేఱు గుశలమడిగిన గుశలమే యని యాయనచెప్పెను.

—\* భరద్వాజుడు భరతుని రాకకుఁ గారణ మడుగుట \*—

దం. భరతునిఁ జూచి రాఘవుని\*పైఁ గలరక్తిని బల్కు, నేలుచున్  
భరణిని నీవు వచ్చినని\*దానముఁ జెప్పుము, నీదుచర్యలన్



దురితము దోచె, రామవిభుః † నోయ్యలితో ననుజాతుతోడుతన్  
జరవనవాసిః కేశేః గద † శ్రీవశుః డై నినుః గన్నయాతఁడున్. ౨౦౫౭

రక్షిన్ = అనురాగముచే, శ్రీరామునియం దనురాగముచే ననఁగా భరతుని  
యందు ద్వేషబుద్ధిచేఁగాదని భావము. భరతునకు శ్రీరామభక్తి యెక్కువచేయు  
వలయుననియే భరద్వాజుని యభిప్రాయము. (౨౦౬౪-వ పద్యము చూడుఁడు).  
ఏలుచున్ = పాలించుచు, నిదానము = మూలకారణము, దురితము = పాపము, నోయ్య  
లితోన్ = భార్యయగు సీతతో, దిరవనవాసి = దీర్ఘకాల మరణ్యముం దుండువానిఁగ.  
కన్నయాతఁడు = కనుటచేత దండ్రునినవలయునుగాని గుణములచేఁగాదు, శ్రీ  
వశుఁడై = ఆఁడుదానికి లోపడి.

తా త్పర్య ము.

భరతునిఁజూచి శ్రీరామచంద్రునియందుఁగల యనురాగముచే నరని రామ  
భక్తి దృఢపఱుప నిట్లనియెను. నీవు రాజ్యమేలుచు నిచ్చటికి వచ్చిన కారణమేమి?  
నీ నడవడియందు దోషము కానవచ్చుచున్నది. నిన్నుఁ గన్నవాఁ డాఁడుదానికి  
లోపడి శ్రీరామచంద్రుని భార్యతోఁ దమ్మునితోఁ జరకాల మడవులలో నుండఁ  
కేశేఁగదా.

ఉ. పొమ్మనినంత మా అనక † పోయెఁ గదా పదునాలుగేండ్లు దా  
సమ్మతిఁ గాన నుండఁగఁ బ్రశస్త చరిత్రుఁ డపాపశీలికిన్  
దమ్మున కెగ్గుగూర్చి వసుఁధాతల మెల్ల నకంటకంబుగా  
నమ్మది నేల నెంచితివె † నిర్ణయవృత్తిని కైకనందనా ! ౨౦౫౮

ప్రశస్తచరిత్రుఁడు = ప్రశంసించదగిన నడవడిగలవాఁడు, అపాపశీలికిన్ = పుణ్య  
చరిత్రురామునకు, తమ్మునకున్ = లక్ష్మణునకు, ఎగ్గు = కీడు, అకంటకంబుగాన్ = బాధిం  
చువారు, లేకుండునట్లుగా, నిర్ణయవృత్తిన్ = దయలేనివ్యాపారముచే, కైకనందనా =  
కైకకొడుకా, కైకను సంతోషపెట్టువాఁడా, ఇట్టివాఁడవైన నీ యందు దశరథుగుణము  
లుండవుగాని కైకగుణములు లేకయుండునా?

తా త్పర్య ము

కొడుకా పోయిన కైకయొకమాట చెప్పఁగానే ప్రత్యుత్తరమైన చెప్పక పుణ్య  
చరిత్రుఁడగు శ్రీరామచంద్రుఁడు పదునాలుగేండ్లడవులలోనుండ సమ్మతించిపోయె  
గదా. అటువంటి ప్రశంసించదగిన నడవడిగల వానికి దమ్మునకు లక్ష్మణునకు  
గీకు కలిగించి భూమియంతయు శత్రుబాధలేకుండ సంతోషముతో దయాహీనుఁడా  
పాలింపఁ జూచితివా?

కం. పాపాఙ్ఘితంబు నింతటి, తీపా నీ? కనిన నతఁడు † దీనుం డై బా  
ష్పాపూర్ణ నేత్రుఁ డై య, త్రాపసుఁ గని యిట్ట లనియె † దడఁబడఁ బలుకల్.  
౨౦౫౯



పాపార్జితంబు = పాపకార్యములచే సంపాదించినది, ఇంతటితీపా = అన్నను దమ్ముని దేశమువెడలఁ గొట్టుటయేకాక యెంకోయున్న చోటికిఁబోయి చంప యత్నించునంతటి తియ్యనిపదార్థమా? దీనుండై = దుఃఖించుచున్నవాడై, బాష్పా పూర్ణసేత్రుండై = కన్నీళ్ళచేనంతట నిండిన కన్నులుగలవాడై, తడఁబడన్ = తొఱ్రు పాటు పడుచుండఁగా.

తా త్పర్యము.

నీకుఁ బాపముచే సంపాదించిన ధన మింత ఘోరకార్యము చేయించునంతటి యింపైనదా? అనిన భరతుఁడు దుఃఖించుచుఁ గన్నులు నీళ్ళలోనిండఁగా మాట తడఁబడ నత్తెపస్వితో నిట్లనియెను.

చం. అకట మహానుభావ! నినుఁసంతటివాఁడును నిట్లు లెంచ నీ తకలుషా వ్యర్థజీవిని గఁదా? యొకపాపము లేదు నాయెడన్; వికటకఠోర వాక్కులను \* వీనులఁ గ్రుచ్చుట మేలె; కైకపు త్రకుఁ డనునింద దప్ప నొకఁతప్పును గల్గదు సుమ్ము నాయెడన్. ౨౦౬౦

మహానుభావ = గొప్పతపోమహిమగలవాఁడా - నినునంతటివాఁడును = నీయంత త్రికాలవేదియు, ఈమాటయే కొసల్యాదేవి యన్నప్పుడు ఈమెయాఁడుది, అందుఁ బుత్రలోకముచేఁ దపించుచున్నది. ఈమెకిట్టిసందర్భమున వాస్తవము తెలిసికొను బుద్ధిబలమెచ్చటిదని మిగుల సంతోషించిన వాఁడఁగాను. మరల నిట్లులే గుహుఁ డడిగిషప్పుడు అడవిమనుష్యుఁడు అనాగరికుఁడు నామనస్థితి వీఁడెట్లు తెలిసికోఁ గలఁడని సహించితిని గాని త్రిలోకవేదిని త్రికాలవేదివగు నీవు నావిషయమై సందే హించినపుడు నాజన్మమే వ్యర్థముని భావము. వీతకలుషున్ = పాపములేనివానిని, వ్యర్థ జీవిని = వ్యర్థముగా జీవించువాఁడను, వికట = మిక్కిలిభయంకరమైన, కఠోర = కఠినము లైన, వాక్కులను = మాటలను.

తా త్పర్యము.

అయ్యో! తపోమహిమచే భూతభవిష్య ద్వర్తమానములఁ జెలిసికొను మహిమగలవాఁడా! నీవంటి మూఁడుకాలముల మూఁడులోకముల వర్తమానముల నెఱిగినవాఁడుకూడ సీప్రకారము నన్ను నిర్దోషిని దోషి యని యెంచెనేని నాజన్మమే వ్యర్థము నామనస్సునేను శోధించిచూచితిని గాని యొకతప్పైనఁ గావరా లేదు కాఁబట్టి భయంకరములై కఠినములైన వాక్కులను సూదులచే నాచెవులు గ్రుచ్చుట మేలా? నీవు పిలిచినట్లు కైకపుత్రుఁడను దోషముదప్ప నాయందు మఱియేదోషము లేదు. దైవముచేసినదానిని నేనెట్లు సవరింపఁగలను.

ఆ. నేను లేనివేళ \* నిఘర యై నాదు, జనని సల్పినట్టి \* చెనఁటిచేఁత నామతంబు గాదు \* నాయుష్షమును గాదు, దాన సంతపంబుఁ \* బూన నెదను. ౨౦౬౧



నిష్కరయై=కఠినవర్తనముగలవై, చెనటిచేత=చెడ్డకార్యము.

తాత్పర్యము.

నామతంబుగాదు నాతోనాలోచించి నా యభిప్రాయము చొప్పునఁ జేసినది కాదు నాయిష్టమునుగాదు చేసినపిమ్మట నేనుదాని సంగీకరించిన వాడనుగాను.

ఉ. పోవుచు నున్నవాడ రఘుఃపుంగవుఁ డోక్కొనిరా నయోధ్యకున్  
భావనశీల! యాయనఘఃపాదయుగంబులమీఁద వ్రాలి స  
ద్భావమునన్ ఊమింపు మని \* ప్రార్థన సేయఁగఁ బూనినాడ; నీ  
తావిధుఁ డిప్పు డెచ్చట యథాసుఖవృత్తిఁ జరించుఁ జెప్పుమా! ౨౦-౨

పావనశీల = పవిత్రస్వభావముగలవాఁడా, పాదయుగంబులమీఁదన్ = రెండు కాళ్ళమీఁద, సద్భావమునన్ = మంచియభిప్రాయముతో, యథాసుఖవృత్తిన్ = సుఖము నతిక్రమింపని వ్యాపారముతో.

తాత్పర్యము.

అట్లైన నీవిపుడింతి సేనతో వచ్చుటకుఁ గారణమేమందువా? పవిత్రచరిత్రా! శ్రీరామచంద్రుని నయోధ్యకుఁ బిలుచుకొని వచ్చుటకై పోవుచున్నాను. పోయి యేమిచేసెదవందువా? ఆయన రెండుపాదముల మీఁదఁబడి మంచిమనస్సు గల వాడనై నన్ను ఊమింపుమని ప్రార్థనచేసి యాయన కచ్చటనే పట్టాభిషేకముచేసి పిలుచుకొని రాఁబూనినాడను. కావున శ్రీరాముఁ డెచ్చట హాయిగా విహరించు చున్నాఁడో యాస్థలమును చెప్పుము.

చం. స్థిరకృప నన్న నంతట వసిష్ఠుఁడు లోనగువారు వేడిసన్  
భరతునిఁ జూచి మోని యిటు \* పల్కెను రాఘవవంశ్య! నీకు నీ  
గురుహితవృత్తియున్ దమముఁ \* గోవిదసాధ్యను యాయితల్ దగున్  
బరఁగుము నిత్యకీర్తివయి \* భాసుర తేజ జగత్త్రియంబునన్. ౨౦-౩

స్థిరకృపన్=స్థిరమైనదయచే, పైపద్యములోని చెప్పుమా యనుదానితో నవ్వ యము- గురుహితవృత్తియున్=అన్నమేలుకోరు వ్యాపారము, దమము = ఇంద్రియ నిగ్రహము, గోవిదసాధ్యనుయాయితల్=పండితులగు సాధుల ననుసరించి పోవలయు ననుట, భాసుర తేజ=ప్రకాశించు తేజస్సుగలవాఁడా, జగత్త్రియంబునన్ = మూఁడు లోకములందు, నిత్యకీర్తివి=శాశ్వతమైన కీర్తిగలవాడవు.

తాత్పర్యము.

స్థిరమైనకృపతోఁ జెప్పుము. అని చెప్పఁగా వసిష్ఠుఁడు మొదలగువారు మునింద్రా! భరతుని యభిప్రాయము దుష్టముగాదు ఆయన సత్యమే చెప్పెను. మంచి మనస్సుతోనే పోవుచున్నాడని ప్రార్థింపఁగా భరతునిఁజూచి భరద్వాజుఁ డిట్లనియె. దశరథ నందనా! నీకు నన్నకు హితమైన వర్తనము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, జ్ఞాను



లగు సాధుల ననుసరించి వర్తించుట దగును. నీ కేజస్సు లోకమునఁ బ్రకాశింప  
మూఁడులోకములందు శాశ్వతకీర్తి కలవాఁడవై యుండుము.

చం. ఎఱుఁగనివాఁడఁ గాను ధరఃశీశ్వరనందన! నీమనంబు, నే  
నెఱిఁగియు నీకుఁ గీర్తి ఘటిఁయింపఁగ బుద్ధి దృఢీకరింపఁగా  
దిఱుసన నాడినాఁడిఁ; బృథివీజయుఁ దమ్ముఁడుఁగొల్వ రాముఁడున్  
వఱలెడిఁ జిత్రకూటగిరిఁవర్యమునన్, నిజ మే నెఱుంగుదున్. ౨౦౬౪  
తా త్ప ర్య ము.

రాజకుమారా! నీ మనస్సెట్టిదైనది నాకుఁ దెలియకపోలేదు. నేనెఱిఁగియు  
శ్రీరామభక్తి యందు నీబుద్ధిని స్థూణానిఖనన న్యాయమున స్థిరపఱిచి నీకుఁ గీర్తికలి  
గింపఁగోరి పరుషవాక్యము లాడితిని. నీతారామలక్ష్మణులు మువ్వురు చిత్రకూట  
పర్వతఁబున నున్నవారు. నిజముగా నాకుఁ దెలియును.

స్థూణానిఖననన్యాయ మనఁగా నొకగుంజను నేలలో గట్టిగాఁ బాఁతియు  
గట్టిగ నున్నదో లేదోయని కదలించి చూచుటవంటిది.

కం. ఈపూఁట నిండు నిల్వుము, నీపరిజనమంత్రిజనులు \* నీవుఁ బ్రియమునన్  
రేపాడి పోవఁ జను నీ, తాపతిఁ గనఁ గామితార్థదానప్రవణా. ౨౦౬౫

ఈపూఁట = పూఁట దినమునకుపలక్షణ- పరిజన = సేవకులతో, మంత్రిజను  
లతో, నీవునిలువుము- ఒకానొకచో సహార్థంబున యుమ్మదస్మదర్థంబు లభింపబగుచోఁ  
గ్రియులు తత్కర్తృకంబులు విభాషనగు. సు. వ్యా. వాక్య- సూ. ౫౧. ఈసూత్ర  
ప్రకార మేకవచనక్రియ, రేపాడి = ఉదయమున, కామితార్థదానప్రవణా=కోరిన  
కోరిక లిచ్చుటయందు నాసక్తి గలవాఁడా, కావున నాకోరిక నెఱవేర్చుము.

ధరద్వాజఁ డిట్లుచెప్పుటచే రాజు తనయింటికి వచ్చినపుడు సపరివారముగ  
సతినికి నాతిభ్యమిచ్చి యాదరింపవలయునని సూచన.

యావంతః భలువై రాజాన మనుయాంతి కేభ్యః  
సర్వేభ్య ఆతిభ్యంక్రియతే యత రేయబ్రాహ్మణము.

తా త్ప ర్య ము

కోరినవారికోరికలు నెఱవేర్చుటయం దాసక్తి గలవాఁడా నీవు నీపరిజనులతో  
మంత్రులతో నీదినము నా యాశ్రమంబున నిలువుము శ్రీరామునిఁజూడ రేపటి  
యుదయము పోవచ్చును.

౧౧-వ సర్గము.

కం. అనపుడు వట్టులుకా యని, జనపాలతనూజఁ డానిశన్ నిలిచె నటన్  
ముని యాతిభ్యార్థము ప్రార్థన మొనరుప నాతఁ డాధరద్వాజ సనున్. ౨౦౬౬

తా త్ప ర్య ము.

అని ముని యాతిభ్యమిచ్చుటకై ధరతునిఁ బ్రార్థింపఁగా నారాత్రి యచ్చట



నిలుచుట కంగీకరించెను. నిలుచుట కంగీకరించి పరిజనులకందఱకు నాతిభ్యమిచ్చెద నన్నవిషయమై యిటులు భరద్వాజుతో ననెను.

కం. ఇచ్చితిరి పాద్య మర్ఘ్యం, బిచ్చితి రాతిభ్య మడవి + నసఁగెడిదానన్  
సచ్చరితా! తుష్టుఁడ నన, మచ్చిక నగ వంకురింప + మాని వదించెన్. ౨౦౬౭  
ఇచ్చితిరి=పూజ్యార్థంబున బహువచనము.

తా త్ప ర్య ము

మునీంద్రా! మీరర్ఘ్యమిచ్చితిరి, పాద్యమిచ్చితిరి, అడవిలోఁ బుట్టువానితో నాతిభ్యమిచ్చితిరి చాలసంతోషించితి ననిన నాయన నిష్కల్మష హృదయమునకు వినయమునకు గర్వములేమికిఁ దానేల విందుపెట్టెద ననుచున్నానో యది తెలియ మికి నడవులయందు వాఁడింతకన్న నేమి యెక్కువ చేయఁగలఁడను నతని యభి ప్రాయమెఱింగి నామహిమ వీనికిఁ దెలియదా యెనని చిఱునవ్వునవ్వి ముని యిట్లనెను డి. ఏమియొ కొంచె మిచ్చుటన + తృప్తి వహించితి, వే నెఱుంగుదున్;  
భూమిప ! నీకు సేవకును + భోజన మీయఁగ వేడ్క-యయ్యెడున్  
నామతి నీవు పోవుట ఘనంబు ముదం బిడు నాకు, వాహినీ  
స్తామము దూరమం దిడితి + తోడ్కొని రా వది యేల నావుడున్. ౨౦౬౮

తా త్ప ర్య ము.

రాజా ! నేనేదియొ కొంచె మిచ్చుటచేతనే నీవు సంతుష్టుఁడవై తివి. అదినాకుఁ దెలియును. ఈదినము నీకు సేవకు నందఱకు భోజనము పెట్టవలయు నని నాయభి లాష, నామనస్సుప్రకారము నీవుపోయిన నాకు మిక్కిలి సంతోషమగును. నీవు సేనాసమూహమును దోడఁదీసికొనిరాక యొంటరిగా వచ్చితివేల ?

చం. మునివర ! మీభయంబునఁ జ+మూనివహంబులఁ దేను, రాజులేన్  
జనపతిపుత్రులేని జల+నంబునఁ ద్యాజ్యము చేత మే లగున్  
మునివిషయంబు, అశ్వకరి+ముఖ్యబలాంగము రాశ్ర మోటజా  
వనిరుహపాళిఁ దీర్చు నని + వచ్చితి నొంటరిగాఁగ, నం చనన్. ౨౦౬౯

జలనంబునన్ = యత్నము, తదభవము, జలనము = ప్రయత్న పూర్వకముగా, త్యాజ్యముచేత=వదలిపెట్టుట. మునివిషయంబులు=మునులుండు ప్రదేశములు, అశ్వ కరి ముఖ్య బలాంగములు = గుఱ్ఱములు, ఏనుఁగులు మొదలగు సేనాంగములు, ఒంటలు భలులు, ఆశ్రమోటజావనిరుహపాళిన్ = ఆశ్రమమందలి పర్ణకుటీరమందలి చెట్లసమూహమును, తీర్చును=నాశముచేయును.

తా త్ప ర్య ము

మునీంద్రా! మీవలన భయముచే నేను సేవలనుగూడఁ దీసికొని రాలేదు. రాజులైనను రాజకుమారులైనను మునుల యాశ్రమములందు పంచరింపక ప్రయత్న పూర్వకముగా వదలిపెట్టవలయును. సేవలయందలి యేనుఁగులు గుఱ్ఱములు ఒంటలు



లోనగునవి యాశ్రమము నందలివియుఁ బర్ణశాలలయం దుండునవియు నగు వృక్షములను ధ్వంసముచేయునని దూరమునందే వదలి నే నొంటరిగానే వచ్చితిని. అవి వచ్చి మీయాశ్రమ వృక్షములను విడిచి ధ్వంసముచేసిన మీరు కోపింతురు. మఱి శపింతురు. ఇది మీవలనిభయము.

ఒంటరిగానే = భరతుఁడొక్కఁడేరాలేను. శత్రుఘ్నుఁడు వసిష్ఠాదులు కూడ వచ్చినవారే. కావున నొంటరిగా ననగా సేనలు మొదలయినవి లేకయనియర్థము. కం. వలదు తడ వింక సేనలఁ, విలిపింపు మటంచు మాని \* ప్రీయమునఁ బలుకన్ బలఁగం బంఠియు రా రఘు,కులముఖ్యుఁడు పనిచె నంతఁ \* గుతుకము మీఱన్.

౨౦౨౦

తాల్పర్యము.

అని చెప్పఁగా నీవు భయపడవలదు. ఆలస్యములేక నీవు సేనలఁవిలిపింపుము. అని ముని సంతోషముతోఁ జెప్పఁగా సేనయంతయు రావలసినదని భరతుఁ డాజ్ఞాపించెను. అంత సంతోషముతో.

—\* భరద్వాజుండు భరతునకు విందుపెట్టుట \*

సీ. ఋషివరేణ్యుండగ్ని \* గృహమునఁ జొచ్చిము, మ్మాఱువార్చియుముఖి \* మూర్జనంబు నిగుమాఱు సల్పి భూ \* వరుం కాతిథ్యార్థ, మయి విశ్వకర్మ నా \* హ్వన మొనరఁ జేసి యా \* ధ్యంబుఁ \* జేసెద సేనకు, విశ్వకర్మ యుఁ ద్వష్ట \* వేగ వచ్చి గృహసంవిధానంబుఁ \* నిప్పుడ సేయుఁడు, శక్రాదిదిక్పతుల్ \* సకలవస్తు

తే. తతుల సరయుఁడు ప్రాకుప్ర \* త్యకు లందు, మింట నేలను గలిగిన \* మేటివదులు కొన్ని యి \* ఠోజలంబులఁ \* గొన్ని సురను, గొన్ని మై \* రేయముల నిటఁ \* గూర్చుఁగాక.

౨౦౨౧

అగ్నిగృహమునన్ = అగ్నులుండు నింటియందు, ఇది దేవతాసన్నిధానస్థలము గావునఁ బవిత్రము, ముమ్మాఱు = మూఁడుసారులు, అచ్యుత-అనంత-గోవింద యని కేశవ-నారాయణ-మాధవ యని, వార్చి = ఆచమించి, ఇచ్చట 'యు' ననునది యనుక్తసముచ్చయము, ముఖిమూర్జనంబు = రెండుమూర్లు పెదవి దుడుచుకొనుట, ఇది ససర్వాంగాచమనమున కుపలక్షణ. త్రిరాచామేల్ ద్వీఃపరిమృజ్య సకృదుపస్పృశ్య శిరశ్చేషి నాసికేశ్రోత్రే హృదయ మారభ్య అని చెప్పఁబడినప్రకారము ముఖి మూర్జనంబు పెదవి తుడుచుకొనుట. ఏనైదిక కార్యమునకు ముందాచమింపవలెను. ఆచమింపక యేకార్యము చేయరాదు. ఆతిథ్యార్థము = ఆతిథ్యముకొఱకు, ఆహ్వనము = పిలుపు. విశ్వకర్మ = శిల్పకార్యముల నన్నిటిని జేయువాఁడు త్వష్ట = కొయ్యపని చేయు శిల్పి. గృహసంవిధానంబు = ఇండ్లనుగట్టుటను, ముందుచెప్పఁబడు నన్నాదుల రక్షించుటకు నింద్రాదులఁ బిలుచుచున్నాఁడు. శక్రాదిదిక్పతుల్ = ఇంద్రుఁడు మొదలయిన దిక్పాలకులు, ప్రాకుప్రత్యకు లందున్ = తూర్పు పడమరలందు, ఇఠోజలం



బులన్ = చెఱకుపాలవంటి నీటిని, సురను, గొడి వైష్ణి మాగధి యనఁబడు మూఁకు విధములైన మద్యములను, మైరేయము=మిరాదేశమందు ఖర్జూరాదులచేఁ జేయఁ బడు మద్యములను.

తా త్ప ర్య ము.

ఋషిశ్రేష్ఠుఁడయిన భరద్వాజుఁడు దేవతాసన్నిధాన మగుటచేఁ బవిత్రమైన యగ్ని గృహముఁ బ్రవేశించి మూఁడుమాస్లాచమించి రెండుమాస్లు పెదవితుడుచు కొని రాజున కాతిభ్యము కల్పించుటకై దేవశిల్పి విశ్వకర్మచు బిలిచి రాజుసేనకు నే నాతిభ్యమొసఁగెదను. నీవు త్వష్ట యిపుడేవచ్చి యందఱు దిగుటకు నిండ్ల నేర్పాటు సేయుఁడు. ఇంద్రాది దిక్పాలకులారా! సమస్త వస్తువులను విచారించుకొనుఁడు. తూర్పు పడమర నాకాశమున నేలఁగలిగిన నదులన్నియుఁ గొన్ని చెఱకుపాలవంటి నీటిని, గొన్ని సురను, గొన్ని మైరేయములను గూర్చుఁగాక.

సీ. దేవగంధర్వవిశ్వావసుహూహుఁడు హాహుఁడు నుభయవిధాపురసలు విశ్వాచియు ఘృతాచి \* వినుత యలంబున, నాగదంతయు హేమనగనివాస హేమయుమిత్ర కేశీశీఙ్యనామ్ని యుమొదల్ బ్రహ్మేంద్రులను గొల్చు \* పద్మముఖులు తుంబురుఁ డాదిగాఁ \* డో వొప్ప మేళంబు, తో రండు ధనదుని \* తోషణదము

తే. వస్త్రభూషణసత్పత్రవంత మంగ  
నాఫలము నైన వైత్రవ \* నంబ రమ్ము  
చంద్రుఁ డొసఁగుత భక్ష్యభోజ్యములు లేవ్యా  
చోష్యములు వివిధాన్నముల్ \* చొప్పు చెడక.

౨౦౭౨

ఉభయవిధాపురసలు = దేవజాతి యపురసలు, గంధర్వజాతి యపురసలు, అందు ముఖ్యాపురసలు విశ్వాచి మొదలగువారు, పద్మముఖులు=స్త్రీలు, విశ్వాచి= అందఱచేతఁ బూజింపఁబడునది, ఘృతాచి = నేయివలెఁ గరఁగునది, "వెన్నవలెం గరఁగు నలివేణులఁ గొఁగిటఁజేర్చు భాగ్యముల్" మనుచరిత్ర. అలంబున=దేవతలకుఁ దగినది, బుసులనఁగా బుధులు దేవతలు, వారికి అలం = యోగ్యయైనది బుస+ అలమ్మనునది వర్ణవ్యత్యయముచే అలంబునయయ్యెను. నాగదంత=వినుఁగుదంతముల వలె శిల్పభ్రమగు దంతములుగలది, హేమ=బంగారుచాయగలది, హేమనగనివాస = హేమ ఇది వేఱొక శే. ఇది మహేంద్రవర్మలమున మయుఁడు కట్టియిచ్చినచోట నుండునది. స్వయంప్రభా బిలమందుండినది యిదియే. (చూ కిష్కింధ. ౧౨౦౯ పద్యము). ఇది మయుని యుంపుకుకత్తె. మిత్రకేశి = దట్టమైన తలవెండ్రుకలు గలది, మిత్రకేశీఙ్యనామ్ని = మిత్రకేశియను శ్లాఘ్యమైన పేరుగలది, ఇట్లే పేర్లకు పుస్తకత్వములు. తుంబురుఁడు = అపుర స్త్రీలకు గానశాస్త్రము చెప్పువాఁడు, మేళంబుతోన్ = నాగసరము మదైల తాలము లోనగు వాద్యములతో, ఇక భోగ స్థానములఁ జెప్పుచున్నాఁడు. ధనదుని = కుబేరుని, తోషణదము = సంతోషము



నిచ్చునది, వస్తుభూషణ సత్పత్రవంశము=వస్తుములు భూషణములు అనడిమేలైన  
 యాకులుగలది, అంగనాఫలము=స్త్రీలనెడి పండ్లుగలది, చైత్రవనంబు=చైత్రవనమా,  
 ఇది కుబేరుని యుద్యానవనముపేరు, తోటలను, నదులను బిలుచుటయనగా వాని  
 యధిష్ఠానదేవతలను బిలుచుటగా గ్రహింపవలెను. అన్నపతియగు చంద్రునిఁ  
 బిలుచుచున్నాఁడు. భక్ష్యములు=అప్పుచ్చులు, భోజ్యములు=అన్నాదులు, లేహ్య  
 ములు=ఊరుపిండులు పచ్చళ్ళు మొదలయినవి; చోష్యములు = వడియాలు మొద  
 లగునవి, వివిధాన్నముల్=అనేకవిధములయిన యన్నములు.

తా త్ప ర్య ము

దేవగంధర్వ విశ్వాసులు, హాహాహూహులు. దేవతాపురసలు, గంధర్వా  
 పురసలు, విశ్వాచి ఘృతాచి యలంబున నాగమేరుపర్వతముననుండు హేమ మిశ్ర  
 కేశి మొదలయినవారు బ్రహ్మను నింద్రునిఁ గొలుచుస్త్రీలు తుంబురుఁడు మొదలుగా  
 నందఱు మద్దెల తాళిము మొదలగు కొఱముట్లతో రావలయును. కుబేరునికి సంతో  
 షకరమై వస్తుభూషణము లాకులుగాను స్త్రీలు ఫలములుగాను గల చైత్ర  
 వనమా! రమ్ము చంద్రుఁడా! భక్ష్య భోజ్య లేహ్య చోష్యములు నానావిధములైన  
 యన్నములు సమకూర్చుము.

కం. పలుతెగ లగుపూవులచే జెలు వగుమాల్వములు సురయు \* సిద్ధరసముతోఁ  
 దులితము లగుపేయంబులుఁ, గలిగింపఁగ వలయు శిశి సకలమాంసంబుల్.

౨౦౨౩

మాల్వములు=పూలదండలు, పేయంబులు=తాగయోగ్యములైనవి, శిశి =  
 చంద్రుఁడు, సకలమాంసంబుల్=సమస్తవిధములైన మాంసములు, సిద్ధరసముతోనె=  
 అమృతముతో, తులితములు=సరిపోల్పఁదగినవియు.

తా త్ప ర్య ము.

అనేకవిధములగు పూవులచే నేర్పఱుపఁబడిన దండలు సుర, అమృతముతో  
 సరిపోల్పఁదగినవియగు పేయంబులు, అన్నివిధంబులైన మాంసంబులు వీనినెల్లఁ  
 జంద్రుఁడు సమకూర్చవలయును.

చం. అనుచు సమాధియుక్తఁ డయి \* యమ్ముని శిష్య స్వరంబు తప్ప కా  
 స్థను గరముల్ మొగిడ్చి జపతత్పరుఁ డౌచును బ్రాబ్ధుఖండునై  
 వినుతి యొనర్చ దేవతల \* నేఱుగ నేఱుగఁ బేరువాడి చ  
 య్యన మలయాద్రిదస్తరసు \* భానిల మయ్యెడ వీచె హాయిగన్. ౨౦౨౪  
 ఇంతకార్యము ముని యేక క్రిచే జేసెననఁ జెప్పుచున్నాఁడు.

సమాధియుక్తఁడై=అష్టాంగయోగమునఁ జెప్పఁబడిన సమాధితోఁ గూడిన  
 వాఁడై, ఏకాగ్రచిత్తుఁడై, శిష్య, స్వరంబు = శిష్యశాస్త్రమునఁ జెప్పఁబడిన యుదా  
 త్తాది స్వరములు, తప్పక = ప్రమాదపడక, "దుష్టశృబ్దస్వరతో వర్ణతోవా,



మిథ్యాప్రయోగైస్తదర్థమాహ, సవాగ్విజోయజ మానంహివ స్తి | యథేంద్ర శత్రు  
 స్వరతోపరాధాత్త" న్నట్లు వేదమున స్వరము తప్పినను శబ్దముతప్పినను బఠించు  
 వానిని బాధించును. అట్లు తప్పక చెప్పెనని యర్థము. కరముల్ మొగిడ్చి=చేతులు  
 జోడించి, ఇది యాహ్వానముద్ర. దీనితోనే పిలువవలయును. ప్రాజ్ఞుఃఖండ=తూర్పు  
 దిక్కుగాఁ దిరిగినవాఁడు, ఇల్లుంకుటవలన జపము చక్కగాఁగా ఫలించును. జపతత్ప  
 రుఁడు=జపమున నభిలాషగలవాఁడు, దేవతలన్ = విశ్వకర్మాదులను, పేరు+వాడి,  
 పేరు+పాడి=పేరు చెప్పి, వేఱుగవేఱుగన్ = ప్రత్యేక ప్రత్యేకముగ, ఒక్కొక్కరినే,  
 మలయాద్రీదర్ధర సుఖానిలయ = మలయపర్వతమునుండి దర్ధరపర్వతమునుండి సుఖ  
 కరమైనగాలి.

తా త్ప ర్య ము.

అనిచెప్పి సమాధియందున్నవాఁడై యాముని స్వరముదప్పక శ్రద్ధతోఁ  
 దూర్పుముఖముగాఁ దిరిగి జపముచేయుచు నాహ్వానముద్రఁ బట్టి చేతులు దోసిలి  
 వలె జోడించి దేవతలపేర్లు చెప్పుచు వేఱువేఱుగ స్తోత్రముచేయుఁగా శుభసూచక  
 ముగా మలయపర్వతము నుండి దర్ధరపర్వతమునుండి చల్లని మెల్లని కమ్మని గాలి  
 వీచెను.

కం. కురిసెను బువ్వులవాసలు, మొరసెను దుందుభులు దిశల\*ముఖముల నెందున్  
 బెరసెను దివ్యామోదము, నెరసెను నచ్చరలపిండు\*నృత్యము లంతన్. ౨౦౭౫

దుందుభులు=దేవదుందుభులు, దివ్యామోదము=శ్రేష్ఠమైనసువాసన, బెర  
 సెను=వ్యాపించెను, అచ్చరలపిండు = అచ్చరస్త్రీల సమూహముయొక్క, నృత్య  
 ములు=ఆటలు.

తా త్ప ర్య ము

పూలవాస కురిసెను, దిక్కులయందు దేవదుందుభులు ధ్వనించెను. దివ్య  
 మైన వాసన వ్యాపించెను. అచ్చరల గుంపులయాటలు నెరసెను.

ఉ. అచ్చరమచ్చకంటుల ల\*యాన్వితహారిసుఖావహంబు నౌ  
 నచ్చప్రవీణేనాదముల\*యం గెఱిఁగించెను వారిరాకలన్  
 మెచ్చులు గొల్పునారవము \* నిల్చినయంతన సేన లెల్ల నిం  
 పెచ్చగఁ గాంచి రచ్చటను \* హృద్యము నౌగృహసంవిధానమున్. ౨౦౭౬

అచ్చర మచ్చకంటుల=అచ్చరస్త్రీలయొక్క, లయ=లయముతో, నృత్యగీత  
 వాద్యముల యేకకాలవిరామము లయమనఁబడును, అన్విత=కూడిన, హారి=మనో  
 హరమైనదియు, సుఖావహంబు=సుఖము కలిగించునదియు, ఔ=అయిన, అంగు =  
 విధము, ఆరవము=ఆధ్వని, హృద్యము = మనోహరము, గృహసంవిధానమున్ =  
 ఇండ్లయేర్పాటును.



తా త్ప ర్య ము.

అప్పుర స్త్రీలయొక్క లయముతోఁగూడినవై మనోహరమై సుఖము గలిగించునదియగు స్వచ్ఛపు వీణనాదముల విధము వారిరాకల నెఱింగించెను. శ్లాఘ్యమైన యాధ్వని నిలువఁగానే యచట నేర్పాటుగాఁబడిన యిండ్లను సేవలెల్లఁజూచెను.

తే. ఉర్విసమతేను గనె నైదుఁయోజనములు, నీలవైడూర్యసన్నిభఃస్నిగ్ధశాద్వ  
లంబులొప్పారెనందు బిల్వంబు వెలగ,మాదిఫలములు పనసలుమామిడులును.

౨౦౨౨

ఉర్వి=భూమి, సమతేను=గుంటమిట్టలేక యుండుటను, చదరమగుటను, నీలవైడూర్య = నీలములతోను వైడూర్యములతోను, సన్నిభ = సమానములైన, స్నిగ్ధ=నునువైన, శాద్వలంబు = పచ్చికపట్టు, బిల్వంబు=మారేడు, పనసలు; కుశ, దర్భ, పనస, వీనికె డెనుఁగున మువర్ణకంబులేదు. కుశాచులు స్త్రీసమాములు.

తా త్ప ర్య ము.

బదామడభూమి చదరమయ్యెను. ఇంద్రనీలములతోను వైడూర్యములతోను సమానమైన వర్ణముగల నునుపారు పచ్చికపట్టులు వెలసెను. అందు మారేడులు వెలగలు మాదిఫలములు (మాతులుంగములు) పనసలు మామిడులు వృక్షములు వెలసెను.

కం. వెలసెను నట నుసిరికలును, ఫలయుక్తినిశ్చైత్రవనము + పఱలెంచె నదుల్  
విలసితతటగతతరుసంకలితంబులు నగుచు నటకుఁ + క్రన్ననవచ్చెన్. ౨౦౨౪

ఫలయుక్తిని=పండ్లతో, వికసితి=ప్రకాశించు, తటగత=బద్ధునందున్న, తరు = చెట్లచే, సంకలితంబులు=కూడినవి, క్రన్ననన్=శీఘ్రముగ.

తా త్ప ర్య ము.

అందుసిరిక చెల్లునుండెను. పండ్లతోడఁ జైత్రవనము వచ్చెను. నదులు తీరమున నుండు చెట్లతోఁగూడినవై యచటికి శీఘ్రముగవచ్చెను.

సీ. చదరపుటిండ్లుఁ గుంజరవాజిశాలలుఁ, దోరణంబులు, హర్యోవారములును  
సిరిమేఘనిభములు + భృతతోరణంబులు, శుక్ల మాల్యాకృతుల్ + సురసువాస  
నాన్వితంబులు చతుర్రసములై విశా, లంబులు శయనాసనంబులు మఱి  
యాసముల్ దివ్యరసాంచితాన్నంబులు, వస్త్రముల్ నిర్మలభాజనములు

తే. వైన రాజగృహంబులు + నమరి యుండె  
న్నానభోజనవసతులు + శయనగృహము  
లొప్పె భరతుండు తద్భవనోల్లమంబుఁ

జొచ్చె మునియాజ్ఞ మునిశక్తి + మెచ్చుకొనుచు. ౨౦౨౯

చదరము+ఇండ్లు=చదరపుటిండ్లు, కుంజర = వీనుఁగులయు, వాజి = గుఱ్ఱములయు, శాలలు=ఇండ్లు, హర్యోవారములును=ధనికుల యిండ్లసమూహములు, సిరి



మేఘనిభములు = తెల్లనిమబ్బులతో సమానములు, భృతతోరణంబులు=భరింపఁ బడిన తోరణములుగలవి, శుక్లమాల్యాకృతుల్ = తెల్లనిపూలదండల యాకారములు గలవి, పరమసువాసనాన్వితంబులు=శ్రేష్ఠమైన పరిమళముతోఁగూడినవి, చతురస్ర ములై = చచ్చొకములై, శయనాసనంబులు=శయన = పడుకలు, ఆసనములు = కూర్చుండు పీటలు మొదలైనవి, యానముల్ = వాహనములు, దివ్యరసాందితాన్నం బులు=అమృతమువలె మనోహరములైన యన్నంబులు, భాజనములు = పాత్రలు, ఐన=కల, రాజగృహంబులు=రాజలయిండ్లు, స్నానభోజనవసతులు = స్నానశాలలు భోజనశాలలు, శయనగృహములు=పడుకటిండ్లు, తత్ + భవనోత్తమంబు = ఆశ్రేష్ఠ మైన యింటియందు. చొచ్చెన్ = ప్రవేశించెను.

తాత్పర్యము.

చదరపుటిండ్లు, ఏనుఁగులయు, గుల్లములయు నిండ్లు, తోరణంబులు, ధని కుల యిండ్ల సమాహారములు తెల్లమబ్బులతో సమానములు తోరణములు కట్టబడి నవి తెల్లపూలదండవలె నుండునవి మంచి పరిమళముగలవి చచ్చొకములై వెడలుపు పొడవుగల పడుకలు పీటలు వాహనములు, అమృతమువలె మనోహరములయిన యన్నములు వస్త్రములు నిర్మలములైన పాత్రలుగల రాజలయిండ్లమరి యుండెను. అందు స్నానముచేయుటకు భోజనము చేయుటకు గదులు, పడుకటిండు లొప్పియుం డెను. అటువంటి శ్రేష్ఠమైన యింటియందు మునియాజ్ఞ చొప్పున మునిశక్తి మెచ్చుకొనుచు భరతుఁడు ప్రవేశించెను.

చం. అనుచరమంత్రియుక్తిని సృ+పాసనమున్ వ్యజనంబు ఛత్రమున్  
 గని యటఁ గైకయీసుతుఁడు + గాఢతరం బగుభక్తి వానికిన్  
 జనుచుఁ బ్రదక్షిణంబు రఘు+చంద్రుఁ దలంచుచుఁ జామరంబుఁ గై  
 కొని సచివాసనంబునను + గూరిఱు మీఱఁగఁ గూరుచుండినన్. ౨౦౮౦

అనుచరమంత్రియుక్తిని = సేవకులయు, మంత్రిలయు కూడికతో, సృపాసన మున్ = రాజకూర్చుండు సింహాసనమును, వ్యజనంబు = చామరము, ఛత్రమున్ = తెల్లని గొడుగును, కని = చూచి, గాఢతరంబగు = మిక్కిలి యధికమైన, సచివాస నంబునను = మంత్రిలు కూర్చుండు నాసనమునందు, భరతునిమనస్సు ప్రలోభింపఁజేసి పరీక్షించి దృఢపఱుచుటకే భరద్వాజుఁ డివిం దమరైనను.

తాత్పర్యము.

సేవకులు మంత్రిలు తనవెంటరాఁగా లోపలఁ బ్రవేశించి భరతుఁడచ్చట రాజయోగ్యమైన సింహాసనమును వింజామరము శ్వేతచ్చత్రముఁజూచి శ్రీరామ చంద్రునిఁ దలఁచి వానికి నత్యంతభక్తి నమస్కరించి ప్రదక్షిణముగాఁ జోయి చామరము చేతికి దీసికొని మంత్రికూర్చుండు స్థానంబునఁ గూర్చుండెను.



తే. మంత్రులుఁ బురోహితులును గ్రామంబుగాఁగఁ  
 గూరుచుండఁగ నారాచక్రమరువెనుక  
 సైన్యపతియుఁ బ్రశాస్తయు \* సరస నుండి  
 రంత దివ్యవ్రభావమహర్షి మహిమ.

౨౦౪౧

తా త్ప ర్య ము.

ఆవల వరుసగా మంత్రులు పురోహితులు రాజకుమారు వెనుకఁ గూర్చుండిరి.  
 సేనానాయకుఁడు ప్రశాస్త (జేరాలు మొదలగు నివేశముల నేర్పాటు చేయువాఁడు  
 Palace Controller) దగ్గఱనుండిరి. అట్లందఱు గూర్చుండినతరువాత ఋషీశ్వరు  
 మహిమచేత.

ఆ. ఆముహూర్త మంద \* యచ్చటఁ బాయస, కర్దమితము లేర్లు \* కైకతనయు  
 దాపునందుఁ బాతె \* నాపగాతటములఁ, బాండుమృద్విలిప్తవసతు లమరె.

౨౦౪౨

పాయసకర్దమితములు = పరమాన్నముచే బురదగాఁ జేయఁబడినవి, ఏర్లు =  
 నదులు, ఆపగా = నదులయొక్క, తటములన్ = తీరములందు, పాండు = తెల్లని,  
 మృత్ = మంటిచే, విలిప్త = పూయఁబడిన. వసతులు = గృహములు.

తా త్ప ర్య ము.

ఆముహూర్తమందే యచ్చటఁ బాయసముచే బురదగాఁ జేయఁబడిన నదులు  
 పాతెను. ఆనదులయొద్దలందుఁ దెల్లని సుద్దతోఁబూయఁబడిన యిండ్లుకానవచ్చెను.

కం. సురకంజాక్షిలు దివ్యాభరణవిభూషితలు బ్రహ్మాపనుపున నపుడే  
 యిరువది వేపురు వచ్చిరి, యరు దందుచు నుండఁ జూచునట్టిజనంబుల్. ౨౦౪౩

తా త్ప ర్య ము.

దివ్యములైన సాములచే నలంకరింపఁబడిన దేవతాస్త్రీలు బ్రహ్మపంపఁగాఁ  
 జూచువా రాశ్చర్యపడునట్లు లిరువదివేలమంది వచ్చిరి.

కం. పవడంబులచే నవర, త్న వితానముచేతఁ గాంచనంబున సౌభగ  
 వివిధాలంకృతు లొప్పఁగ, నవలా లేతెంచి రథనాథునియాజ్ఞన్. ౨౦౪౪

అర్థనాథుని = కుబేరునియొక్క, నవలాలు = స్త్రీలు, ఇది దేశ్యపదము; దీర్ఘాంతము.

తా త్ప ర్య ము.

పవడంబులచేతను, నవరత్నముల సమూహములచేతను బంగారుచేతను సంద  
 మైన నానాలంకారములుగల స్త్రీలు కుబేరుని యాజ్ఞాప్రకారము వచ్చిరి.

తే. మనుజు నెవ్వరు సోఁకినమాత్రలోన, వెట్టి పట్టినయటు లగు \* వికలమతిని  
 నట్టియచ్చర లరుదెంచి రమరవనము, నుండి యిరువదివేపు రత్నకృత్సవమున.

౨౦౪౫



వికలమతిని=చెదరినమనస్సుతో, అచ్చరలు=అప్పరశ్శబ్దభవము అప్పరసలు, అమరవనము = నందనము, దేవతలయుద్యానము, అత్యుత్సవమునన్ = మిక్కిలి సంతోషముతో.

తా త్ప ర్య ము.

ఎవరు మనుష్యుని సోకినంతమాత్రముచేతనే వానిమనస్సు చెదరి పిచ్చిపట్టిన యట్లు లగునో యటువంటి యప్పరసలు సంతోషముతో నిరువదివేలమంది వచ్చిరి. కం. తుంబురునారదగోవులు, డంబున నీరేజహితు విడంబించెడివా

రింబుగఁ బాడిరి మునియా,జ్ఞం బృథినీనాథతనయుఁపన్నిధియందున్. ౨౦౫౬

తుంబురునారదగోవులు = తుంబురుతోడఁ జెప్పఁబడు నారదుఁడు దేవగంధర్వులలోఁ జేరినవాఁడు. వీఁడు దేవస్వినారదుఁడుగాఁడు. అతఁడు పర్వతనారదుఁడని చెప్పునపుడు చెప్పఁబడును. డంబునన్=కాంతియందు, నీరేజహితున్ = కమలాప్రుఁడగు సూర్యుని, నీరేజము అలుక్సమాసము. విడంబించెడివారు=పోలేడివారు, ఇంబుగన్=మనోహరముగ, పన్నిధియందున్=సమీపమందు.

తా త్ప ర్య ము.

కాంతిచే సూర్యుని బోలిన తుంబురుఁడు నారదుఁడు గోవుఁడనువారలు ముని యాజ్ఞప్రకారము భరతునెదుట మనోహరముగఁ బాడిరి.

తే. మ్మిశ్రకేశి యలంబుసామీననేత్ర, పుండరీకయు వామన \* పోడిమిగను భరతుముంగల నాడిరి \* పలుతెగ లగు, చైత్ర రథవనసుమము లచ్చటికి వచ్చె.

తా త్ప ర్య ము. ౨౦౫౭

మ్మిశ్రకేశి=చేపలవంటి కన్నలుగల యలంబుస- పుండరీక = వామన యను స్త్రీ లందఱుగా భరతునిముందట నాడిరి. చైత్రరథవనమందలి నానావిధములైన పుష్పము లచ్చటికి వచ్చెను.

కం. మారేడులు మార్దంగికు, లై రావులు నర్తకులుగ \* నై తాండ్రలు నిం పారంగఁ దాళిధరులై, యారేయిముదంబుఁ గూర్చి \* నమ్మునిముదలన్. ౨౦౫౮ మార్దంగికులు=మృదంగము వాగించువారు, నర్తకులు = నాట్యమాడువారు, తాలధరులు=తాలములు వాయించువారు, ముదలన్=ఆజ్ఞ చే.

తా త్ప ర్య ము.

మారేడు వృక్షములు (వృక్షాధిదేవతలు), మృదంగములు వాగించిరి. రావి చెట్లు నర్తనములు చేసిరి. తాండ్రలు తాలములు వాయించిరి. ఈ ప్రకారము ముసీ శ్వరు నాజ్ఞ చే నారాత్రి వారికందఱకు సంతోషము గలిగించిరి.

తే. తాలతిలకంబులును నక్త \* మాలకములు, సరళములుఁ గుబ్జలగుచును \* సంచరింప స్త్రీలరూపంబులం గొని \* శింశుపలును, నుసిరికలును జంబూద్రుమ \* విసరములును



తాలతిలకంబులు = తాటిచెట్లు బొట్టుగుచెట్లు, నక్తమాలకములు = కానుగు చెట్లు, సరళములు = దేవదారువులు, కుబ్జలు = పొట్టివారు, ఇక సంస్కృతభాషలో స్త్రీలింగాంతములగు పదములచేతఁ జెప్పఁబడు చెట్లను స్త్రీలుగనెట్లు చెప్పుచు న్నాఁడు. ఉసిరిక సంస్కృతపదము గాకున్నను తెనుఁగున స్త్రీసమమే. శింశుపలు = ఇరుగుడుచెట్లు, జంబూద్రుమ = నేరేడుచెట్లయొక్క, విఠములు = సమూహములు.

తా త్ప ర్య ము

తాటిచెట్లు, బొట్టుగుచెట్లు, కానుగుచెట్లు, దేవదారువులు కుబ్జలై తిరుగఁగా స్త్రీలవలెనై ఇరుగుడుచెట్లు ఉసిరికలు. నేరేడుచెట్లు.

తే. మాలతీమల్లికాజాతిమంజులతలు, నమ్మహామునివర్యునియాశ్రమమున శ్రవ్యతర మైనసూక్తుల \* శ్రవణపర్వముగనుభాషించె సుందరమూర్తులొప్ప. ౨౦౯౦

మాలతీ = జాజి, మల్లికా = మల్లె, జాజి = ఈజాతిలోఁజేరిన మంజులతలు = లందమైన తీఁగలు, శ్రవ్యతరమైన = విననిపైన, సూక్తులన్ = మంచిమాటలచేత, శ్రవణపర్వముగన్ = చెపులపండువుగ. సుందరమూర్తులు = సొగసైన యాకారములు, భాషించెన్ = మాటలాడెను.

తా త్ప ర్య ము.

జాతి- మల్లెజాతుల యందమైనతీఁగ లాముని యాశ్రమమునందు విననిపైన మాటలచే వీనులకు విఁడుగ సుందరములైన యాకారములు ధరించి యిట్లు మాటలాడెను.

మ. మదిరాసాయులు! రండు త్రాగుఁ డిదిగో \* మద్యంబు, నాఁకొన్నవా రిదిగోఁ బాయస మారఁ గ్రోలుఁ, డివె \* స్వేచ్ఛన్ మాంసముల్ మెక్కుఁడి, పదఁడి యంచును నొక్కనొక్కనికి శంపాదేహ లెస్సొండు స

మ్మద మారం దలయంటి న ల్లిడుచు సంభఃపూరముల్ పోయుచున్. ౨౦౯౧  
మదిరాసాయులు = మద్యముత్రాగువారలారా! మదిర యనునది ఆఫ్రికాదేశ మునకుఁ బడమటివైపుననుండు మదిరా (Madiera) ద్వీపమునుండి వచ్చినది. ఆద్వీప మిప్పటికిని మద్యమునకే ప్రసిద్ధి. మద్యంబు = సారాయము, ఆఁకొన్న వారు = ఆఁకలిగొన్నవారు, ఆరన్ = పూర్ణముగా, శంపాదేహలు = మెఱుఁగువంటి కాంతిగల దేహముగలవారు, అంభఃపూరముల్ = నీటిప్రవాహములు.

తా త్ప ర్య ము

సారాయి త్రాగెడువారలారా! యిదిగో సారాయము త్రాగరండు. ఆఁకలి గొన్నవారలారా! ఇదిగోఁ బాయసము, మాంసము దినెడివారలారా! యిదిగో స్వచ్ఛమైన మాంసము. పొండు పొండని యొక్కొక్కనికి నెనిమిదిమంది స్త్రీలు సంతోషముతోఁ దలయంటి నలుగుపెట్టి నీళ్ళు ప్రవాహములుగఁ బాఱ బోసిరి.



చం. జిలుఁగుమడుంగు లిచ్చుచును \* సీవిరులం గొని ప్రక్క నిల్చుచున్  
 గలికి సురన్ సుపాత్రములఁ \* గమ్మగఁ గ్రోలఁగ నిచ్చి యిచ్చి యి  
 ఛ్చెలువున సంచరింప మునిశిక్షితివాహనపుల్ గజాశ్వజా  
 భులకును మేపు వెట్టిరి యలోభగతిన్ ఖరభద్రజాతికిన్. ౨౦౯౨

జిలుఁగుమడుంగులు = సన్నని శుద్ధమైన వస్త్రములు, సీవిరులన్ = విసవకట్ట  
 లను, ఇచ్చెలువునన్ = ఈవిధముగ, మునిశిక్షితి = మునిచేనేర్పబడిన, వాహనముల పతులు, గజాశ్వపాభులకున్ = ఏనుఁగులు గుఱ్ఱములు వీని సమూహము  
 లకు, ఖరభద్రజాతికిన్ = కంచరగాడిదలకు, ఎద్దులకు, అలోభగతిన్ = పిసిని  
 తనము లేకుండ.

తా త్ప ర్య ము

పరిశుభ్రములైన వస్త్రము లిచ్చుచు విసవకట్టల విసరుచుఁ బ్రక్కనిలఁబడి  
 మందిపాత్రములందు సారాయము త్రాగనిచ్చుచుఁ దిరుగుచుండ మునివాక్యము  
 ప్రకారము కొందఱు వాహనాధిపతులు గుఱ్ఱములకు ఎద్దులకు కంచరగాడిదలకు  
 లోపములేకుండ మేపువెట్టిరి.

కం పేలలతో సారాయము, వాలాయము గలిపి చెఱకు\*పా లిడిరి మహీ-  
 పాలక సేనావాహన, జాలంబుల కెల్ల వెక్క\*సం బగుదాఁకన్. ౨౦౯౩

\* మహీపాలక = రాజయొక్క, సేనా = సేనలయొక్క, వాహనజాలంబులకున్ =  
 వాహనసమూహములకు (వహించునది వాహనము.)

తా త్ప ర్య ము.

\* వెక్కసమగువఱకు సారాయమందుఁ జెఱకుపాలు- పేలలు- బొరుగులు-  
 కలిపి భరతుని సేనలయందలి వాహనములకుఁ జెట్టిరి.

ఉ. కట్టరు కాతు లశ్వములఁ \* గట్టరు మావిటివాండ్రు దంతులన్  
 బొట్టలు నిండ మెక్కి పడి \* పొర్లుచు గుర్తు లెఱుంగఁ జాలమిన్  
 దొట్టినసర్వకామములఁ \* దోరముగాఁ దని వొంది వెండి కే  
 ల్పట్టి వియచ్చరాంగనలు \* బల్బిడి వెంబడి రాఁగ సైనికుల్. ౨౦౯౪

కాతులు = రాహుత్త శబ్దభవము గుఱ్ఱపు దండునందు గుఱ్ఱములపై సవారి  
 చేయువారు. ఆశ్వికులు ఈకాతుశబ్దమే రావుతు. ఇందలి కడవర్ణము తు పోఁగా  
 మిగిలినది రావు. ఇది పూర్వము గుఱ్ఱపుదండునందున్న శూరులే (మహారాష్ట్ర)ల-  
 గోలకొండవేవాయలు- వెలమలు) దీని నుపపదముగాఁ జేర్చుకొందరు. ఇప్పుడం  
 దఱుఁ జేర్చుకొనుచున్నారు. తోరముగాన్ = అధికముగా, తనివి = తృప్తి, కేల్పట్టి =  
 చేతిని బట్టుకొని, వియచ్చరాంగనలు = వియత్ + చర + అంగనలు = దేవతాస్త్రీలు,  
 సైనికుల్ = సేనయందుఁ గొలువుండువారు.



తాత్పర్యము.

కడుపులునిండఁదిని కావలసినంత ద్రావి పొరలుచుఁ దమగుట్టుములేవో తమ యేనుఁగులేవో గుర్తుపట్టఁజాలక చాతులు గుట్టుములను గట్టినవారుగారు మావటు లేనుఁగులఁ గట్టినవారుకారు. వారువారు కోరిన సమస్తకోరికలును బూర్ణముగా సధి కముగా లభించుటచేఁ దృప్తిపొందినవారై మఱియును దేవతాస్త్రీలు తమచేతులు పట్టుకొని వెంబడిరాఁగా సైనికు లిట్లని చెప్పఁదొడఁగిరి.

ఉ. పోమిఁక దండకాటవికిఁ \* బోమ యయోధ్యకు నుండు మియ్యెడన్  
సేమము గల్గుఁ గాత నృప\*శేఖరుఁ డౌరఘరామమూర్తికిన్  
క్షేమము గల్గుఁ గాక యల\*కేకయరాజతనూజపట్టికిన్  
బోమిఁక వార లెట్లయినఁ \* బోదురు గా కని కూఁతపెట్టఁగన్. ౨౦౯౫

మేమిఁక దండకారణ్యమునకును బోము. మేమయోధ్యకును బోము. అడవి యందు శ్రీరాముఁడు క్షేమముగ నుండునుగాక. అయోధ్యయందు భరతుఁడు క్షేమముగ నుండునుగాక వారలిరువు రెట్లయినఁబోసి మేము దీనివిడిచి పోము అని కూఁతలుపెట్టిరి.

కామసుఖముల మరగిన రాజసులగతి యింతయే. “మధ్యేతిష్ఠంతి రాజసా” యను భగవద్గీతోక్తి యిట స్మరించువది. “ఇప్పటి సుఖంబులె మేలయితోఁచు వారికిన్”. భారతము.

సీ. ఆడెడివారును \* బాడెడివారును, గూడెడివారును \* వీడువారు  
నవ్వవారును మదిఁ \* గ్రొవ్వవారును బరు, వెత్తువారును బూవు \* లెత్తువారు  
సయి యెల్లసైనికుల్ \* నాక మియ్యది పొమ్మ, టంచుగర్జింపఁ బ్రహ్మార్జునమతిఁ  
దిని యుండియును నన్న\*మును మఱి తివంగోరి, యును గడ్చులేమికి\*నుమ్మలింఁత్రు  
తే చేటులును బరిచారికల్ \* చేడియలును  
నూతనాంబరములఁ దాల్చి \* రాతతముగ  
మునికృతాన్నంబు దక్క న\*వ్వనములోన  
రాజవేయరు ప్రాయ్య లా\*రాజభలులు. ౨౦౯౬

నాకము=స్వర్గము, కం=సుఖము, అదిలేనిది అకమ్=దుఃఖము, న+అకమ్ = దుఃఖములేనిది నాకము. స్వర్గము, గర్జింపన్=బొబ్బలుపెట్టఁగా, ప్రహ్మార్జునమతిన్= సంతోషించిన మనస్సుతో, ఉమ్మలింఁత్రు = దుఃఖపడుదురు, చేటులు=దూతికలు, పరిచారికల్=పరిచారము చేయువారు దాసీజనులు, చేడియలు=సైనికులభార్యలు, నూతనాంబరములు = క్రొత్తవస్త్రములు, మునికృతాన్నంబు=ముని కల్పించిన యన్నము.



తాత్పర్యము.

ఆడువారు పాడువారు గూడువారు జలవీడువారు వచ్చువారు మదిలోఁ గ్రొవ్వువారు పరువెత్తువారు పూవుల నెత్తువారునై సేవలయం దుండువారందఱు నిదియే స్వర్గము స్వర్గముఁక వేతేయెందున్నది యని సంతోషముతోఁ గేకలువేయు చుండిరి. కొందఱు కడుపారఁ దినియుండియును రుచిగానున్న కారణమున మఱి తినఁగోరి యయ్యో కడుపుపట్టలేదే యని దుఃఖింతురు. దూతికలు పరిచారికలు యితరస్త్రీలు క్రొత్తవస్త్రముల ధరించిరి. ఆ వనములో మునికల్పించిన యన్నము దక్క నితరాన్న మెవ్వరికిలేదు. రాజభటులెవ్వరు ప్రొయ్యి రాజవేసినవారుకారు. కం. మావులు ఖరములు లొట్టెలు, గోవులు మృగసంతతులును \* గుంజరములు నా నావికిరంబులు నావో, కావటిలన్ ముదముఁగాంచెనాసమయమునన్. ౨౦౯౭

మావులు=గుట్టములు, ఖరములు = కంచరగాడిదలు, లొట్టెలు = బంటులు. గుంజరములు=ఏనుగులు, నానావికిరంబులు=అనేకజాతులపక్షులు, ఆపోక తృప్తి, ఆవటిలన్=కలుగఁగా, ముదముగాంచెన్=సంతోషించెను.

తాత్పర్యము.

ఈ విందునందు సంతోషించినవారు మనుష్యులుమాత్రమే కాదు గుట్టములు కంచరగాడిదలు, లొబపిట్టలు, ఆవులు, మృగసమూహములు, ఏనుగులు, అనేకములగు పక్షులు తృప్తి పడి యాసమయమున సంతోషించెను.

కం. తల మాసిన మెయి మాసిన, వలువలుమాసిననరుండు \* పరికింపఁగ న బ్బలముల లేఁ డొకఁడును నాఁకలిగొన్న యతండు లేఁడు \* కలికంబునకున్.

౨౦౯౮

మెయి=దేహము, వలువలు=వస్త్రములు, పరికింపఁగన్ = చూడఁగా, తల మాసిన మెయిమాసిన వలువలుమాసిన యనునవి మూఁడును నరుండనుదానికి విశేషణములు కర్మధారయసమాసము. బలములన్ = సేవలయందు, కలికంబునకున్ = కొంచెమైనను అను సర్థమున నిది వాడుకపదము.

తాత్పర్యము.

తలమాసిననరుండు దేహముమాసిననరుండు వలువలుమాసిననరుండు ఆకలి గొన్నవాఁడు కన్నులకుఁ గలికము వేసికొందమని వెదకినను నాసేవలయం దొకఁడైన లేఁడు.

కం. పలుదెగ లగుపలనిచయముఁ, బలుతెగ లగుఫలచయములు \* బహుకుసుమగణో త్కలితద్వజములు బంగరు, తెలె లొప్పెను వేవనేలు \* దివ్యము లగుచున్.

౨౦౯౯

పలుతెగలు=అనేకవిధములు, పలనిచయము = మాంసముల సమూహము, ఫలచయములు=పండ్ల సమూహములు, బహు=అనేకములైన, కుసుమ=పుష్పముల



యొక్క, గణ=సమూహములచే, ఉత్కలిత = అలంకరింపబడిన, ధ్వజములు =  
ఔకేశములు, తెలెలు=పశ్చిమములు, “తెలియపశ్చిమంబు తెలెహరివాణంబు”,  
నిఘంటువు.

తా త్ప ర్య ము.

దేవతలకు సంబంధించినవగు ననేకములయిన మాంసములు, పండ్లు, పూల  
సమూహములచే నలంకరింపబడిన ధ్వజములు బంగారుపశ్చిమములు వేలకొలండు  
లొప్పుచుండెను.

సీ. వనపార్శ్వములఁ బాలు \* వరరుచిమంతంబు, లమల ధేనువులుచ\*న్నవియఁబిదికె  
మైరేయపాయస\*మాంసకూపంబులు, పెక్కులై యొప్పె న\*ల్లిక్కులందుఁ  
గుక్కుటంబులయుఁ గో\*కులయు జింకలయును, వండినమాంసముల్ \* నిండియున్న  
బంగారుపాత్రముల్ \* రంగారుచెఱకుపాల్, బావులు స్నానసం\*భావ్యము లగు

ఆ. సురభికల్కములును \* సున్నిపిండులు నుష్ణజలము లమరె మేలి\*కొలఁకులందు  
దంతథావనార్హ \* కాంతికూర్పాకృతు,లైనపుడక లెసఁగె \* నన్నికడల. ౨౧౦౦

వనపార్శ్వములయందున్ = అడవిప్రక్క ప్రదేశములందు, వరరుచిమంతం  
బులు=మంచుచిగురులవి, పాలు=నిత్యైకవచనమని కొందఱయభిప్రాయమని తెలియ  
వచ్చెడిని. ఈ గ్రంథకర్తయభిప్రాయ మదికాదు. పాయి ఏకవచనము పాలు బహు  
వచనము రేయి, రేలు, తాయి, తాలు వలెనని యెఱుంగునది. అమ్మపాయి యని  
వాడుకయందును గలదు కావున నిచట విశేషణ విశేష్యములు భిన్నవచనములు  
గావు. అమల=నిర్మలములైన, ధేనువులు=ఆవులు, చన్ను=పొడుగు, అవియన్ =  
పగులునట్లు, మైరేయి=సారాయముయొక్కయు పాయస=బరమాన్నముయొక్కయు,  
మాంస = మాంసములయు, కూపంబులు = బావులు, నల్లిక్కులు, మిశ్రేద్విగువు  
కావున బహువచనము, కుక్కుటంబులయు = కోళ్ళయొక్క, కేకులయు=నెమిళ్ళ  
యొక్కయు, సురభికల్కములును=మంచువాసనపిండులు మొదలైనవి, స్నానసంభా  
వ్యములు=స్నానసమయమున నుపయోగించుకొనఁబడునవి. ఉష్ణజలము= వేడినీరు.  
దంతథావనార్హ = పండ్లతోముటకు యోగ్యములయిన, కాంతి=మనోహరములైన  
కూర్పాకృతులు = కూర్పముల యాకారముగలది. కూర్పమనునది దర్భలతోఁ  
బొడుగుగాఁ గట్టినది. పుడకలు=పుల్లలు, అన్నికడలన్ =అన్నిచోట్లయందు.

తా త్ప ర్య ము.

ఆ యడవిప్రక్కల నిర్మలములైన గోవులు మంచుచిగురుల పాలను జన్నులు  
పగిలిపోవునట్లు పిండెను. నాలుగు దిక్కులందు సారాయములయుఁ బరమాన్నము  
లయు మాంసములయు బావులనేకములుండెను. కోళ్ళయొక్క జింకలయొక్క  
నెమిళ్ళయొక్క వండినమాంసముతో నిండించిన బంగారుపాత్రములు చెఱకుపాల  
బావులు స్నానయోగ్యములగు మంచువాసనగల పొడుగు సున్నిపిండులు వేడినీళ్ళ



సరస్సుల పండ్లుతో ముకొనుటకుఁ దగిన కూర్చాకారములైన పుల్లలు నన్నిచోటు లందు నుండెను.

కం. ఆవులమావులమెత్తెలు, రేవులు కమలోత్పలసుమభృందంబులు నై పావనజలములు గలనడ, బావులు మడుఁగులును శేత్రువర్గము పీటల్. ౨౧౦౧

మావుల = గుట్టముల, మెత్తెలు = పలుపులు. రేవులు = నీళ్ళదిగుమాన్దములు, కమలోత్పల సుమభృందంబులను = కమలములయుఁ గలువపూలయు సమూహములు, ఐ = కలిగి, ఐ యొకానొకచోఁగల యర్థంబున నగు సు. వ్యా. వాక్య. ౬-౩ సూ. "కృష్ణానిసారధ్యమునై" "వెడలుపులురమునై" యల్లవాఁడె పాండవాగ్రజండు" అని భారత ప్రయోగములు కలవు. నడబావులు = దిగుడుబావులు, చేదుడుబావులు గావనుట.

తాత్పర్యము

ఆవులకు గుట్టములకుఁ బండుకొనఁ బలుపులు రేవులు, కమలములు, కలువలు, గుంపులు గుంపులుగఁ గల నిర్మల జలములుగల దిగుడుబావులు, మడుఁగులు, శేత్రముల సమూహము కూర్చుండు పీటలు.

కం. మంచంబులు బంగారపుఁ, గంచములు రసాలరసము + గల డిగ్గియలున్ మంచలవంగము లేలా, సంచయములుఁగమ్మఁ బెరుఁగు + జానగుకడవల్. ౨౧౦౨

రసాలరసము = జీలకఱ్ఱతోఁగూడిన మజ్జిగ, చిలికిన పెరుఁగు తక్రము. "అపక్వతక్రం సవ్యోషం, చతుర్జాతీ గుడ్డాగ్రికం | సజీరకం రసాలాస్యా నృజ్జికా శిఖరీణ్యపి" వై జయంతి. ఇవి మజ్జిగయందలి భేదములు, శుంఠి పిప్పలి మిరియాలు కలిసిన మజ్జిగ సవ్యోషము. ఏలకులు- లవంగములు- తేకోలములు- నాగపుష్పములు- చక్కెర- అల్లము- జీలకఱ్ఱ కలసినది రసాలము డిగ్గియలు = ద్విక్లుకా శబ్దభవము- నడబావులు మీఁదఁజెప్పినవి నీళ్ళ బావులు- ఏలాసంచయములు ఏలక కాయల సమూహములు, కమ్మఁ బెరుఁగు = తియ్యపెరుఁగుచే, జానగు = అందమైన, కడవలు = కుండలు.

తాత్పర్యము

మంచములు- బంగారుకంచములు- తియ్యమామిడిపండ్ల రసముగల దిగుడు బావులు- మంచలవంగములు- ఏలక కాయల- కమ్మని పెరుఁగుకల కుండలు.

కం. ముచ్చెలును బావుకోళ్ళును నచ్చపుఁగిఱుచెప్ప లొప్పె + నన్దము లమరెన్ మెచ్చిడుకాలుకబరణులు. నిచ్చకొలఁది దున్వేసలును + నన్నియొ యుండెన్. ౨౧౦౩

తాత్పర్యము.

ముచ్చెలు- పావుకోళ్ళు- కిఱ్ఱుకిఱ్ఱుమని నడచునప్పుడు ధ్వనించు చెప్పలు- అద్దములు- మంచికాలుకగల బరణులు దున్వేసలు నివన్నియు నన్నియొ యుండెను.



కం. తూర్ణంబుగ భక్షితములు, జీర్ణంబులు గావుటకును \* జిత్రోపధసూ  
 దీర్ణంబు లయినజలములఁ, బూర్ణంబులు నై నస్థలులుఁ బాలుపారె నటన్. ౨౧౦౮  
 భక్షితములు=భుజింపబడిన పదార్థములు, తూర్ణంబుగన్=శీఘ్రముగ, జీర్ణం  
 బులుకావుటకు=ఁఱుగుటకు, చిత్రోపధసూదీర్ణంబులు = విచిత్రములయిన మందుల  
 తోఁగలిసిన, జలములు=నీళ్ళచే, పూర్ణంబులు=నిండినవి, స్థలులు=ప్రదేశములు.

తాత్పర్యము.

భుజించినవి శీఘ్రముగ జీర్ణమగుటకుఁ జిత్రములయిన యౌషధములతోఁ  
 గలిసిన జలములతో నిండిన ప్రదేశము లందుండెను.

కం. కలఁబోలుచు నద్భుతమై, చెలువం బగుమౌనివర్యుఁ చేసినవిందున్  
 దిలకించి యాజనంబులు, పలుకఁ దరము గానివింతిఁ పాలుం గాంచెన్. ౨౧౦౯

కలఁబోలుచున్ = కలవలెనై. ఆశ్చర్యకరమై, అద్భుతమగుటచే నది కలను  
 బోలినదిగాని యసత్యమగుటచేఁ గాదు. ఏలనఁగా నీవిందు యథార్థవిషయము.  
 చూ. ప. ౨౧౦౮. కలలయందలి పదార్థములు భగవంతునిచే సృజింపబడినవే యని  
 యుపసంహతు చెప్పుచున్నది. కావున నిందలి యుపమానమును బట్టియు ౨౧౦౮  
 పద్యమునందలి విషయమునుబట్టియు దశరథ భరత త్రిజటాదుల కలలఁ బట్టియుఁ  
 గలలు సత్యములనియే వాల్మీకి యభిప్రాయమని యేర్పడుచున్నది. మనస్సుచేఁ  
 జేయఁబడిన పుణ్యాపాపముల ఫలములు కలలయం దనుభవింపఁబడును. దేహముచేఁ  
 జేసినవి స్థూల దేహముచే ననుభవింపఁబడును. వాక్కుచేఁ జేసినవి సిందాస్తుతుల  
 రూపమున వాక్కుచే ననుభవింపఁబడును అనుకొన్నది. పూర్వమునుభవించినది,  
 కాక యద్భుతమగుటచే నమ్మరాని సత్యమగుటవలనఁ గలనుబోలుచు నందమై ముని  
 శ్రేష్ఠుఁడు చేసిన విందును జనములు చూచి చెప్ప శక్యముగాని యాశ్చర్యమును  
 జొందెను

కం. నందనమున సమృతాంధో, బృందంబులమాడ్కి- నెలమి \* నెలయుచు మునిసం  
 క్రందనువనమునఁ దజ్జను, లందఱు విహరింప రేయిఁ యంతయుఁ బోయెన్. ౨౧౧౦

అమృతాంధో బృందంబులమాడ్కిన్=అమృత మాహారముగాఁగల దేవతల  
 సమూహమువలె, ఎలమిన్=సంతోషముచే, మునిసంక్రందను=మునీంద్రునియొక్క.

తాత్పర్యము

స్వర్గమునందలి నందనవనమునందుండు దేవతలవలె సంతోషపడుచు  
 మునీంద్రునివనమున నాజనులందఱు సంచరించుచుండ రాత్రియంతయుఁ బోయెను.

పూర్వపద్యమునఁ జెప్పిన చిత్రమేమనఁగా స్వర్గమున సురేంద్రుని నందన  
 ముననుండు దేవతలభోగము మునీంద్రు వనముననుండు నీ మనుష్యులకుఁ గలుగు  
 టయే యద్భుతము.



కం. గంధర్వులు బృందారక, సింధురయానలును నదులుఁ జిక్కినవి తపో  
 బంధురుఁ డగుముని యాజ్ఞ వ, సుంధర విడి దివికిఁ జనియెఁసురచయములతోన్. ౨౧౦౭

బృందారక సింధురయానలు = దేవతాస్త్రీలు, తపోబంధురుఁడు = తపస్సు  
 యొక్క యాధిక్యముగలవాఁడు, దివికిన్ = స్వర్గమునకు, సురచయములతోన్ =  
 దేవతల సమూహముతో.

తా త్ప ర్య ము.

గంధర్వులు. దేవతాస్త్రీలు, నదులు తిక్కినవియుఁ దపోబలాధిక్యముగల  
 మునియాజ్ఞ చే భూమిని విడిచి దేవతల సమూహముతో స్వర్గమునకుఁ బోయెను.

ఉ. త్రావినమస్తు మెక్కినపదార్థము నిక్కు మెయిన్ ధరించున  
 పూవుల తావి మేనఁ గడుఁబూసినగండముతీవి దివ్యభూ  
 షావిభవంబు వస్త్రములఁసంచయముల్ పోలుపార సైనికుల్  
 రే విలసిల్లినట్టులె సలీలగ నుండిరి సర్వ మెంచుచున్ ౨౧౦౮

భరతునివెంట వచ్చినవారందఱు ననుభవించినది యింద్రజాలమువలె నస  
 త్యముగాదనియు సర్వము వాస్తవమే యనుటకు నుదయమైనపిమ్మట నాజనుల స్థితిని  
 గవి వర్ణించుచున్నాఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

ఉదయమైనను మఱునాటికి రాత్రి వారు ద్రావిన సారాయము మస్తుదిగలేదు.  
 తిన్నపదార్థములవలనఁ గలుగు దేహవస్థయుఁ బోలేదు. వారుధరించిన పూల  
 వాసనగాని దేహమునఁ బూసికొనిన గంధపు సాగసుగాని దివ్యములైన సొమ్ముల  
 విభవముగాని కట్టుకొన్న వస్త్రములుగాని పోక యందమై యుండుటచే సైనికులం  
 దఱు రాత్రి యేప్రకారముండిరో యాప్రకారమే సర్వము స్మరించుచు విలాస  
 ముగ నుండిరి. కావున రాత్రి జరిగినదంతయు వాస్తవమేగాని టక్కుగాదు ఇటు  
 వంటి మహిమగల భరద్వాజమహాముని గోత్రజలమునువారెప్పుడేగతిలో నున్నారో  
 వారే యాలోచించుకొందురుగాక.

కం భరతుం డీగతి రాతిరి, పరివారముతోడఁ గడపి \* వరువారెఁ జనన్  
 దరిసింప భరద్వాజనిఁ, బరమర్షియు నతనిఁ జూచి \* పరమప్రీతిన్. ౨౧౦౯

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము భరతుఁడు తపపరివారముతోఁ గడవినవాఁడై యుదయము  
 కాఁగానే భరద్వాజని దర్శింపఁబోయెను. పరమర్షియు నాయనను జూచి యెక్కువ  
 ప్రీతితో నిల్లనియె.



-౯౩-వ సర్గము. భరతుఁడు భరద్వాజుని రామాశ్రమంబునకుఁ ద్రోవయడుగుటఁ-

ఉ. రాతిరి మావనంబునను , రాజకుమారక ! నీకు సౌఖ్యముం  
బ్రీతియుఁ గూడెనయ్య ! చెపుమీ భవదీయుల కాతిభేయమున్  
తేతము లెప్పు రంజులఁగఁ \* తేసె నొకో? యన న్నముఁడౌచు భూ  
నేత నిజాశ్రమంబు విడి \* నిర్గుతుఁ డౌమునితోడ ని ల్లనున్. ౨౧౧౦

తా త్ప ర్య ము.

రాజకుమారకా ! రాతిరి మావనమందు నీకు సుఖముగా సంతోషముగాఁ గడచెనా ? నేనొసఁగిన యాతిభ్యము నీవారికి మనస్సు సంతోషింపఁజేసెనా ? యని యడుగ వినయమున వంగినవాఁడై భరతుఁ డాశ్రమము విడిచినచ్చు మునితోడ నిల్లనియె.

ఉ. పన్నుతశీల ! రాత్రి సంఖిసంపదఁ దేలిరి యెల్లవారు, భో  
గోన్నతి నిట్టి దట్టి దని \* యోపి వచింపఁగ నావశంబె, సం  
పన్నము సర్వమున్, సదివ\*వర్యులకున్ జంపాళికిన్ సుశా  
ల్యన్నము లాదిగా శుభప\*దార్థములం దని వయ్యె మాకునున్. ౨౧౧౧

పన్నుతశీల = సాధువులచే స్తోత్రము చేయఁబడినవాఁడా, భోగోన్నతిన్ = భోగాతిశయముచే, సంపన్నము=సమృద్ధమైనది. సుశాల్యన్నము = మంచిలియ్యపు టన్నము, తనివి=తృప్తి.

తా త్ప ర్య ము.

పన్నురుషులచేత స్తోత్రముచేయఁబడినవాఁడా ! రాత్రి యందఱు సుఖసంపద నోలలాడిరి. భోగాతిశయ మిట్టిదనిచెప్ప నాకుసాధ్యమా అన్నియు సమృద్ధియే కాని కొఱఁత దేనియందునులేదు. మా మంత్రిముఖ్యులకు మాకుఁ దక్కిన జనులకు మంచివరియన్నమఃలు మొదలుగాఁగల మేలిపదార్థములచేఁ దృప్తిగలిగను.

కం. అన్నను గను తమకంబున, నున్నాఁడను సెల వొసంగు \* మోమునివర్యా !  
విన్నపమునాలకించి ప్రసన్నుఁడ నై మైత్రిదృష్టి \* సాగింపు ననున్. ౨౧౧౨  
తమకంబునన్=త్యరతో, ప్రసన్నుఁడనై = సంతోషించినవాఁడనై, మైత్రి దృష్టి=స్నేహభావముచే, సాగింపుము=ప్రయాణము పోవనిమ్ము.

తా త్ప ర్య ము

అన్నగారినిజూచు త్యరగలవాఁడనై యున్నాను. మునింద్రా యాజ్ఞయిమ్ము. నా విన్నపమువిని కోపింపక స్నేహభావముచే నన్నుఁ బోవనిమ్ము.

కామభోగవిషయంబుల భక్తునకుఁ బామరునకు నిదియేభేదము. పామరు లీలోకసుఖములే పరమార్థములనినమ్మి యవి యనిత్యములనియుఁ దెలియక వానినే కోరుచు వానితోనే తృప్తిపడి ౨౦౯౫-వ పద్యమునఁ జెప్పినట్లు చెప్పుచుందురు.



భక్తుఁడో గృహస్థుఁడుగానుండియు వానియం దభిలాషపడక భగవత్ప్రాప్తియె భరతునివలె నోరుచుండును. విషయసుఖములు వానిమనస్సు నాకర్షింపఁజాలవు భరతుని మనస్సిట్టిదానాకాదా తెలియుటకే భరద్వాజుఁ డిపరిక్షచేసెను.

ఉ. ఎక్కడ నున్న వాఁడొకొ మునీశ్వర రాముఁడు, మార్గ మెద్దియో ?  
యిక్కడ కెంతదూరగి మిపు \* డేగఁగఁ నోరెద, నన్న మాని యీ  
ప్రక్కన యోజనద్వయమునై నటయోజన మేగఁ గానలోఁ  
జక్కఁగ నిర్జనం బయినచాయ, నటన్ నయనాభిరామ మై. ౨౧౧౩  
నయనాభిరామమై=కన్నులకు మనోహరమై.

తా త్ప ర్య ము.

మునీంద్రా ! శ్రీరామచంద్రుఁ డెక్కడనున్నాఁడు. ఆయన యుండుచోటికిఁ బోవు త్రోవయేది ? ఆస్థలమిక్కడ కెంతదూరము అక్కడకు నేను బోవఁగోరుచున్నాను. అని యడుగఁగా ముని ప్రేలఁజూపించుచు ని క్కడికి రెండున్నరయామడ దూరము పోవఁగా నడవిలో జనములులేని చక్కనిచాయగలదు. అచ్చట గన్నులకు మనోహరమై.

సీ. చిత్రకూటం బనఁ \* తెలువారు నగ మొండు, దానికి నుత్తరతలమునందు  
సుందరతరులతా\*బృందతుందిలవని, మందాకినీవది \* యందగించు  
నానదీనికటంబు\*నం దుండు జిత్రకూటం బను శైలంబు \* డంబుమీఱి  
యారెంటి నడుమను \* నాశ్రమంబునఁ దండ్రీ! నీయన్న వసియించు\*నిక్కమిదియు  
ఆ. నిట్లు దక్షిణముగ \* నేగుము ద వ్వేగ, సవ్యదక్షిణముగఁ \* జను నొకొండు  
బాట దానియందు \* బలఁగంబు నడుపు మ, చోటఁగ నెదు రాము\*సుగుణధాము. ౨౧౧౪

నగము=పర్వతము, ఉత్తరతలము = ఉత్తరప్రదేశమునందు, సుందరతరులతా బృంద తుందిలవని = అందమైన తీరగలగుంపులచే నిండినయడవి, మందాకినీవది = మందాకినియను పేరుగలవది, ఇది భాగీరథికాదు. మందాకిని యను పేరుగల చిన్న వది. నదీనికటంబునందున్=వదికి సమీపమునందు, శైలంబు = పర్వతము, డంబు మీఱున్=కాంతిచే నతిశయించును. సవ్యదక్షిణముగన్=నై రృతిమూలగ, దవ్వ= దూరము, బలఁగంబు=సేన.

గుహుఁడు బంధువులతోడ వచ్చుచుండఁగాఁ ద్రోవ తెలుపుమని భరద్వాజు నడుగుట గౌరవాంఘము కావచ్చును. పామరులు చెప్పినది పరిమైనను నది పండితులు మెచ్చువటకు విశ్వసింపరాదని తెలుపుట కొండెనగు, కాళిదాసుఁడు శాకుంతలమున "ఆపరితోషా ద్విదుషాం ! నసాధుమన్వేప్రయోగ విజ్ఞానమ్ ! బలవదసి శిక్షితానా మాత్మస్యప్రత్యయంచేత" యని చెప్పెనుగదా.



తా త్ప ర్య ము.

చిత్రకూటమును పర్వతము మీఠఁగానిపించును. దీనికి నుత్తరభాగమందు నందమైనచెట్లు తీఁగలు గుంపులుగా నిండియుండు వనమొండుగలదు. అచ్చట మందాకిని యనునది గలదు. ఆనదికి సమీపమందుండు పర్వతమునకే చిత్రకూట మనిపేను. ఆపర్వతమునకు నానదికి నడుమ ననఁగాఁ బర్వతమునకు నుత్తరముగ నదికి దక్షిణముగ నుండునాశ్రమమందు నాయనా ! నీయన్న యున్నవాఁడు. ఇది నిజము. నేను యోగదృష్టిచూచితిని. కావున నిట్లు దక్షిణపువైపుగ దూరముపోమ్ము. అట్లుపోగా నచ్చట నైర్మతిమూల నొకబాటపోవును. ఆబాటవెంట నేన పోనిమ్ము. అచట సుగుణధాము శ్రీరాముని జూడఁగలవు.

సీ. ఇట్లు భరద్వాజఁ \* దేగుమార్గంబును, దెలుపఁగ దశరథుఁ\* దేవు లెల్లఁ దమయానములు దిగ్గి \* తద్విప్రవరుఁ జుట్టి, కొలిచిరి కౌసల్య \* పలుకవాఱు చిక్కినమేనితోఁ \* బ్రక్క- సుమిత్ర రా, మునిపాదయుగళికి \* మ్రొక్కి- నిలువ వ్యర్థకామయు లోక\*వర్గవిగర్హిత, కైక మ్రొక్కి-డి ఋషి\*లోకపతికి

ఆ. సిగ్గుచేత భరతు\*చెంగట నిలిచిన, భరతుఁ జూచి యిట్లు \* పలికె దపసి దివసనాథవంశ్య \* తెలుపవే మీతల్లు, లెవ్వరనిన నాతఁ \* డిట్లు లనియె ౨౧౧గి

ఏగుమార్గంబును=రామాశ్రమంబునకుఁబోవు శ్రోవను. దశరథుఁదేవులు = దశరథునిభార్యలు, యానములు=వాహనములు. పలుకవాఱు=తెల్లవాఱిన, చిక్కిన =శుష్కించిన, మేనితో=దేహముతో, వ్యర్థకామము=కొనసాగని కోరికగలది. లోకవర్గవిగర్హిత=జనసమూహముచే నిందింపఁబడినది, మ్రొక్కి-డి=నమస్కరించి.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము రామాశ్రమమునకుఁబోవు మార్గమును భరద్వాజఁడు తెలు పఁగా దశరథుని భార్యలందఱుఁ దమవాహనములు దిగి యా బ్రాహ్మణునిచుట్టి సేవి చిరి. కౌసల్య తెల్లవాఱి శుష్కించిన దేహముతోఁ దనప్రక్క- సుమిత్రరాఁగా మునిశ్వరు రెండుపాదములకు మ్రొక్కి- నిలువఁగా నిప్పుయోజనమైన కోరికగల దియు లోకనిందితయు నగు కైక నమస్కరించి యిట్టి యకార్యముచేసి యేమని యీ యన యెచురుగ నిలుతునని సిగ్గుచే భరతుసమీపంబున చాటుగ నిలువఁగా భరతుని జూచి భరద్వాజఁడు వీరిలో నీతల్లులెవ్వరెవ్వరో తెలుపుమని యడిగెను. భరతుఁ డిట్లు చెప్పెను.

ఇదియును భరతుని మనస్సు శిక్షించుట కేయని గ్రహించునది.

—\* భరతుఁడు భరద్వాజునకుఁ దనతల్లుల నెఱిగించుట \*—

ఉ. పుట్టెఁడుశోక భారమునఁ \* బొక్కు చుచాసముచేఁ గృశించుచున్ బట్టగ భర్మదేవత య\*నం గనుపట్టెడినాధ్వ యాజకిం



బట్టపుదేవి, యీమెయ సుమా పురుషోత్తము సింహవిక్రముం  
బట్టిగఁ గాంచె నయ్యదితి = మాధవుఁ గాంచినపోల్కి రామునిన్. ౨౧౧౬

పుట్టెడు = పుట్టి+ఎడు- అంద్వం తాగమంబులందప్ప నపదాది స్వరం  
బున కచ్చుపరంబగునపు డన్నియచ్చులకు సంధినిత్యము. సు. వ్యా. సంధి ౧౪ సూ.  
అనఁగా—పుట్టికొలఁతగలయని యర్థము. శోకభారమునన్ = శోకాతిశయముచే,  
పోక్కుచున్ = దుఃఖించుచు, ఉపాసనచే = ఉపవాసముచే, కృశించుచున్ = చిక్కి  
పోవుచు, సాధ్యు=పతివ్రత, ఆజిన్ = దశరథునకు, పురుషోత్తమున్ = పురుషులకంటె  
నుత్తముని, సింహవిక్రమున్ = సింహము పరాక్రమమువంటి పరాక్రమముగలవానిని,  
పట్టిగన్ = కుమారునిగ.

తా త్ప ర్య ము

పుట్టెడు శోకాతిశయముచే దుఃఖించుచుఁ బస్తులచేఁ జిక్కిపోవుచు ధర్మదేవత  
యనునట్లు గానవచ్చు పతివ్రతయే దశరథునకుఁ బట్టపుదేవియై పురుషోత్తముఁడు  
సింహవిక్రముడైన శ్రీరామచంద్రుని నదితి యుపేంద్రుని గన్నట్లు కుమారునిఁ  
గనెను.

ఉ. అల్లదె యామె వామభుజ \* మల్లన నూఁది దురంతవేదనన్  
మల్లడిగొం చరణ్యమున \* మ్లానసుమం బగుగ న్నెరో యనన్  
వెల్లనపాటి తోఁచునతి \* విశ్రుతశీల సుమిత్ర, తమ్ముల్  
సల్లలితప్రచారు లగు\*లక్ష్మణుఁడుం చినతమ్ముఁ డితఁడున్. ౨౧౧౭

వామభుజము=ఎడమభుజము, అల్లనన్ = మెల్లగా, ఊఁది=బత్తి, దురంతవేద  
నన్ = అంతములేనిబాధచే, మల్లడిగొంచున్ = బాధపడుచు, మ్లానసుమంబు = వాడిన  
పూవు, గన్నేరు=గన్నేరుచెట్టో, వెల్లనపాటి=తెల్లనై, విశ్రుతశీల=ప్రసిద్ధి కెక్కిన  
స్వభావముగలది, సల్లలితప్రచారులు=మంచిమనోహరములైన నడవడికలవారు.

తా త్ప ర్య ము

అదిగో వణఁకుచున్న కొసల్య క్రిందఁబడకుండునట్లు లామె యెడమభుజ  
మును దాను మెల్లగ నొత్తిపట్టి యంతములేని శోకమున బాధపడుచు నరణ్యమందు  
వాడినపువ్వుగల గన్నేరుచెట్టో యనునట్లయి తెల్లబాటికానవచ్చు పతివ్రత ప్రసిద్ధి  
కెక్కిన స్వభావముగలది సుమిత్రాదేవి. ఈమెకొడుకులే మంచి మనోహరములైన  
నడవడిగల లక్ష్మణుఁడు పినతమ్ముడగు నీ శత్రుఘ్నుఁడును

ఉ. ఏమె మహాపరాధము మునీశ్వర ! ప్రాణముమీఁదఁ జెచ్చె ని  
ప్పాపుల కన్నదమ్ములకుఁ \* బార్థివు స్వగతుఁ జేసె నట్టి దా  
పాపిని మూఢచిత్త భల \* భామిని నిష్కరశీల శాశ్వతం  
ప్రాపితభోగ దుస్సుభగ\*మానిని కైకయి యిద్దియే సుమీ. ౨౧౧౮



ఏవే=ఏ+అవే=ఏవే, మహాపరాధము = గొప్పదోషము, నిష్పాపులకున్ = పాపరహితులకు, పార్థివున్=రాజగు దశరథుని, స్వర్గతున్ = స్వర్గమునుబొందినవానిని, పాపిని=పాపాత్మురాలు, మూఢచిత్తి=బుద్ధిలేనిది. ఖల=దుర్మార్గురాలు, భామిని = కోపశీల- "కోపన్నాసైవభామిని" అమరుడు నిష్కరశీల = పరుషస్వభావముగలది. శాత్యసంప్రాపితభోగ=మోసముచే సంపాదించిన భోగముగలది, దుస్సుభగమానిని = తానే యందగత్తెయను దురంహకారముగలది.

తా త్ప ర్య ము.

మునీశ్వరా ! యెవతెచేసిన గొప్పదోషము పాప రహితులయిన శ్రీరామ లక్ష్మణులకుఁ బ్రాణగండము కలిగించెనో ? రాజగు దశరథుని స్వర్గమును బొందిన వాని నొనరించెనో? అటువంటి పాపిని. బుద్ధిలేనిది, దుష్టురాలు, కోపశీల, పరుషస్వ భావము గలది. మోసగించు నాచారము గలది, కోపించు స్వభావముగలది కైకయి యనునది యిదియే.

తే. ఆర్యరూపిణీ మైన యనార్య యదయ, పాపనిశ్చయ నాదుసం తాపమునకు మూలకారణ మైపట్టి మూఢురాలు, నన్నుఁగన్నదిగా నెంచు \* సన్ను తాధ్య !  
౨౬౧౯

ఆర్యరూపిణీ=రూపమున నార్యవలెఁ గనవచ్చునది, అనార్య=వాస్తవమున ననార్య. పాపములనుండి మారముగఁ దొలఁగువాఁ డాహ్యుఁడని పుష్పత్పత్త్యర్థము. అదయ=దయలేనిది, పాపనిశ్చయ = పాపముచేయుటయందే నిశ్చయబుద్ధిగలది. నన్నుఁగన్నది=తల్లియను పదమునకు యోగ్యురాలుకాదు. కావున నిట్లుచెప్పెను.

తా త్ప ర్య ము.

చూపునకార్య, వాస్తవమున ననార్య, దయాహీనురాలు, పాపమందే నిశ్చయబుద్ధిగలది. నాదుఃఖమునకు మూలకారణమైన మూఢురాలు. నన్నుఁ గన్నదిగా నెంచుము.

కం. అని బాష్పగద్గదధ్వని, దనపలుకులు తొట్రుపడఁగ \* దర్వీకరరీ తిని రోఁజుచుఁ గను లెఱ్ఱగఁ, బనవెడునాతనికి మానిపతి యిట్లనియెన్. ౨౬౨౦  
బాష్పగద్గదధ్వని = కన్నీళ్ళొడ్డపడుటచే గద్గదికగల కంఠధ్వనిచే, దర్వీకర రీతిన్ = పామువలె, రోఁజుచున్ = బుసగొట్టుచు, వనవెడు = శోకించు.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము కన్నీళ్ళొడ్డపడుటచే డన్లుత్తికపడిన గొంతుతోఁ దనపలుకులు దడఁబడఁ బామువలె బుసగొట్టుచుఁ గన్ను లెఱ్ఱగఁజేసి శోకించునతనికి మానిపతి యిట్లనినను.

కం. సీతల్లి నేల దూఱెడు. భ్యాతయశా ! రామవిభునిఁగహననివాసం బాతీతీసుఖదం బగుఁ జ, మ్మాతపసుల కమరులకును\* మనుదనుజులకున్. ౨౬౨౧



దూతెదు=నిందించెదు, ఖ్యాతయవా=ప్రసిద్ధికెక్కిన కీర్తిగలవాడా, 'ఆమె నడవడివలననే నీవు కీర్తిగలవాడ వగుదువు. కావున నిందింపకుమా. ఆమె యీపని చేయకున్న నీవెట్లు కీర్తిమంతుడవు కాంగలవు. సానకు వేసినపుడుగదా వజ్రమునకుఁ బ్రకాశమెక్కును. శ్రీరాముని, గహననివాసంబు=అడవియందుండుట. ఆతలసూఖ దంబగు=విస్తారసూఖము కలిగించునది.

మనుదనుజులకున్ = మనుజులకున్ + దనుజులకున్ ద్వంద్వాంత మందలి శబ్దము సమాసమునఁ బ్రతిపదముతో వేఱువేఱుగ సంబంధించియుండు- సు. వ్యా. సమాస సూ. ౧౭.

తా త్ప ర్య ము.

ప్రఖ్యాత కీర్తిగలవాడా! నీ తల్లి నేలదూతెదు. శ్రీరాము నరణ్యవాసము తపసులకు దేవతలకు మనుజులకు దనుజులకు విస్తారసూఖము కలిగించునది యగును. కావున నామె నిందింపఁబడఁదగదు.

నీ తల్లు లెవరని ప్రశ్నించుటకుఁ గారణమిహితము బోధించుటకే, కైక లేకున్న గామాయణమే లేదుకదా. త్రికాలవేదియగు భరద్వాజుఁడు శ్రీరాము చంద్రుఁడు చేయబోవు రాక్షసవధాదికము మనస్సునందుంచుకొని యిట్లు చెప్పెను.

— ♦ భరతుఁడు చిత్రకూటంబునకుఁ బ్రయాణ మగుట ♦ —

కం. పయనింపుఁ డనిన మ్రొక్కుచు హయగజరథవివిధ వాహనాదులతోడన్ రయమునఁ జనఁ జొచ్చెను యమి, నియమితమార్గమునఁ బుణ్యనిష్ఠుం డంతన్. ౨౧౨౨

పయనింపుఁడు=ప్రయాణముచేయుఁడు, హయగజరథ వివిధ వాహనముల తోడన్=గుఱ్ఱములు, రథములు; నానావిధ వాహనములు వీనితో, రయమునన్ = శీఘ్రముగ, యమి = భరద్వాజునిచే నియమితమార్గమునన్ = నియమింపఁబడిన త్రోవన, పుణ్యనిష్ఠుఁడు=పుణ్యము చేయుటయందు నిష్ఠగలవాఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

ఇఁకఁ బ్రయాణము గండనిన నమస్కరించుచు గుఱ్ఱములు నేనుఁగులు రథ ములు నానా వాహనములు వెంటరాఁగా ధర్మనిష్ఠుఁడైన భరతుఁడు మునిచెప్పిన మార్గమున శీఘ్రప్రయాణము చేసెను.

కం. హోటకభూషోదంచిత, ఘోటకముల స్వందనముల ♦ గురుజనమున నే ర్పాటుగఁ దీరిచి జనతా, కోటులు పయనించె నెక్కి-తుతుకముతోడన్. ౨౧౨౩

హోటకభూషోదంచిత = బంగారు భూషణములచేఁ బ్రకాశించు, ఘోటక ములన్=గుఱ్ఱములను, స్వందనములన్ = తేర్లను, గురుజనమునన్=అధికవేగమున, జనతా=జనసమూహముల, కోటులు=పెక్కు సంఖ్యలు.



తా త్ప ర్య ము.

బంగారుసాములచేఁ బ్రకాశించు గుట్టములను రథములను మిగులజేగముగ నొకదానితోనొకటి కలియక వేలువేలుగ వచ్చునట్లేర్పాటుచేసి శ్రీరామచంద్రుని జూచుకోరికతో ననేకసంఖ్యలప్రజలు పయనించిరి.

కం. కంజరకఝ్యోరాజిత, కంజరకస్యకలు నేనుఁగూర్ గంటలు మ్రోఁ గం జనె జడికారున ఘన, పుంజంబులు గర్జ లొలయఁ \* బోయెడిరీతిన్. ౨౧౨౮  
కంజర=బంగారుతోఁజేయఁబడిన, కఝ్యో=తాత్పర్యచే, రాజిత=ప్రకాశించు, కంజరకస్యకలు=అండేనుఁగులు, జడికారునన్=వర్షాకాలమునందు, ఘనపుంజంబులు =వీనుఁగులగుంపులు, గర్జలు=ధ్వనులు.

తా త్ప ర్య ము.

బంగారు గొలుసులచేఁ బ్రకాశించు నాండేనుఁగులు మగయేనుఁగులు గంటలు ధ్వనించుచుండఁగా వానకాలమం దుఱుములతో మేఘముల గుంపులు పోవువిధ మునఁ బోయెను.

కం. చిన్నచిన్నవి పెదపెద్దవి, కన వివిధము లై మహార్ఘ్ణ \* కలితంబులు వా హానములు పోవం దొడఁగెను, జయె భటావళియుఁ బాదఁసంచారమునన్. ౨౧౨౯  
మహార్ఘ్ణకలితంబులు=మిగుల వెలగలవి, పాదసంచారమునన్=కాలినడకతో

తా త్ప ర్య ము.

చిన్నవి మఱిచిన్నవి పెద్దవి యంతకుఁ బెద్దవి యగు వెలగల వాహానములు పోవుచుండెను. భటులు కాలినడకతోఁ బోయిరి.

కం. కను తెప్పిడో కోడలి నా, యితేజల సుతుల ననెడి \* యెలమిని దమవా హానములఁ గౌసల్యాదులు, చనిరి మహాసమ్పాదమున \* సత్వర లగుచున్. ౨౧౩౦  
ఇనతేజలన్ = సూర్యుని తేజస్సువంటి తేజస్సుగలవారిని, ఎలమిని=సంతోషముతో, సత్వరలు=త్వరతోఁగూడినవారు.

తా త్ప ర్య ము.

కోడలిని సూర్యతేజలయిన కొడుకులను నెపుడెపుడు చూతుమా యను సంతోషముతోఁ ద్వరగాఁగౌసల్యాదులు పోయిరి.

కం. భరతుఁడు తరుణార్కామృత, కిరణనిభం బయినపల్ల \* కిని నెక్కి చనెన్ బరివారంబులు గొలువఁగ, పరిగెను బెనుమేఘ మన మ \* హానీకినియున్. ౧౨౩౧  
తరుణార్క=బాలసూర్యునితోను, అమృతకిరణ=చంద్రునితోను, నిభంబు=సమానమైనది, పరివారంబులు=సేవకులు, సేవలు మొదలయినవి, మహానీకినియున్=గొప్ప సేనయును.



౯౯౨ శ్రీమదాంధ్రవాల్మీకి రామాయణము. సర్గ. ౯౨-౯౩. శ్లో. ౩౨-౩౯ ౧-౫

తాత్పర్యము.

బాల సూర్యచంద్రులతో సమానమైన పల్లకినెక్కి భరతుఁడు సేవకులు కొలుచుచుండఁగాఁ బోయెను. ఇట్టి మహాసేన.

కం. చని చని దక్షిణపుండ్రెస, వనచయముల దాఁటి గంగఁపరవేలను జొచ్చెను ద్రస్తపక్షిమృగ మయి, పెను పగువన మొక్కఁడచట వీరవరుండున్. ౨౧౨౮

గంగపరవేలను = దక్షిణదిక్కుగాఁ బాఱు గంగయొక్క పడమటియొడ్డున-  
 ద్రస్తపక్షిమృగము=భయపెట్టఁబడిన పక్షులు మృగములు. అయి=కలిగి, పెనుపగు  
 =పెద్దదయిన ఈగుంపునుజూచి యవి భయపడెనని భావము.

తాత్పర్యము

దక్షిణపు దిక్కుగాఁ బోయిపోయి యచట దక్షిణముఖముగఁ బాఱు గంగ పడమటియొడ్డునఁ బ్రవేశించి భయపెట్టఁబడిన పక్షులు మృగములు గల యొకపెద్ద వనమును వీర్రాగణి భరతుఁడు చూచెను.

౯౩-వ సర్గము.

సీ అపురూప మగువమ్మోహాసేనరాకకుఁ గలగుండుపడుచు నక్కావలోని వనగజంబులు పర్వతాతె నాత్రొక్కుల, పొల్లకల్లోలంబు లగుచు ఋక్ష రురుప్రషతంబులు లిరినదీవన రాజి, నెక్కడఁ జూచినఁ లిక్కటిల్లె వాహినీపతిఁ బోలు లి వాహిని వర్షాబ్ద, మన భూమి నెంతయు లి నాక్రమించె

ఆ. జలులజవము లైనఁ సైంధవంబులచేత, గంధసింధురముల గణముచేత బంధురంబు నైన వాహినీ నడుచు చోఁ గానరాదు దీర్ఘ కాల మిలయు. ౨౧౨౯

అపురూపము=అపూర్వశబ్దభవము, మునుపెన్నఁడు చూడనిది, కలగుండు = కలఁత, పొల్లకల్లోలంబులు=తాఱుమాఱు, ఋక్ష=ఎలుఁగులు, రురు=చేహములపై మచ్చలులేని జింకలు, ప్రషతంబులు=మచ్చలుగలజింకలు, గిరి=పర్వతమునందును, నదీ=వీటియొడ్డులందును, వనరాజిన్ =వనముల గుంపులయందును, లిక్కటిల్లెన్ = నిండెను, వాహినీపతిన్ =నదులకుఁ బరియగు సముద్రుని, వాహిని=సేన, వర్షాబ్దము =వర్షా+అబ్దము=వానకాలమందలి మేఘము, చలులజవములు = అతివేగములు, సైంధవంబులచేతన్ =గుఱ్ఱములచే, గంధసింధురముల గణములచేతన్ = మడించిన యేనుఁగుల సమూహముచే, బంధురంబు=దట్టమైన, దీర్ఘ కాలము=చాలఁగాలము.

తాత్పర్యము

మునుపెన్నఁడుచూడని యామహాసేన వచ్చుటఁజూచి యా యడవిలోని యేనుఁగులు కలవరపాటుచెంది నలువంకలఁ బరువెత్తెను. వాని త్రొక్కులచేత నెలుఁగులు జింకలు తాఱుమాఱయి పరుగెత్తుచుఁ గొండలను నడవులను నేటితీర ములను నెక్కడఁజూచిన నవియే దట్టమయ్యెను సముద్రమువంటిసేన భూమిని



వర్షాకాలమందలి మబ్బులాకాశమువలె నాక్రమించెను. అతివేగములైన గుఱ్ఱములు మదపుటేనుఁగులు వీనిచే దట్టమైన సేన నడచునపుడు చాలఁగాలము భూమియే గాన రాకుండెను.

ఆ. ఇట్లు పోయిపోయి \* యెంతయు దవ్వుగ, వాహనములు డయ్య \* వాసవాభుఁ డచోటు చేరి పలికె \* ననఘు వసిష్ఠమా, సింద్రుఁ జూచి కంఠఁ యివ్వసంబు.

తా త్పర్యము. ౨౧౩౦

ఇట్లు చాలదూరము పోయిపోయి వాహనములు బడలికచెందఁగా సింద్రు నితో సమానుఁడైన భరతుఁడా చోటఁజేరి వసిష్ఠునిఁజూచి యిట్లనెను.

అచోట = కృతప్రాస్వంబగు త్రికంబు మీఁదిచోటు శబ్దంబు నోర్వంబున కర్వ ప్రాస్వంబులు విభాషనగు సు. వ్యా సమాస. ౩౭ సూ.

కం. మనకు భరద్వాజుఁడు పల్కిన దేశం బిదిగఁ దోచె \* గిరి యది యగుఁడో ఘనచిత్రకూట మీవా, హిని మందాకినియ కంటి \* రే దూరమునన్. ౨౧౩౧ నాలుగవ పాదంబునఁ బుత్రయతి.

తా త్పర్యము.

మనకు భరద్వాజుఁడు చెప్పిన ప్రదేశమిదియేయై యుండును. అదిగో గాన వచ్చు నదియే చిత్రకూటము, ఈనదియె మందాకిని, అదిగో దూరమందు.

—\* భరతుఁడు శత్రుఘ్నునకుఁ జిత్రకూటవనంబు వర్ణించిచెప్పట \*—

కం. అసితజలదాభశోభా, లసితం బగువన మటంచు \* లక్ష్మణుననుజన్ దెసఁ గన్గొని గిరిసానుల, పసఁ జెఱుచు మదద్రితుల్య \* వారణగణముల్. ౨౧౩౨

అసిత=నల్లని, జలదాభ=మేఘముతో సమానమైన, శోభా=కాంతిచే, లసి తంబు=ప్రకాశించునది, గిరిసానుల = కొండపేటలు, పస = సారమును, మల్ = నాయొక్క, అద్రితుల్య=కొండలతో సమానములైన, వారణగణముల్ = ఏనుఁగులు గుంపులు.

తా త్పర్యము.

నల్లని మబ్బులవంటి కాంతిగలవనము, అని చెప్పి శత్రుఘ్నుని జూచి కొండ లతో సమానములైన నాయొనుఁగుల గుంపులు కొండచఱుల సారము చెఱుచు నవియై యున్నవి.

ఉ. సామజముల్ చనంగ రభ \* సంబున రా ల్పొడి మయ్యె, వృక్షముల్ కోమలసూనరాళలను \* ఘు మ్మన రాల్పెను, నూష్మకాత్యయ శ్యామలవారివాహములు \* సంబువులం దొరఁగించుభంగి నై; యామరకిన్నకోర్క-రస \* మాచరితం బగుదేశ మల్ల దే. ౨౧౩౩

సామజముల్ = ఏనుఁగులు, సామవేదమువలనఁ బుట్టినవని పుత్రత్పత్తి, రభసం బునన్ = శ్రీఘ్నుముగ, కాలు = శిలలు, కోమలసూనరాళలను = మృదువులైన పుష్ప



సమూహములను, ఊష్ణక + అత్యయ = ఎండాకాలముపోగా వర్షాకాలమందలి, శ్యామల=నల్లనైన, వానవాహములు=మేఘములు, అంబువులన్=నీళ్ళను, తోరఁ గించు =కురియించు, భంగినై = విధముగలదై, అమర = దేవతా సమూహముల చేతను, కిన్నర=కిన్నరులయొక్క, ఉత్కర=సమూహముచేతను, సమాచరింబు = సంచరింపఁబడినది.

తా త్ప ర్య ము

మనయేనుఁగులు పోవువేగమున వానికాలిక్రిందఁబడిన శిలలు పొడియయ్యెను. వానకాలమందు నల్లని మేఘములు నీళ్ళబిందువులు వర్షించువిధమున చెట్లు కోమలములైన పూవులరాసులను ఘుమ్మనువాసన వ్యాపించుచుండఁగా రాలెను. అదిగో నాకానవచ్చునదే దేవతలు కిన్నరులు సంచారముచేయు ప్రదేశము.

చం. మకరనివాస సాగరముమాడ్కి రహించె మృగాకులంబు గో  
త్రకటక దేశముం గనితె + తమ్ముండ తోలఁగ సైనికుల్ భయా  
ధికగతిఁ బాఱఁ జొచ్చె నలుఁదిక్కులవారవిఘాతశారద  
ప్రకటవలాహకావళి నభస్థలిఁ బోలె మృగోత్కరంబులున్. ౨౧౩౪

మకరనివాస సాగరముమాడ్కిన్ = మొసళ్ళువాసముచేయు సముద్రమువలె, మృగాకులంబు = మృగములచేఁ గలఁతచెందినది, గోత్రకటక దేశమున్ = కొండచఱులచోటు, భయాధికగతిన్ = భయముచే మిగులవేగమున, వార = గాలిచే, విఘాత=ఎగురఁగొట్టఁబడిన, శారద=శరత్కాలమందలి, వలాహక = మేఘముల, ఆవళి=సమూహము, నభస్థలిన్ = ఆకాశమును, మృగోత్కరంబులున్ = మృగ సమూహములు.

తా త్ప ర్య ము

కొండచఱులప్రదేశము మృగములచేఁ గలఁతచెందినవై మొసళ్ళు వసించు సముద్రమువలె నున్నది సైనికులు లఱుచుగా భయముచే నధికమైన గమనముతో మృగసమూహము లాకాశమునందు గాలిచే నెగురఁగొట్టఁబడిన శరత్కాల మేఘముల గుంపువలె నాలుగువైపులఁ బరువెత్తుచున్నవి.

తా త్ప ర్య ము.

కం. నల్లనిమేఘు బన నుచి, మొల్లమి గలకురుల నెగయ + ముడి నై చి భటుల్  
పెల్లుగఁబూవుల ముడిచిరి, యల్ల దిగో దాక్షిణాత్యు లనఁగాఁ గంట. ౨౧౩౫

రుచి మొల్లము=కాంతియొక్క యతిశయము, కురులన్ = వెండ్రుకలను, ఇది నిత్యబహువచనాంతము, దాక్షిణాత్యులు = దక్షిణ దేశవాసులు, భరతుఁడు దక్షిణ దేశము చూడలేదుగదా? ఇది యాయనకు నెట్లు తెలియునని సందేహింపఁ బని లేకు. ఒక గొప్పనగరము దన్ని దేశముల జనములుందురు. వారు వారి వారి యాచారముల కొప్పుననే ప్రవర్తింతురు. రాకపోకలు లేవందురా? దేశమధ్యభాగ మరణ్యముగానే యుండెనుగాని సముద్రతీరమున జనావాసములైన దేశములే యుం



డెను. అదియునుగాక కప్పముగట్టుటకో యితర కారణములచేతనో యెందఱో వచ్చుచుఁ జోవుచుండును. వీరిని భరతుఁడు చూచియుండును.

తా త్ప ర్య ము.

నల్లని మేఘమువలె సతిశయమైన కాంతిగల వెండ్రుకలను బైకి దక్షిణదేశ వాసులవలె నగ్రద్రోచిముడివేసి దానియందుఁ బూవులను విశేషముగ ధరించిరి. చూచితివా.

కం. జనవర్జిత మిశ్రైలము, జనతాసంకీర్ణ మగుచు + సంశోభించెన్  
మనపురి యయోధ్యారీతిని, గనులకుఁ బండుపుగ నిపుడు + కాంచితె దీనిన్.

౨౧౩౬

జనవర్జితము=జనులచే విడువబడినది, శ్రైలము=కొండ, జనతా=జనసమూహముచే, సంకీర్ణము=వ్యాపించినది, సంశోభించెన్=ప్రకాశించెను.

తా త్ప ర్య ము.

నిర్మానుష్యమైన యీకొండ యిపుడు జనులతోఁ గూడినదై యయోధ్యా నగరమువలెఁ బ్రకాశించుచున్నది.

కం. గిట్టలతాఁచున ధూళులు, బుట్టి నభోమండలంబుఁ + బొరిగప్పినఁ దా  
నెట్లన గాలియుఁ జెదరం, గొట్టెడి హర్షంబు నాకుఁ + గూర్చెడిభంగిన్. ౨౧౩౭  
నభోమండలము=ఆకాశప్రదేశము, పొరిన్=పూర్ణముగా, నెట్లన=అడ్డులేక.

తా త్ప ర్య ము.

గుట్టము లెద్దులు మెదలైనవాని గిట్టలు నేలతగులుటచే రేగినదుమ్ములాకా శమును బూర్ణముగాఁ గప్పఁగా రామాశ్రమము గానరాకుండఁగా నాకు నదికనఁ బడునట్లుచేసి సంతోషము గలిగించుటకై గాలి యీదుమ్మును చెదరఁగొట్టెను.

ఉ. రామునిఁ గాంచుకౌతుకభరంబున నెవ్వడిఁ జోవుస్తానిక  
స్తామముఁ గంటె తేరుగమితోరపునాదున కుల్కిపాఱు నీ  
భూమిధరంబునందలి ప్రభూతమనోజ్ఞ మయూరపాళు లెం  
తే ముద మొప్పఁ గూర్చెఁ గనితే యవె సానువులందుఁ దమ్ముడా. ౨౧౩౮

కౌతుకభరంబునన్ = సంతోషాతిశయముచే, నెవ్వడిన్ = నెఱ+వడి = నిండు వేగమున, స్తానికస్తామము = సేనాభటుల సమూహము, తోరపునాదున = అధికమైన ధ్వనిచే, ఉల్కిపాఱు = భయపడి పరువెత్తు, ప్రభూతి = మిక్కిలి యతిశయించిన, మనోజ్ఞ = రమ్యములైన, మయూరపాళులు = నెమిళ్ళసమూహములు, ఎంతేన్ = మిక్కిలి, ఏని శబ్దమునందలి 'ని' వర్ణము లోపింపఁగా మిగిలిన రూపము 'ఎందేడెం దము కందలించు' మనుచరిత్ర. హల్లుపరమైనపుడు ఏని శబ్దములోని ఇకారమునకు లోపము వైకల్పికము. సు. వ్యా. సంధి సూ. ౧౮. సానువులందున్ = చతులయందు.



తాత్పర్యము.

తమ్ముడా! శ్రీరామచంద్రుని జూడవలయునను సంతోషాతిశయముచే మిగుల వేగముగఁ బోవుచున్న సేనాభటులఁ జూచితివా? రథములగుంపుల యధిక మైన ధ్వనులను భయపడి పరువెత్తుచున్న మిగుల రమ్యమైన నెమిల్లు చఱులందు మిగుల సంతోషము గలిగించుచున్నవి చూచితివా.

ఉ. కన్నులపండు వయ్యెఁ గనఁగానిది కేవలనాకతుల్య మై యున్నది, తాపనాశ్రమము \* లుండెడు నిం దని తోఁచెఁ, బుష్పసంఘన్నము లట్లు బిందుమృగ\*సంతతు లయ్యవె, రామునాశ్రమం బున్నెడ రోయఁ బంప నగు \* నొయ్యనఁ గొండోకసాధుసైన్యమున్. ౨౧౩౯

కేవల నాకతుల్యమైన=స్వర్ణముతోనే సమానమైనది, పుష్పసంఘన్నములట్లు= పూలచే గప్పబడినవానివలె, బిందు మృగసంతతులు = చుక్కలుగల జింకలసమూహములు, ఉన్నెడ=ఉన్నస్థలము, రోయన్ = వెదకుటకు, కొండోక = అల్పసంఖ్య భటులుగల, సాధు=యోగ్యమైన, సైన్యమున్ = సేనను, "సాధుస్త్రీపూచి తేచారా సభ్యే వార్ధుషీకేపి" నానా. ర.

తాత్పర్యము.

ఇది చూచుటకెంతో సంతోషకరమై నామైత్తుస్వర్ణమువలెనేయున్నది. కావున నిచట ముచులయాశ్రమము లుండవచ్చును. ఏలయన నాశ్రమములందు వందందు మచ్చలుగల జింకలు పూలచే గప్పబడినట్లున్నవి. అదిగోఁజూడుము. కావున నిందు శ్రీరామచంద్రమూర్తి యాశ్రమమున్న చోటు వెదకుటకై యల్పసేనాభటుల నాయుధపాణులు గానివారిని బంపఁదగును.

చం. అన విని కొంద టేగి వని \* నక్కడ నక్కడ రోసి యొక్క చోఁ గని పొగ రేఁగు చుంటఁ జని \* కైకయిపట్టికై రద్దిగోఁ గను మదె ధూమముం, గలుగఁ\*గా నెటు నేర్పు జనంబు లేనిచో టను బొగ, గాన నయ్యెడ దృ\*ధంబుగ నుందురు రామలక్ష్మణుల్. ౨౧౪౦  
వనిన్ = అడవియందు, రోసి = వెదకి, ధూమము = పొగ, దృఢంబుగన్ = నిశ్చయముగ.

తాత్పర్యము.

అని చెప్పఁగాఁ గొందఱు విని పోయి యడవియందు నచ్చటచ్చట వెదకి యొక్కచోట పొగ యెగయుచుండుట చూచివచ్చి భరతునితో నల్లదిగోఁ బొగచూడుము నిప్పులేక పొగయుండదు. మనుష్యులులేక నిప్పుండదు. కావున నక్కడ శ్రీరామలక్ష్మణు లుందురు. అనిచెప్పిరి. దీనికే యనుమాన ప్రమాణమని పేరు. అనఁగా నూహించి తెలియునది.



ఉ. వారలు గాక యున్న రఘువర్యునితో సరి యైనమానులేన్  
 వారక యుండు రం దనిన \* వారలమాటల నాలకించి య  
 వ్యారలతోడ నిట్లనియె \* వాహినీతోడుత నింద నిల్వడి  
 మీరలు; నే సుమత్రుఁడును \* మేటిగురుండును బోదుమం చనన్. ౨౧౮౧

తా త్ప ర్య ము.

అందున్న మనుష్యులు శ్రీరామలక్ష్మణులు కారేని వారినో సమానులైన మునీశ్వరులయిన నుండురు. వారినడిగిన శ్రీరామ లక్ష్మణులుండు నాశ్రమమును జూపుదురు. అనిన వారలమాటలువిని మీరందఱు సేనతో నిండేనిలువుఁడు. రాజు లందు నేను శత్రుఘ్నుఁడు మంత్రులందు సుమత్రుఁడు పురోహితులందు గురుఁడు వసిష్ఠుఁడు పోదుము అని చెప్పఁగా.

ఉ. వ్యగ్రత సేన లందు నిలువన్, భరతుండును చౌల నున్నఘా  
 మాగ్రమునందు దృష్టి నిడి \* యాదటఁ బోవుచు రాము నంద యే  
 కాగ్రముఁ జేసి చిత్తమును \* హర్షవికస్వరుఁ డయ్యె రాఘవ  
 ప్రాగ్రపరున్ వెసం గనులపండువుగాఁ గనుఁగొందు నం చెదన్. ౨౧౮౨

వ్యగ్రతన్=జాగ్రత్తతో, చౌలన్=దవ్యులన్=దూరమునందు, ఘామాగ్రము నందున్ = పొగ కొనభాగమందు, ఆదటన్ = ప్రేమతో, ఏకాగ్రము = నిశ్చలము, హర్షవికస్వరుఁడు=సంతోషముచే వికాసము నొందినవాఁడు, రాఘవప్రాగ్రపరున్ = రఘువంశపు రాజులలో శ్రేష్ఠునిన్.

తా త్ప ర్య ము.

రాజాజ్ఞప్రకారము సేనలన్నియు జాగ్రత్తగా నండేనిలువఁగా భరతుఁడు దూరమునందున్న పొగకొనయందుఁ జూపుచు యాజాడపట్టుకొని ప్రీతి శ్రీరాము నందే మనస్సు నిశ్చలముగ నిల్చి శ్రీరామచంద్రుని గన్నులపండువుగాఁ గనుఁ గొందునను సంతోషముతో వికాసమునొందిన మనస్సు దేహము కలవాఁడై.

అదియందు నిర్వేదము గలవాఁడుకాని నివృత్తి మార్గనిష్ఠుఁడు కాఁజాలఁడు నివృత్తి మార్గనిష్ఠుఁడుకాని భగవదన్వేషణపరుఁడుకాఁడు. కైకచేసిన చేష్టవలన భరతు నకుఁ దొలుత నిర్వేదము జనించెను. ఈ నిర్వేదమువలన భగవద్దర్శనాభిలాషయుఁ దత్ప్రయత్నము జరగెను. ఈ నిర్వేదము గుహునివాక్యములవలన బలపడెను. ఆవల భగవత్సాక్షాత్కారము గలయాచార్యోపదేశము కావలయును. ఆచార్యుఁడు పాత్రమెఱుగక యుపదేశింపఁడు. కావున భరద్వాజుఁడు భరతుఁడు నిజ ముగా భరతుఁడాయని పరీక్షించి (భర+త = భరమునందు నిశ్చయబుద్ధిగలవాఁడు సర్వభరము భగవంతునిదేకాని తనదికాదను నిశ్చయము కలవాఁడు. తత్కల్పః పుంసి సంభోగే నిశ్చయో యని నానా. ర. తాను దాసుఁడేకాని స్వతంత్రుఁడు కాఁడని తలఁచువాఁడు). వ్యతిరేకవిధమున సహాయపడిన కైకను దూషింపవలదని యెవ్వని







తానాయాం' నానార, ప్రకృతి "నిత్యాసతతవిక్రియా" కావున పర్వదా వికార మునే పొందుచుఁ గ్రొత్తకొత్తగాఁ గావవచ్చుచుండును. "లోకవత్తు లీలాకైవల్య మ్మ"న్నట్లు రాజనకు గృహకృత్య విచారముకంటె వినోద క్రీడ సంతోషకరమైనట్లు భగవంతునకు నిత్యవిభూతికంటె లీలావిభూతి యెక్కువ ప్రీతికరమని భావము. మంజులతల్=(1) సాగసులు, (2) మనోహరమైన తీగలు, పెక్కువ = అతిశయము, ఇడన్=కలిగింపఁగా, వేకువకార్యములు = ప్రాతఃకాలకృత్యములు, స్నానసంధ్యా దులు, సీతకున్=ధర్మతోడనుండి వనముఁజూచి హర్షింపఁగోరు సీతకు, ఆమెసంతోషమే తనసంతోషముగా నెంచు తనకు.

తా త్ప ర్య ము.

చిత్రకూటమందుండు శ్రీరాముఁడు సీతతో నెలదినములుగఁ గొండమీఁద నుండినను బర్వతముసాగసు దానియందలి మనోహరమైన తీగలు దినముచూచు చున్నవె నను గ్రొత్తకొత్తగాఁ గనుపించుచు విశేషప్రీతిని గలిగింపఁగా నానాఁకుద యకృత్యములగు స్నానసంధ్యాదు లన్నియుఁ దీర్చికొని సీతతో నొకచోటఁ గూర్చుండి సీతకు నామెకారణముగాఁ దనకు మనస్సున సంతోషము కలుగుచుండఁగా నాపర్వతమును.

చం. హరిహాయుః డాపులోమజకు\*నట్టులు దేవనిభుండు చూపుచున్  
 ధరణీజ కిట్లు పల్కె వని\*తా! కను మీగరిసాంపుఁ జూచినన్  
 భర మగురాజ్యమున్ విడిచి \* వచ్చుటయున్ సుహృదాళిఁ బాయుటన్  
 మెరమెరఁ గూర్పఁజాలదు సు\*మీ యిసుమంతయుఁ బద్మపాణిరో. ౨౧౪౪

హరిహాయుఁడు=ఇంద్రుఁడు, ఆకుపచ్చ గుల్మములుగలవాఁడు, పులోమజకున్ = శచీదేవికి, శచీదేవి పులోముని కూతురు దేవనిభుండు = దేవశబ్దము భగవంతుని యందు ముఖ్యము- ఇతర దేవతలయం దౌపచారికము. కావున, దేవనిభుండు=విష్ణు పుతో సమానుఁడగువాఁడు, అవతారమూర్తియగుటచే సమానత్వము. పద్మపాణిరో = (1) పద్మమువంటి పాణిగలదానా, (2) పద్మమును పాణియందుఁగలదానా, లక్ష్మీ దేవి, పరమగురాజ్యమున్=(1) శ్రేష్ఠమగు భూపాలనము- (2) నిత్యవిభూతి వైకుంఠము. సుహృదాళిన్=స్నేహితులను- (2) నిత్యసూరులను ముక్తులను, మెరమెర = దుఃఖము, ఇసుమంతయున్=కొంచెమైనను.

తా త్ప ర్య ము.

ఇంద్రుఁడు శచీదేవికి నాకప్పృష్ఠము చూపునట్లు శ్రీరామచంద్రుఁ డాచిత్ర కూట శైలమును జూపుచు శ్రేష్ఠమైన రాజ్యమును విడిచివచ్చుటగాని మిత్రుల బాయుటగాని నాకుఁ బద్మహస్తా! కొంచెమైనను దుఃఖము కలిగింపకున్నది.

ఉ. అంబుజసేత్ర! యల్లదిగొ \* సంబరచుంబినితంబలోలరో  
 లంబకదంబ కీరమృగ\*లాలితదేశము లొప్పఁ గంటినే,



యంబుగఁ గొన్ని పచ్చ నయి \* యింద్రమణిస్ఫటిక ప్రవాళపీ  
తాంబరకైతకద్యుతులు \* నై మఱికొన్నియు రాజలెం జెలి.

౨౧౮౧

అంబుజనేత్ర=కమలములవంటి కన్నులుగలదానా, అంబర = ఆకాశమును, చుంబి=ముద్దు పెట్టుకొనుచున్న, అనఁగాఁ దాఁకుచున్న, నిలంబ = చఱియలయందు, లోల=సంచరించుచున్న. రోలంబ=తుమ్మెదలయొక్క, కదంబ=సమూహములచేతను, కీర=చిలుకలచేతను, మృగ = జంకలచేతను, లాలిత= మనోహరమైన, దేశము = ప్రదేశము, స్థలము, ఇంబుగన్=మనోహరముగ, ఇంద్రమణి = నీలములయొక్కయు, స్ఫటిక = స్ఫటికములయొక్కయు, ప్రవాళ = పగడములయొక్కయు, పీతాంబర = పచ్చని వస్త్రములయొక్కయు, కైతక=మొగలిపువ్వులయొక్కయు, ద్యుతులును = కాంతులను, ఐ=కలిగి, రాజలెన్=ప్రకాశించెను.

తా త్ప ర్య ము.

దేవీ! యల్లదిగోఁజూడుము. ఆకాశమంటుచున్న చఱియలయందు సంచరించు తుమ్మెదల గుంపు చేతను, చిలుకలచేతను, జంకలచేతను నందమైన ప్రదేశము. అందు గొన్ని పచ్చగాను గొన్ని నీలములవలె స్ఫటికములవలెఁ బగడములవలెఁ బచ్చని వస్త్రములవలె మొగలిపూవులవలెఁ గాంతులుగలవై ప్రకాశించుచున్నవి.

కం. క్రూరతఁ బాసి సివంగులు, ఘోరపు బెబ్బులులు దిరుగఁ \* గూటములందున్  
జారురవాన్వితనానా, హారివిహగతతులతోడ \* నద్రి రహించెన్.

౨౧౮౨

\* గూటములందుల్ = శిఖరములందు, చారు=మనోహరమైన, రవ=ధ్వనితో, అన్విత=పూడుకొన్న, నానా = అనేకవిధములయిన, హారి=మనోజ్ఞమైన, విహగ = పక్షులయొక్క, తతులతోడన్=సమూహములతో, అద్రి=పర్వము, రహించెన్ = ప్రకాశించెను.

తా త్ప ర్య ము.

చిత్రకూటపర్వతము శిఖరములందు నహింసావ్రత నిష్ఠాపరులైన మునీశ్వరుల సాంగత్యముచేతఁ బశుహింససేయు సివంగులు భయంకరములైన పెద్దపులులు తమక్రౌర్యముమాని తిరుగుచుండఁగా శ్రవ్యమైన ధ్వనులతోడి నానావిధములైన మనోహరములైన పక్షుల సమూహములతోఁ బర్వతము ప్రకాశించుచున్నది.

కం సాలతనిశప్రియాళాం,కోలామ శ్రీతమాల\*కుజతిందుకవృ  
తౌలీయుత మై సుమధలజాలచ్చాయలనునొప్పు \* చందముఁ గంట.

౨౧౮౩

సాల=మద్ది చెట్లయొక్కయు, తినిశ=తినాస వృక్షములయొక్కయు, ప్రియాళ =మోరట వృక్షములయొక్కయు, ప్రియాళుశబ్ద మకారాంతముగలదు. అంకోల = ఊడుగు చెట్లయొక్కయు, ఆమ్ర=తియ్యమామిడి చెట్లయొక్కయు, శ్రీ=మారేడుచెట్లయొక్కయు, తమాలకుజ = కానుగుచెట్లయొక్కయు, తిందుకవృక్ష=తుమ్మికి చెట్ల



యొక్కయు, ఆళీ=సమూహముతో, యుతము=కూడినది, సుమ=పూలయొక్కయు, ఫల=పండ్లయొక్కయు, జాల = సమూహములయొక్క, ఛాయలన్ = కాంతులచే, “ఛాయాకాంతిః సూర్యజాయా, ప్రతిబింబమనాతపః” నానా. ర. చందము=విధము.

తా త్ప ర్య ము.

మద్ది, తినాస, మోరట, యూడుగ, తియ్యమామిడి, మారేడు, కానుగు, తుమ్మికిచెట్ల వరుసలతోఁగూడి పూలపండ్ల సమూహముల కాంతులచే నొప్పువిధము చూచితివా.

ఉ. కీరమనోజ్ఞవాణి! యదె \* కిన్నరదంపతు లేకచిత్తతన్  
హారివిహారలీలల న\*గ్రాగ్రమునన్ రమియించు చున్నవా  
రారయ రోమహర్షణము \* నయ్యె; నిజాంబరఖడ్గపాశులన్  
భూరుహశాఖలందు నిడి \* పౌంపిరిపోవుముదంబు పెంపునన్. ౨౧౮౮

కీరమనోజ్ఞవాణి=చిలుకపలుకులవలె నింపై నవాక్కుగలదానా, దంపతులు = భార్యభర్తలు, ఏకచిత్తతన్=ఒకమనస్సుతో, అనఁగా సమానమనస్సులతో, హారి= మనోహరములైన, విహారలీలన్ = సంచార కేళులచే, నగ్రాగ్రమునన్ = పర్వతము పై భాగమున, రమియించుచున్నవారు = క్రీడించుచున్నవారు, రోమహర్షణము = సంతోషముచేఁగలుగు గగ్గురుపాటు, నిజ=తమ అంబర = వస్త్రములయు, ఖడ్గ = కత్తులయు, పాశులన్ = సమూహములను, భూరుహశాఖలందున్ = చెట్లకొమ్మల యందు, ఇడి=ఊచి, పౌంపిరిపోవు = వృద్ధిపొందుచున్న, ముదంబు = సంతోషము యొక్క, పెంపునన్=ఆధిక్యముచే.

తా త్ప ర్య ము.

చిలుకపలుకులవలె నింపై న వాక్కుగలదానా ! అదిగోఁజూడుము, కిన్నరులు భార్యభర్త లొక్కమనస్సుతో మనోహరములైన లీలావిహారములతోఁ బర్వతము పై భాగమందుఁ గ్రీడించుచున్నారు. వారిని జూడఁగా గగ్గురుపాటు కలుగుచున్నది. తమ వస్త్రములను గత్తులను జెట్లకొమ్మలయందుంచి సంతోషము వృద్ధి పొందు చుండఁగా.

శా. క్రీడాదేశములఁ జరించెదరు వా\*రే చూడు విద్యాధరుల్  
పీడాలంకృతమస్తకల్ ? సకియ యు\*ద్భేదించి భూభాగమున్  
గూడంబొలుజల ప్రసారములఁ గ\*న్తో దేవి మత్తోత్కట  
వ్యాడవ్యూహకటప్రవన్మదరురీ\*వ్యాపార మేపాలెడిన్. ౨౧౮౯

క్రీడాదేశములన్=ఆటపట్టులందు, విద్యాధరుల్ = విద్యాధరస్త్రీలు, విద్యా ధరి యొకవచనము, పీడాలంకృతమస్తకల్=సిగదండలచే నలుకరింపఁబడిన శిరములు గలవారు- ఆపీడమనినను పీడయనినను దలకుఱ్ఱుకొను పూలదండకుఁబేరు. “ఆపీడ శేఖరోత్తంసావతంసా శిరస్ప్రసజ” యని హాలాయుధుఁడు. పీడావ్యథా కరుణయో



శ్మిరోమాల్యాపగర్వయోః నానా. ర. ఉద్భేదించుకొని=పెకలించుకొని, జలప్రపా  
 తములు=నీళ్లుపడుటలు, మత్త=మదించిన, ఉత్కట=అధికమైన, వ్యాడ=మదించిన  
 యేనుఁగుల, రూ. వ్యాళము, వ్యాహ=గుంపులయొక్క, కట=చెక్కిళ్ళనుండి, ప్రవత్  
 =కాఱుచున్న, మద = మదపునీళ్ళయొక్క, ఝరీ=ప్రవాహముయొక్క, వ్యాహ  
 రము=కార్యము, ఏపారెడిన్=అతిశయించెడిని, మొదటిపాదంబునఁ గాకుస్వరయతి.

తా త్ప ర్య ము.

అటలప్రదేశములందు సిగదండలచే నలంకరింపఁబడిన తలలుగల విద్యాధర  
 స్త్రీలు సంచరించుచున్నారు. అదిగోఁజూడుము. సఖ! భూమిని భేదించుకొని కలయఁ  
 బ్రవహించుచున్న సెలయేళ్ళను దేవీ! చూడుము. అవి మదాతిశయముగల యేనుఁ  
 గులు చెక్కిళ్ళనుండి కాఱు మదముయొక్క ప్రవాహమును బోలి యున్నవి.

కం. కనఁ గనఁ గనులకుఁ విందుం, జౌసరించెడి పెక్కు దెగల\*పూవులవలపుల్  
 గొని గుహ పెడలెడి తెమ్మెర, జనకసుతా! యెవనిమదికి\*సమ్మద మిడదో. ౨౧౧౦  
 వలపుల్=వాసనలు, తెమ్మెర=తెమ్మ+ఎర=చల్లగాలి. కేమ రూ. తెమ్మె.

తా త్ప ర్య ము.

చూడఁగాఁ జూడఁగాఁ గన్నులకుఁ బండువగు ననేకవిధముల పూవులవాస  
 నలుగొని తెమ్మెర గుహ విడుచుచున్నది. ఇది యెవరికి సంతోషము గలిగింపదు?  
 ఉ. నీవును లక్ష్మణుండుఁ దరు\*ణీమణి! కొల్వొగ నన్ని యేండ్లు నే  
 నీవననీమ నున్న మది \* కించుకయున్ వ్యథ లేదు; చారునా  
 నావిధపుష్పపక్వఫల\*నవ్యశుకాదిశకుంతలసంఘసం  
 భావితచిత్రకూటమును \* బాయక నే జరియించుఁ బ్రీతితోన్. ౨౧౧౧

తరుణీమణి=స్త్రీరత్నమా, వ్యథ=బాధ, చారు=మనోహరమైన, నానావిధ=  
 అనేకవిధములైన, పుష్ప = పూలచేతను, పక్వ = పండిన, ఫల = పండ్లు, నవ్య  
 శుకాది=మనోహరమైన చిలుకలు మొదలయిన, శకుంత=పక్షులయొక్క, సంఘ =  
 సమూహముచే, సంభావిత=కూడుకొనిన, పాయక=వదలక.

తా త్ప ర్య ము.

స్త్రీరత్నమా! నీవు లక్ష్మణుండు సేవింప నెన్నిసంవత్సరము లీ యడవియం  
 దున్నను నామనస్సులోనఁ గొంచెమైన బాధలేదు. మనోహరమైన నానా విధమైన  
 పూలచేతను బండిన పండ్ల చేతను వింతయగు చిలుకలు మొదలగు పక్షులసంఘముచే  
 గౌరవింపఁబడిన చిత్రకూటమును వదలక సంతోషముతో సంచరించును.

కం. జనకునిబుణంబుఁ దీర్చుట, యనుజనకుం బ్రియముఁ గూర్చు \* టనుఫలయుగ్మం  
 జౌసరెను జమ్మి యీనా,వనవాసముచేత పుల్ల\*వనజదళాక్షి! ౨౧౧౨  
 పుల్లవనజదళాక్షి=వికసించిన కమలముయొక్క రేకులవంటికన్నులు గలదానా.



తాత్పర్యము.

వికసించిన కమలముయొక్క రేకులవంటి కన్నులుగలదానా! నా యీవన వాసమునకు రెండుఫలములు. ఒకటి తండ్రియప్పును దీర్చుట, రెండవది తమ్మునికి మేలు కలిగించుట.

తే. కలికి! యీచిత్రకూటనగంబునందు, జారుమానసవాక్కాయసంయతవయి వివిధభావంబు లెల్లను + వేడక నరసి,కొనుచు గ్రీడింతువే నన్ను + గూడి ప్రీతి. ౨౧౧౩

కలికి=అందక కైవగుసీతా, ఈ చిత్రకూట నగంబునందున్=భోగస్థానమునకు వలయు సౌభాగ్యమును విశేషముగఁగల యీపర్వతమున. మానసవాక్కాయసంయతవై=స్వాధీనపఱచుకొనఁబడిన త్రికరణములు గలదానవై, వివిధ = మలయా నిలము, కోకిలాలాపము పుష్పహారము మొదలగు పలువిధములుగల భావంబులు =ఉద్దీపన భావములను, ఇవి కామమును వృద్ధిపఱచునవి. నన్నున్ = సౌభాగ్యను భవ ప్రవాహమునందు నిన్నే ప్రధానురాలిఁగాఁ జేసెడినన్ను- "భావపదార్థైస్తాయాం క్రియాచేష్టాత్మయోనిషు, విద్యల్లీలాస్వభావేషు భూత్యభిప్రాయ జంతుషు" నానా. ర. వివిధభావంబులు=వివిధజంతువులనియుఁ జెప్పనగు- 'యతేతు బద్ధనియతే' నానా. యతమనఁగాఁ గట్టఁబడినదానికి నియమింపఁ బడినదానికీ బేరు మనోవాక్కాయసంయతువు = ఎవతెచేత మనోవాక్కాయములు సంయతము లయ్యెనో యామె మనోవాక్కాయ సంయత- అరసికొనుచున్=చూచుచు.

తాత్పర్యము

సుందరీ! యీచిత్రకూట పర్వతంబునందు స్వాధీనపడిన మనోవాక్కాయములచే న్నానాజంతువులు చేయు విలాసచేష్టలను సంతోషముతోఁ జూచుచు నన్నుఁ గూడి యుద్దీపనవిభావముతోఁ గ్రీడించెదవా!

కం. ఈవనవాప్రవ్రతమును, దేవీ! మాపెద్దలెల్లఁ + దెలిపిరి యపవ  
ర్ణావహ మని సంస్మృతిచా, శావచ్ఛేదక మటంచు + నాదరయుక్తిన్ ౨౧౧౪  
అపవర్ణావహము=మోక్షముగలిగించునది, సంస్మృతి =సంసారమనెడి, శాశ=  
త్రాటియొక్క, అవచ్ఛేదకము=త్రెంపుటగలది, ఆదరయుక్తిన్=ఆదరముతో.

తాత్పర్యము

ఈ వనవాప్రవ్రతమువలనఁ గలుగునది యైహికసుఖము మాత్రమేకాదు. సంసారమనెడి త్రాటిని ద్రెంచి మోక్షమునుగూడ నిది కలిగించునని మాపెద్దలందఱును దెలిపిరి.

వనవాసము. ఈ ప్రపంచమున జీవులు పుట్టుట సంసారసుఖ మనుభవించుటకేకాదు. సంసారమును ధ్వంసముచేసి మోక్షముగాంచుటకును, అనఁగాఁ జైవద్యమునఁ జెప్పివట్టు లిండ్రియ నిగ్రహము కలిగి యైహికసుఖ మనుభవించు గృహ



స్థండు స్వాశ్రమ స్వధర్మ నిర్వహణము చేతనే మోక్షమును సంపాదించగలడు. అనగా నింద్రియ నిగ్రహముగల గృహస్థుడు మోక్షార్థమై వేతాక యాశ్రమమును స్వీకరింపఁబనిలేదు.

ఆశ్రమములం దన్నిట శ్రేష్ఠమైనది గృహస్థాశ్రమమే. అది శిక్షాశాల. లోకసేవ సేయుటకు, దయాదిగుణములను వృద్ధిచేయుటకు, గామత్రోధ లోభముల జయించుటకు, నింద్రియనిగ్రహము సాధించుటకు బూర్ణముగా నేర్చుకొనుతావు. దీనికి భయపడువాఁడు సన్న్యాసియగును. నీళ్ళలోదూఁకి నీడనేర్చుకొని నీళ్ళకు భయపడనివాఁడు గృహస్థుఁడు. నీళ్ళనిన భయపడుచు స్నానము చేయుటకును జంకెడువాఁడు సన్న్యాసి జీతేంద్రియఁడయిన గృహస్థుఁడు నూర్వురు యువతుల నడుమ నున్నను జలింపడు. సన్న్యాసి స్త్రీముఖము చూచుటకే భయపడును. ఎక్కడ దనమనస్సు చలించునో యని భయము. వీడు తన మనోదుర్బలత్వమును దూషింపక స్త్రీలను దూషించును. గృహస్థుఁడు ధీరుఁడు, రణవీరుఁడు. వీడు భోగి యై త్యాగియై యోగి యగును. సన్న్యాసి భీరువు. ఎందో ప్రమాదపడి రాగియై చిలుముపట్టి చెడిపోవును. “జ్ఞానమార్గపరిభ్రష్ట శృంధాలిం యోనిజాయతే” జ్ఞాన మార్గమున భ్రష్టుఁడు చండాలుఁడుగాఁ బుట్టును భక్తున కాభయములేదు.

“విశాశ్రమ్యమితి సర్వేషువేదేషు ధర్మశాస్త్రేతిహాస పురాణేషు గృహస్థా నీవాగ్నిహోత్రీణః | ప్రాచుర్యేణ విధీయంతే, స్తూయతేచ, తతో గార్హస్థ్యస్య ప్రత్యక్షవిధానాత్ సవవైకఆశ్రమః | ఇతరేషు తత్రాశక్తానాం విధీయంతే ఇతి బహవ ఆచార్యా మన్యంతే” వైద్యనాథీయము. కావున గృహస్థాశ్రమము నిర్వహింపలేనివారు సన్న్యాసులగుదురు.

తే. వందలకొలంది చాఁపతా \* లందు నిందు, నెందు నల్లగఁ దెల్లగ \* నెట్లనగను బెక్కురంగుల నొప్పారు\*విధముఁ గంట, సారసారససంకాశ\*చారువదన! ౨౧౫౫

చాఁపతాలు=చాఁపవలె విశాలములై చదరముగానుండు తాలు, సార=రస వంతమైన, సారస=కమలముతో, సంకాశ=సమానమైన, చారు = మనోహరమైన వదన=ముఖముగలదానా.

తా త్పర్య ము.

పద్మముళ! ఈ పర్వతమునం దెందుఁజూచినను నల్లగ నెట్లగఁ దెల్లగ నానా వర్ణములతో నూర్లకొలంది చా పతాలున్నవి చూచితివా?

తే. రేల నీరాలఁ దమడాలు\*లీలఁ గ్రాల, వేలకొలంది మహాషధుల్\*వెలయుచుండు స్వప్రభాలమ్మీ దెసలందు \* వఱలు చుండఁ, గొండ నెల్లెవ శిఖిశిఖా\*కోటులనఁగ. ౨౧౫౬

రేలన్ = రాత్రులందు, ఈరాలన్ = పొదలయందు, ఈరములు=ఈరాలు, “ఈరాలఁ బోరాదు హేరాళము జవాది యీరాల నడుచక్కి నేగవలయు” వసు.



తమడాలు=తమకాంతి, లీలన్=విలాసముగా, క్రాలన్ = ప్రకాశింపగా, మహాష  
ధుల్=గొప్పమందుతీగలు, స్వప్రభాలక్ష్మీ=తమకాంతిసంపద, దెసలందు=దిక్కుల  
యందు, వఱలుచుండన్=ప్రకాశించుచుండ, శిఖిఖిఖోటులు=అనేకములైన యగ్ని  
జ్వాలలు, జ్యోతిష్కృతీలతలుకొన్ని రాత్రులందు సగ్నిజ్వాలలవలె బ్రకాశించును.

తా త్పర్యము.

రాత్రులం దీపాదలందు సగ్నిజ్వాలలవలె దమకాంతి నాలుగుదిక్కులందు  
బ్రకాశింపగా వేలకొలది యోషధు లీపర్వతమునందు బ్రకాశించుచున్నవి.

కం. కొన్ని గృహంబులడంబువఱ, గొన్నియు నెలతోటలు లల్లు \* కొండొకచోటన్  
జెన్నారు నేకశిల యై, కన్నులపండువుగఁ జాడు \* ఔధరతలముల్. ౨౧౫౭  
గృహంబులడంబువన్=ఇండ్లవలె, ఎలతోటలు=లేదోటలు, ఉద్యానవన  
ములు, 'ఎల' యనునదియే వర్ణవ్యత్యయమై సంధిగలిసి 'లే' యయ్యెను. ఎల=లఎ  
=లే- ఎలనీరు- ఎలప్రాయము. మొ. ఏకశిల = ఒక్కరకమురాయి, ఒకబండ,  
ఔధరతలముల్=కొండప్రదేశములు.

తా త్పర్యము.

ఈ పర్వతప్రదేశమున గుహలు కొన్ని యిండ్లవలెనున్నవి. కొన్నిచోటుల  
నుద్యానవనములవలె నున్నవి. కొన్నిచోటుల వికాలముగ నొకబండగానే యున్నవి.  
ఇవన్నియు నెంతవినోదముగ నున్నవో చూడుము.

తే. భూమిఁ బెకలించుకొనివచ్చు\*పోల్కిఁ జిత్ర, కూట మొప్పారెఁబున్నాగ\*కుష్టభూర్జ  
షత్రములుమీఁదఁ బరచుడు\*ప్పటులుగాఁగఁ, గాముకులతమ్మిచాన్పులు\*గ్రాలెనవిగొ.  
౨౧౫౮

పున్నాగ=పున్నాగవృక్షములు, కుష్ట = చెంగల్వకోష్ఠులు, భూర్జషత్రములు =  
భుజషత్ర, ఇప్పుడు కాగిదములవలె దాటియాకులవలె బూర్జ మీయాకులు  
వ్రాఁతకై యుపయోగించుచుండువారు. ఆకారణముచేతనే కాగిదములకుఁ బ్రత్ర  
ములనుపేరు పోలేదు ఆకులు తిరుగవేసినాడనియు వాడుకయందుఁ గలదు. తమ్మి  
చాన్పులు=తామరపూల పఱుపులు.

తా త్పర్యము.

చిత్రకూటము భూమిని పెకలించుకొని వచ్చినట్లున్నది. చూడుమా! పున్నా  
గములు, చెంగల్వకోష్ఠులు, భుజషత్రములు వీనియాకులు దుప్పటులువలెనై కాము  
కులు పండుకొను తామరపూలపఱుపులు ప్రకాశించుచున్నవి చూడుమా.

తే. కాముకుల మేనిరాపులఁ \* గందినలఁగి, యున్న తామరదండల\*యొప్పుఁ గనుమి  
వారు బహువిధఫలముల \* నారగించి, విత్తనంబుల మొట్టల\*విడిచినారు. ౨౧౫౯

తా త్పర్యము.

కాముకీ కాముకులు సంభోగించు సమయంబున వారిదేహములు రాచుకొను



టచే వాడి నలగియున్న తామరపూలదండల విధముఁజూడుము! వారనేకవిధము  
లైన పండ్లనుదిని విత్తినములను మొట్టెలను వదలిపెట్టినారు.

తే. వివిధమూలఫలోదక\*విశ్రుతంబు. చిత్రకూటంబు చెలువాగు \* చెన్ను గనితె  
నలిని వస్వాకసారయం\*దమునురమణి!, యుత్తరకురూర్వలను మించి\*యున్నచార.

౨౧౬౦

వివిధ=అనేకవిధములయిన, మూల=వేళ్ళచేతను, ఫల=పండ్లచేతను, ఉదక=జలముచేతను, విశ్రుతంబు = ప్రసిద్ధికెక్కినది, నలిని = (1) మానససరస్సు- (2) సౌగంధికాఖ్య సరస్సు- వస్వాకసార = అలకాచ మహేంద్రశ్య నగరీ వస్వాకసారాస్యాత్. నానా. ర. వస్వాకసారా శక్రశ్య, పూర్వస్యాం దిశి సంస్థితా యని విష్ణుపురాణము. "పురీవస్వాకసారాస్యా ద్విమాసం పుష్పకోస్త్రీయామ్" యాదవనిఘంటు. ఉత్తర కురూర్వలను = ఉత్తర కురుభూములను, ఇవి హిమాలయమునకుత్తరమున నుండునవి. ఇవి పూర్వము చాలరమ్యముగా నుండినట్లు గ్రంథములవలనఁ దెలియవచ్చెడిని. తా త్ప ర్య ము.

అనేకవిధములయిన వ్రేళ్ళకు, పండ్లకు, జలమునకుఁ బ్రసిద్ధమైన యీచిత్రకూటము నందమును జూడుము. ఇది మానససరస్సును, సౌగంధికమును, ఇంద్రకుబేరుల పట్టణములను, ఉత్తర కురుభూములను మించియున్నది.

కం. వనవాసకాల మెల్లను, వనితా! లక్ష్మణుఁడు నీవు \* వరమతిఁ గొలువన్ గొనబుగ నిచ్చటఁ బుచ్చుచుఁ, జనువాఁడను బిదప రాజ్య\*సంపదఁ బూసన్.

౨౧౬౧

వనవాసకాలము = (1) వనవాసము చేయవలయునని మనము నిశ్చయించుకొనిన కాలము పదునాలుగు సంవత్సరములు. (2) వనమువంటి యీప్రపంచమందు మనము నిలువఁదలఁచిన కాలము. పరమితిన్ = మంచిమనస్సుతో, గొనబుగన్=అందముగ, పిదపఁజనువాఁడను=వచ్చినకార్యము ముగిసినతరువాత- (1) అయోధ్యకు (2) పరమపదమునకు. తా త్ప ర్య ము.

ఇంతి! నీవు లక్ష్మణుఁడు నిందుమనస్సుతో సేవింపఁగా వనవాసకాలమంతయు నిండే కడపి వచ్చినకార్యము ముగిసినపిమ్మట మరలఁ బురమునకు రాజ్యభారము వహింపఁ జోయెదను.

—\* ౯౫-వ సర్గము. శ్రీరాముఁడు సీతకు మందాకినీనది వర్ణించి చెప్పుట \*—

కం. అని గిరిని దాఁటి మందా,కినిఁ జూపి విచిత్రపులిస\*కీర్తితఁ జారు

స్వనసారసహంసాన్వితఁ, గవకనలిసలసితనదిని \* గాంచితే ముదితా! ౨౧౬౨

ఇంతవఱకుఁ బర్వతమును జూపి వర్ణించి యింక నదిని జూపివర్ణించుచున్నాఁడు.

విచిత్రపులిసకీర్తితఁ=ఆశ్చర్యకరమైన యిసుకదిబ్బలచేఁ గీర్తింపఁబడినది, చారుస్వన=ఇంపైన ధ్వనిగల, సారస=బెల్లరులతోను, హంస=హంసలతోను, అన్విత =



కూడినది, కనకనలినలసిత = బంగారు కమలములచేఁ బ్రకాశించునది, ముదితాయని సంబోధించుటచే నీతయు నదినిజూచి సంతోషించెనని యూహించునది.

ఇందలి వర్ణనముచే గొప్పపీఠుఁడులును (పులిసము) కల్పించు నూపురాది భూషణములును, అందములగు కర పాద నయన ముఖాది యవయవములు గల నివలె నున్నదని యలంకారధ్వని.

తా త్ప ర్య ము.

అని పర్వతమునుదాటి మందాకినీనదిని జూపి యాశ్చర్యకరములైన యిసుక దిబ్బలచేతఁ గీర్తింపఁబడినదియు మనోహరమైన ధ్వనిగల బెల్లరు హంస పక్షులతోను గూడినదియు బంగారుకమలములచేఁ బ్రకాశించునదియునగు నదిని జూచితివా?

కం. చారుతరపుష్ప ఫలసం, భారంబులచేత వెలుగుఁ పలుతెగ లగునా

తీరభవభూజములను గు. బేరసరసియట్లు వెలసెఁ + ప్రేయసి నదియన్. ౨౧౬-౩

చారుతర=మిగుల మనోహరములయిన, పుష్పఫలసంభారములచేతన్ =పూల పండ్లయతిశయముచే, తీరభవ=తీరములందుఁబుట్టిన, భూజములన్=చెట్లచే, కుబేర సరసి=సౌగంధికము, ప్రేయసి=ప్రియురాలా.

తా త్ప ర్య ము.

ప్రియురాలా! యందములయిన పూలపండ్ల యతిశయముచేతఁ బ్రకాశించు ననేకవిధములై యొడ్డులందుఁబుట్టిన చెట్లచేఁ గుబేరుని కొలనివలె నదియుఁ బ్రకాశించుచున్నది.

కం. జంతువులు నీరు ద్రావెను, గాంతా! యచ్చోటఁ గంటఁ + గలుషిత మయ్యున్ గాంతంబై జల మమరెను, వింతబెడం గగుచు మదికిఁవేడ్కఁ ఘటిల్లెన్. ౨౧౬-౪

తా త్ప ర్య ము.

అచ్చట జంతువులు నీళ్లుద్రావెను. ఆచోట నీళ్లు కలసిపోయి యెట్టిగా నున్నను జూచుటకు మనోహరమై క్రొత్తసాగసు కలదై మదికి సంతోషము గలిగించుచున్నది. అందగత్తెలు సాగసులు చేసికొనక యున్నను నదియొక సాగసుగానే కానవచ్చును. అభిజ్ఞానశాకుంఠలము.

ఉ. కాలము దప్పకుండ ఋషిఁకాండము లందు జటాజనంబులం

దాలిచి దోఁగుచుండెడిని + దారుణనిష్ఠులు కొందఁ అల్లదే

బాలిక! యూర్ధ్వబాహువులు + భాస్కరుఁ గొల్పెద; రందుఁ గంట వా

తూలచలద్ద్రుమాగ్రములఁ + దూల సుమాళీ పఠించెఁ గొండయున్. ౨౧౬-౫

కాలము తప్పకుండఁగన్ = ఏవేళకు స్నానము చేయవలయునో యావేళకు సరిగ, ఋషి. కాండములు=ఋషుల సమూహములు, "బాణావసర గ్రంథిస్తంభరహో వాజవారి వర్ణేషు, స్కంధే భూరుహాణాం గర్వే నాశే బలేచకాండోఽస్త్రీ" జటాజనంబులన్=జడలను జంకచర్మములను, దోఁగుచుండెడిని=స్నానముచేయుచుం



దును, దారుణనిష్ఠులు=తీవ్రమైనవిష్కలవారు, ఊర్ధ్వబాహులు = చేతులు మీఠి కెత్తినవారు, వాతూల = గాలిచే, చలత్ = కదలుచున్న, ద్రుమాగ్రములన్ = చెట్ల కొనలయందు సుమాలి = పూలగుంపు, తూలన్ = రాలఁగా, నటించెన్ = నాట్య మాడెను.

తాత్పర్యము.

వేళవేళకు సరిగా ఋషులు జడలు జంకచర్మములు ధరించినవారై స్నానము చేయుచుందురు. తీవ్రనిష్ఠగలవారదిగోఁ జేతులు మీఠి కెత్తి సూర్యునకు నమస్కరించుచున్నారు. ఈవర్ణనముచే మాధ్యాహ్నిక సంధ్యావందన సమయమయ్యెనని తోఁచెడి, అదిగోఁ జేతులెత్తి సుమాంజలిచల్లి నృత్యముచేయు నటునివలెఁ గొండయుఁ జలించు చెట్లకొమ్మలనుండి పూలురాలఁగా నటించునట్లున్నది.

సీ. ఒకచోట జలవాటి \* యుత్తమముక్తాఫలాభికాంతి నెసంగ \* హారిగాత్రి  
యొకక్రేవ హితభావ \* ప్రకటమనోజ్ఞసై, కతరాజి హజల్లెఁ \* దతవితంబ  
యొకపంక మధుపాంక \* మకరాంకశరవార, ముయ్యాల లూఁగెడి \* నుత్పలాక్షి  
యొకప్రక్కఁ దమి నిక్క \* నువిద సిద్ధజనాళి, వయ్యాలి తిరిగెడి \* వనజపాణి

తే. గాలికిని బూలు తటముల \* రాలఁ గొన్ని  
జలములను దేలెడిని గొన్ని \* జలదవేణి !  
వల్లువచనంబులను జక్ర \* వాకలతులు  
చక్రకుచ ! కుసుమంబుల \* శయ్యలెక్కె.

౨౧౬౬

హారిగాత్రి = మనోహరమైన శరీరముగలదానా, జలవాటి = జలప్రదేశము, ఉత్తమముక్తాఫలాభికాంతిన్ = మంచిజాతి ముత్తైములకాంతితో, ఎసంగన్ = అతిశయించెను, నీదేహమందలి లావణ్యమువలె నీనదియందు మంచిముత్యముల కాంతి యతిశయించినది, మంచి ముత్యముల కాంతివంటికాంతి దేహమునం దుండెనేని దానికి లావణ్యమనిపేరు. తలెనితంబ=విస్తరించిన పిఱుఁదులుగలదానా, ఒకక్రేవన్ = ఒకప్రక్క, హితభావ=మనస్సునకుసరిపోవు విలాసముచే, ప్రకట = స్పష్టముగాఁ దెలియవచ్చు. మనోజ్ఞ = సుందరమైన, సైకతరాజి = ఇసుకదిన్నెల సమూహము, నీయందలి నితంబములవలెనే యేటియందు నిసుకదిన్నెలున్నవి. ఉత్పలాక్షి = కలువలవంటి కన్నులుగలదానా, ఒకపంకన్ = ఒకపార్శ్వమున, మధువ+అంక = తుమ్మెదలు చిహ్నముగాఁగల, మకరాంక=మన్మథునియొక్క, శరవారము = బాణముల సమూహము- “అరవిందమకోకంచ చూతంచ నవమల్లికా, నీలోత్పలంచ, పంచై తే పంచబాణస్యపాయకా” యన్నట్లు, నల్లకలువలు మన్మథుని బాణములే, కలువల వంటి కన్నులు వానియందుఁ దుమ్మెదలవంటి చూపులు నీయందెట్లున్నవో యట్లే నదియందు నొకచోటఁ దుమ్మెదలు చిహ్నములుగాఁగల నల్లకలువలగుంపులుయ్యాల లూఁగుచున్నవి.



వనజపాణి = చేతియందుఁ గమలముగలదానా. తమినికన్ = స్నానమందలి కోరిక యతిశయింపఁగా, సిద్ధజనాళి=సిద్ధులగుంపు, వయ్యాలి = వాహ్యోళిశబ్దభవము, ఒయ్యారముగాఁ దిరుగుట, వనజము=నీటియందుఁబుట్టినది కమలము దానిని తేలియందుఁగలది, వనజపాణివిసేపు, వీరునీటియందు స్నానముచేయు సఖిలాషగలవారు, ఈసిద్ధులు నీచేతిలోనివారని భావము. జలదవేణి = మేఘమావంటి నల్లని జడగలదానా, తటములన్=గట్లయందు, మేఘము వర్షించునపుడు కొన్ని బిందువులు నేలమీఁదఁ గొన్ని నీళ్ళమీఁద రాలినట్లు గాలికిఁ గొన్నిపూలు గట్టులందును రాలఁ గొన్ని నీళ్ళయందును దేలుచున్నవి; నీవు నల్లనిజడయందుఁ బూలు ధరించినపుడు జడమీఁదగొన్ని ప్రక్కలందుఁగొన్ని యున్నట్లు చెట్లనుండి రాలినపూలు గొన్ని గట్టులయందుండఁగాఁ గొన్ని నీళ్ళయందు దేలాడుచున్నవి. చక్రకుచ = జక్కవలవంటి స్తనములుగలదానా, వల్లవచనంబులను=మనోహరములైన మాటలచే చక్రవాకతములు=చక్రవాకపక్షుల సమూహములు, కుసుమంబులశయ్యలు = పూలపానువులు, వల్లవచనంబులు = రతికై యాహ్వానించు నింపై పవీలుపులుగను పూలపానువులెక్కుట రతికాంక్షగను భావించునది.

తా త్ప ర్య ము.

ఓహరిగాత్రీ ! యీమందాకినీనది యొకచోట జలమూలు మంచి ముత్తైముల కాంతివంటి కాంతిగలదై యున్నది. ఓతతినితంబా ! యొకచోట నింపైన విలాసము గల యేంద్రమైన యిసుకదిబ్బలుగలదై యున్నది. మఱియొకచోట నీ నదియందుఁ దుమ్మెదలతోడఁ బూవు లుయ్యాల లూఁగుచున్నవి. ఒకప్రక్క సిద్ధులు వాహ్యోళి దిరుగుచున్నారు. గాలికి రాలినపూలు గొన్ని గట్టులమీఁదఁ బడియుండఁ గొన్ని నీళ్ళలోఁ దేలుచున్నవి. మనోహరధ్వనులు చేయుచుఁ జక్రవాకములు పూలపానువులెక్కుచున్నవి.

కం. లలనా ! యీమందాకిని, నలువారెడిచిత్రకూట\*నగముం గనినన్  
 జెలి ! నిన్నుఁ జూచుకంటెను నలపురమును గనుటకంటె \* హ్వాం బిడెడిన్.  
 ౯౧౬౨

తా త్ప ర్య ము.

సీతా ! యీనదిని నీ పర్వతమును చూచినపుడు నిన్నుఁ జూచుటకంటె నయోధ్యను జూచుటకంటె సంతోషమగుచున్నది.

నాయందీయన యింతకామముగలవాడై యున్నాడే నేను గావణవభార్థమై లంకలోనుండుకాలములో నీయనయెట్లు నావియోగమును సహింపఁగలఁడు. అచ్చటికి వచ్చి రావణుఁ జంపఁగలఁడని సందేహింపకుము. అయోధ్యను విడిచియు నీపర్వతమును జూచి యెట్లు దుఃఖపడకున్నానో యట్టులే నిన్ను స్మరించుటవలనఁ గలిగెడి



సంతోషముతో గడువు దీటువఱకు మనకార్యము దీటువఱకు నిబ్బరించుకొనెదను. కావున నీవు విచారపడవలదని ధ్వని.

తే. దమశమాన్వితు లగుచును \* దపముఁ జల్చుఁ ధూతకలుషులుసిన్ధులు\* దోఁగుకలన నిర్మలం బగుమందాకి\* నీజలముల, జలకమాడుము ననుఁగూడి \* తలిరుఁబోఁడి.

౨౧౬౮

తలిరుఁబోఁడి=చిగురువంటి పోఁడిమిగలదానా, దమము = బహిరింద్రియన్నిగ్రహము, శమము=అంతరింద్రియ నిగ్రహము, అన్వితులు+అగుచున్ = కలవారై, ధూతకలుషులు=ఎగురఁగొట్టఁబడిన పాపములుగలవారు, అగుసిన్ధులు = భగవంతుఁడె యుపాయోపేయములనియుండు సిన్ధుసాధననిష్ఠులు, దోఁగుకలనన్ = స్నానము చేసిన కారణమున, నిర్మలంబు = మలినరహితము, జలకమాడుము=స్నానముచేయుము, పరమభక్తులు ప్రపన్నులు స్నానము చేసినకారణమున వారితేజస్సు సీశ్యలోఁ బ్రవేశించి సీశ్యును బవిత్రములనుజేసి తీర్థములఁ జేయుచున్నవి. తీర్థవంలను దీర్ఘములుగాఁ జేయువారుకదా భక్తులు, ప్రపన్నులు, "తీర్థీకుర్వంతి తీర్థాని" నా- భ- సూ. తా త్ప ర్య ము.

బాహ్యేంద్రియ నిగ్రహము అంతరింద్రియ నిగ్రహము గలవారై తపము చేయు(భగవంతునియుండు మనస్సైక్యము చేయుటచేఁ బాపరహితులైఁ భక్తియొగ ప్రపత్తియొగ సిన్ధులు స్నానముచేసిన) కారణముచే నిర్మలమైన మందాకినీ జలము నందు నాలోడ జలక్రీడసలుపుము.

కం. చెలితో నాడెడువడువున, జలకేళులు నన్నుఁ గూడి \* పలుపుము నీటన్ వెలిదమ్ములుఁ గెందమ్ములుఁ, గలికి! మునుఁగ నీదుసాబగుఁ \* గని పెనులజ్జన్.

౨౧౬౯

వెలిదమ్ములు=తెల్లదామరలు, కెందమ్ములు = ఎఱ్ఱతామరలు, ధవళాక్షివగు నీ కన్నులను కమలపాణివగు నీయఱచేతులను జూచి యందమున మనము వీనికి సరిరామైతిమికదా యను సిగ్గున సీశ్యలో మునుఁగఁగా నీవు నీ చెలికత్తెతో నాడెడిరీతిఁ జనవుగా నాలో జలక్రీడసలుపుము. అలంకారము. ఉత్పేక్ష, చెలితో నాడెడు వడువునన్=స్త్రీలతో స్త్రీలాడుకొనునపుడు కామోద్రేకము గలుగదు, మనము బ్రహ్మచర్యవ్రతము పూనియున్నారము. కావున నన్ను నీవుభర్తగానెంచి కామము నకు లోపడకుము నన్ను నీ చెలికత్తెవలె నెంచుమని భావము.

తా త్ప ర్య ము.

తెల్లకమలములు, ఎఱ్ఱకమలములు నీ కన్నులను కరచరణములను జూచి సిగ్గుబడి తలలు వంచుకొనుటయెకాక స్తనజఘనముల ఘోరములవలనఁ గలిగిన యలలతాఁగున నీటిలో మునిగిపోవ నీవు నీ చెలికత్తెతో నాడునట్లు జంకులేని మనస్సుతో నాలో జలక్రీడ సలుపుము.



తే. వనమునంగల మృగములే \* పౌరజనుల, వర్ణముగను, నయోధ్యగాఁ బర్వతంబు  
జలజలోచన! యీనది\*సరయువుగను, దలఁచి వర్తింపుమీ యిందు\*నలమిదనర.  
౨౧౨౦

పౌరజనుల=అయోధ్యాపురవాసులైన మనుష్యుల, వర్ణము = సమూహము,  
ఎలమి=సంతోషము.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ యడవిమృగములే యయోధ్యాపుర జనులనుకొమ్ము. పర్వతమే యయో  
ధ్యయనుకొమ్ము, ఈమందాకినియే సరయు వనుకొనుము. ఈప్రకారము దలఁచి  
విచారములేక సంతోషముగ వర్తింపుము.

అయోధ్యాపురవాసులే యడవి మృగము లనుకొమ్ము. అయోధ్యయే పర్వత  
మనుకొమ్ము. సరయు వీనదియే యనుకొమ్ము. అట్లైన నీకు విచారములేక సంతోష  
ముగ నుండఁగలవు.

పురజనులయం దుండు ప్రీతి యీయడవి మృగములం దుంచుము. అట్లులే  
యయోధ్యయందలి ప్రీతి పర్వతము మీఁదను సరయువు నందుండు ప్రీతి మందాకిని  
యందు నుంచుము విచారముగలుగదు. సంతోషింతువు. “సుఖస్యదుఃఖస్య నకోపి  
దాతా” యన్నట్లు సుఖదుఃఖములకు మనస్సు కారణముగాని పదార్థములుకావుగదా.

కం. న్నామాటను జవదాఁటని, సౌమిత్రి భజంప, నీవు \* జానకి! పతి వై

నామతి ననువర్తింపఁగ, నీమహి నింతకును సౌఖ్య \* మితరము గలదే. ౨౧౨౧

జవదాఁటని=అతిక్రమింపని, నామతిననువర్తింపఁగన్ = నామనస్సుకనిపెట్టి  
చరింపఁగా. ఈమహిన్ = ఈభూలోకమందు, ఇంతకును=ఇంతకంటెను; ఈభూలోక  
మందూఁ దనమాటమీఱఁ తమ్ముఁడు తనమనస్సెఱిగి వర్తించు పతివ్రతయగు భార్య  
యుండెనేని యంతకెక్కువసఖి మీలోకమున లేదు.

కం. ఇమ్మందాకిని మునుఁగుచు, ముమ్మాఱును సమధుమూల\*ములఁ దిని నీతో

సమ్మతి నుండెద నే రా, జ్యమైన నయోధ్యయైన \* నభిలాషపడన్. ౨౧౨౨

ముమ్మాఱు = మూఁడుమాఱులును, అచ్చద్విగువున కేకవచనంబు ప్రాయ  
కంబు, సు. వ్యా. సమా. ౩౧ సూ. వానప్రస్థాశ్రమమున నుండువారు దినమునకు  
మూఁడుమాఱు స్నానము చేయవలయును సమధు=తేనెతోడి, మూలములను =  
వేరులను, రాజ్యమైన=ఆలోకమున వైకుంఠమైనను, ఈలోకమున నయోధ్యయైనను  
గోరను.

తా త్ప ర్య ము

నీవు నన్నువిడనాడక యుంటివేని యీనదిలో మూఁడుమాఱు మునుఁగుచుఁ  
దేనెతోడఁ గందమూలములఁ దినుచు నీతోసంతోషముగఁ గలము పుచ్చెదను.  
నా కారాజ్యమైనను వలదు. అయోధ్యయైన వలదు.



కం. కరటిఘటాశాలినియును, గరి కేసరికీశపీతకమలయు సుమనో

భరవృక్షయు నగునీనది, దరుణీ ! యెవ్వనికి ముదముదనరింప దొకో. ౨౧౭౩

కరటి ఘటాశాలినియు = ఏనుగులగుంపులచే బ్రకాశించునది, కరికేసరికీశ పీతకమలయు=ఏనుగులచేత, సింహములచేత, క్రోతులచేత ద్రాగబడు జలములు గలది, సుమనోభరవృక్షయు=పూలభారముగల చెట్లుగలది, తనరింపదు=కలిగింపదు.

తా త్ప ర్య ము.

ఏనుగులమందలచే బ్రకాశించునదియు, నేనుగులు, సింహములు, క్రోతు లేకకాలమున నొకచో నీభృత్రాగు రేవులు గలదియుఁ దీరముందుఁ బూలభార ముచే వంగిన కొమ్మలుగల చెట్లుగలదియునగు నీనది తరుణీ ! యెవనికి సంతోష మొసంగదు ! ఎట్టివానికై నను మనస్సునకు సంతోషము గలిగించును.

౯౬-వ పర్వము.

కం. అని రామామణికిని నా, యినకులుఁడు సుసంగతోక్తి \* నిం వెనయఁగ నా

ధునిఁ జూపుచు శుభనయనాంజనవిధ మగుచిత్రకూటసానువునందున్. ౨౧౭౪

రామామణికిని = శ్రీరత్నమైన సీతకును, ఇనకులుఁడు = సూర్యవంశమునఁ బుట్టినవాఁడు సుసంగతోక్తిన్ = ఒకదానితోనొకటి పోసఁగిన మాటలతో, ఇంపు = సంతోషము, ఎన మఁగాన్ = కలుగఁగా, ధునిన్ = నదిని, శుభనయనాంజనవిధము = కంటికిమేలుగలిగించు కంటికాటుకతో సమానము, అగు సానువు = చటియ.

తా త్ప ర్య ము.

శ్రీరత్నమైన సీతకు శ్రీరామచంద్రుఁడు మిగులఁ బొందికగల మాటలచే సంతోషము కలుగ నానదిని జూపుచు ఆకులచేనిండిన చెట్లచే నిండియుండుటచే నల్లనై కాటుకవన్నెగల చిత్రకూటపర్వతము చటియయందు.

కం. ఇది పూతం బిది స్వాదువు, సుదతీ! యిది తప్త మనుచు \* సాంపుగఁ బలమున్

మదవతికిఁ జూపుతఱి మి, న్నదియఁగ నాదంబు రేణుకాండం బెగసెన్. ౨౧౭౫

పూతంబు = పవిత్రము, స్వాదువు = తీపు, తప్తము = వండఁబడినది, బాగుగఁ బక్వము చేయఁబడినది, పలమున్ = మాంసమును, మదవతికిన్ = మదముగలసీతకు, మిన్ = ఆకాశము, కదియఁగన్ = చేరుచుట్లు, నాదంబు = ధ్వని, రేణుకాండము = దుమ్ముసమూహము, వండినది వడ్డించినది సీతయొయుండ నామెకు నిదిపూతము ఇది స్వాదువు అని చెప్పబడే దనయుచ్చిష్టము సీతకిచ్చెనని తోచెడిని. ఉచ్చిష్ట మనఁగా నోటియెంగిలిగాదు. తనఁగా మిగిలినది.

తా త్ప ర్య ము

ఇది పవిత్రమైనది, ఇది తియ్యనైనది, ఇది బాగుగఁబక్వమైనది. అని మాంస మును సీతకుఁజూపు సమయమున నాకాశము లెగులునట్లు ధ్వనియు ధూళిసమూహ మెగసెను.



శా. ఆనాదంబున కుల్కి తద్గహనసఃత్వాభుల్ శకుంతాదులున్  
 నానాయూథములుం గలంగి దెసలః \* స్థగ్లోలుగాఁ బాఠినన్  
 ఘ్నానాఘం డది గాంచి లక్ష్మణునితోఁ \* గంట ధరా రేణుసు  
 తాసంబుల్ దివిఁ దాఁకె భీషణమహానాదంబు పెంపారెడిన్. ౨౧౭౬

ఉలికి=భయపడి. తత్=ఆ, గహన = అడవియందలి, సత్వాభుల్ = మృగ  
 సమూహములు, శకుంతాదులున్ = పక్షులు మొదలగునవి, నానాయూథములున్ =  
 అనేకములయిన యేనుఁగులగుంపులు, కలంగి=కలఁతచెంది, దెసలన్=దిశలయందు,  
 గ్లోలుగన్=గందరగోళముగ, పాఠినన్=పరువెత్తఁగా, ఘ్నానాఘండు = శ్రీరా  
 ముఁడు, ధరా రేణుసంతాసంబుల్ = నేలదుమ్ముసమూహములు, దివిన్ = ఆకాశమును,  
 భీషణ=భయంకరమైన, మహానాదంబు=గొప్పధ్వని, పెంపారెడిన్ = అతిశయించెడిని.

తా త్ప ర్య ము.

అధ్వనికి భయపడి యాయడవియందలి జంతుసమూహములు పక్షులు మొద  
 లయినవియును అనేకము లేనుఁగుగుంపులును గలఁతచెంది గందరగోళముగా దిక్కుల  
 వెంటఁ బరువెత్తఁగా శ్రీరామచంద్రుఁ డదిచూచి లక్ష్మణునితో నిట్లనియె లక్ష్మణా!  
 నేలదుమ్ము గుంపు లాకాశముఁ దాఁకెను. భయంకరధ్వనియు నతిశయించుచున్నది.

కం. కరులో కాసరమో కే, సరి భీతినిమ్మగములో దిశాంతములకు స  
 త్వరముగఁ బాఠెడి వేటకు, నరపతి యరుదెంచెనో, కశన్ శ్వాపదమో. ౨౧౭౭

కరులో=యేనుఁగులో, కాసరమో=అడవిదున్నపోతో, కేసరిభీతిని=సింహ  
 మువలని భయమున, దిశాంతములకున్=దిక్కులకొనలకు, సత్వరముగన్ = త్వరతో  
 గూడినట్లుగ, శ్వాపదమో=క్రూరమృగమో.

ఈపద్యమున రెండవపాదంబున నఖండయతి.

తా త్ప ర్య ము.

ఏనుఁగులో యడవిదున్నపోతో సింహమునకు భయపడిన మృగములో  
 దిక్కులకొనలకుఁ దొందరగాఁ బరువెత్తుచున్నవి. దీనికిఁ గారణము రాజెవఁడైన  
 వేటకై వచ్చెనా? లేక ఘాతుకమృగమేదైన నడవిలోకి వచ్చినదా?

చం. కనుఁగొన నొక్కపిట్టయినఁ \* గాసఁగ రా దిట, దీనితత్త్వమున్  
 గనుఁగొని రమ్మటన్నఁ జని \* గ్రక్కునఁ బుష్పితసాల మెక్కి తూ  
 ర్పును గని వెండి యుత్తరముః \* బోలిచి చూడఁగ నందు ఘోర మై  
 తనదెస వచ్చు చున్న యొకదారుణసైన్యముఁ గాంచె దవ్వులన్. ౨౧౭౮

పిట్ట+అయిన = చిన్నపక్షియైనను, తత్త్వమున్ = యథార్థవిషయమును,  
 పుష్పితసాలము=పూచినచెట్టును, ఘోరమై=భయంకరమై, తనదెస = తానుండు  
 దిస=వైపు, దారుణసైన్యము=భయంకరసేన, దవ్వులన్=దూరపుదేశమందు.



తాత్పర్యము.

చూడఁగా నిచ్చట నొకచిన్నపక్షియైనను గానరాక యెక్కడికో పోయినవి దీనివాస్తవ కారణమేమో చూచిరమ్మనినఁ దీవరముగఁజోయి పూచిన చెట్టాకటి యెక్కి తూర్పునుగని యాప్రక్కనేమియుఁ గానరాకుండుటచే నుత్తరము పాలించి చూడఁగా నందు భయంకరమై తననైపునకే వచ్చుచున్న భయంకర సైన్యమును దూరమునందే చూచెను.

చం. ఘనరథనాగవాజిభట\*కాండవిరాజితభూరివాహినిన్

గని, యట నుండి రాముఁ గని \* గ్రక్కున నార్చుము వహ్ని, నీశరా సనమును నెక్కు పెట్టు, దుఁక \* జానకినిన్ గుహ నుండఁ బంపుమీ, మునుకొని తొల్పుమీ కవచ\*ముం, బెను మోసము వచ్చెనన్న యా! ౨౧౭౯

గొప్పవియగురథ=రథములచేతను, నాగ=వీనుఁగులచేతను, వాజి=గుట్టముల చేతను, భటకాండ = భటులసమూహముచేతను, విరాజిత=ప్రకాశించు, భూరి = గొప్పదియగు, వాహినిన్=సేనను, గ్రక్కునన్=శీఘ్రముగ, వహ్నిన్ = నిప్పుండి పొగరాఁజన మనముండుచాయ దెలియును, భరతునిసైనికులు చూచిన దీపాగయే, శరాసనమును=వింటిని, మునుకొని=ముందుగ, పెను=పెద్ద.

తాత్పర్యము.

గొప్పరథములు నేనుఁగులు భటసమూహము వీనిచేఁ బ్రకాశించు గొప్ప సేననుజూచి యచ్చటనుండియే శ్రీరామునిజూచి, యన్నయ్యో! వెంటనే నిప్పు నార్చుము, పొగలేవనీకుము. నీవిల్లెక్కుపెట్టుము, ఇంక జానకిని గుహలోనికిఁబంపుము. ముందుగఁ గవచముందొడఁగుము. అన్నా! పెద్దగండము వచ్చెను.

—\* లక్ష్మణుండు శ్రీరామునితో భరతుండు సేనతో వచ్చుట దెలుపుట \*—

కం. అసవుడు లక్ష్మణుతో నోయనఘా! కనుఁగొమ్మ లెప్పు \* యావాహిని యె వ్వనిదో నావుడు సైన్యముఁ, గనుఁగవనె దహించు నట్లు \* కని మండి యనెన్. ౨౧౮౦

కనుఁగవనె=రెండుకన్నలతోనే, మండి=కోపముచేఁ బ్రబ్వలించి.

తాత్పర్యము

అని చెప్పఁగా శ్రీరామచంద్రుండు లక్ష్మణునితో లక్ష్మణా! యాసైన్యమెవ నిదో చక్కఁగాఁ జూడుమనఁగా నాయనయుఁ గంటి దృష్టులచేతనే యాసైన్యము సంతయుఁ దహించువానివలె మండిపడి యిట్లనెను.

చం. ఘనతిరరాజ్యసంపదలు \* గైకొని తా నభిషిక్తుఁడై పురిన్ మవల వధింప వచ్చెను జ\*మా భరతుం డలకై కపట్టి, యా ఘనరథమందు నుద్గతప్ర\*కాండము గ్రాలెడిఁ గోవిదార కే తన మదె చూడవన్న! మడిఁ \* దక్కుము పండియ మారఁడే చుమా. ౨౧౮౧



కైకకుమారుడు=భరతుడు, (అనగా దల్లివంటికుమారుడేభరతుడు అని కైకగుణము జ్ఞప్తికి దెచ్చుటకై చెప్పినమాట) ఘనతరరాజ్యసంపదలు=మిగుల గొప్పదైన రాజ్యముయొక్క యైశ్వర్యములు, కైకొని=గ్రహించి, అభిషేక్తుడై = అభిషేకము నొందినవాడై, ఉద్ధతప్రకాండము=ఎత్తైనబోదె, అనగా నల్లువ్రాయఁ బడినదని భావము. కోవిదార కేతనము=కోవిదారభ్యజము.

తా త్ప ర్య ము.

కైకకొడుకు భరతుడు గొప్పరాజ్యసంపదలు గ్రహించి యయోధ్యయందుఁ బట్టాభిషేకము నొందినవాడై శత్రుశేష ముండనీయరాదను తలంపుతో మనలఁ జంపవచ్చుచున్నాడు. నీకెట్లు తెలిసినందువా? ఎత్తైనబోదెగల కోవిదారకేతనము ప్రకాశించుచున్నది, అదిగోఁజూడుము; సందేహములేదు. భరతుడేసుమా.

ఉ. రాతులు మావటీండు వెసఁగా నిటఁ జొచ్చిరి తాల్పి యాయుధ

వ్రాతము నశ్వనాగములఁపై వడిగా, మన మిల్ల చాపముల్

శాతశరంబులం గొనుచు \* ఔధర మొక్కటా యింద యుండటో

నీతలఁ పేది? చిక్కెడిని \* నేఁ డనిలో భరతుండు భూపతి.

౨౧౮౨

రాతులు=గుట్టములనెక్కువారు, మావటీండు = ఏనుఁగులఁ దోలువారు, ఇటన్=ఇచ్చటికి, రాఁజొచ్చిరి, ఆయుధవ్రాతము=ఆయుధములసమూహము, అశ్వనాగములపై=గుట్టముల యేనుఁగులమీఁదను, శాతశరంబులన్ = పదునైన బాణములు, అనిలోన్=యుద్ధమందు, చిక్కెడిని=వశపడును, ఔధరము=పర్వతము.

తా త్ప ర్య ము.

రాతులు మావటీలు త్వరగా మనవైపుగనే యాయుధములు ధరించి గుట్టముల నేనుఁగులనెక్కి త్వరగా వచ్చుచున్నారు. ఇప్పుడు మనము పదునైన బాణములు విండ్లుతీసికొని కొండయొక్కవలెనా? ఇంచేయుండమా? నీయాలోచనయేమి? నేటియుద్ధములో భరతుండు చిక్కును.

ఉ. నీకును నాకు నీతకును \* నిష్ఠురకష్టముఁ గూర్చె, శాశ్వత

శ్రీకి నినుం దొలంచె, మదిఁ \* తేర్చెనికారవిధంబు నట్టియా

కైకతనూజుఁ డారిపుఁడు \* క్రమ్మఱఁ బై పడి వచ్చెఁ గంటినే

భీకరబాణపాతముల \* బీరము నీ తొనరించి త్రుంచెదన్.

౨౧౮౩

నిష్ఠురకష్టము = పరుషమైనకష్టము, శాశ్వతశ్రీకిన్ = శాశ్వతమైనసంపదనుండి, పంచమ్యర్థమున షష్ఠి, తొలంచెన్=తొలఁగించెను, నికారవిధంబు = మోసవిధము, రిపుఁడు=శత్రువు, భీకరబాణపాతమున్ = భయంకరములయిన బాణములయొక్కపడుటచేత, బీరము=వీర్యము, నీఱు=బూడిద, త్రుంచెదన్ = ఖండించెదను



తాత్పర్యము

నీకును సీతకు చాకు నిటువంటి పరుషమైన కష్టము కలిగించెను. నిన్ను శాశ్వతలక్ష్మీనుండి తొలగించెను. మనసులో దాను మంచివానివలె దూరమున నుండి తల్లిచే నిల మోసమును జేయించెను.

అట్టి కైకకొడుకు, తలచుటయు తోచకపగలేదు. తల్లిశత్రువైన గొడుకు మిత్రుడగునా? కావున నాకారణముచేతనే విరోధి ఊరజేసినదానితో దృష్టి పడక యిక్కడికిని దఱుముకొనివచ్చెను చూచితివా? భరతుఁ డెటువంటివాఁడో. కావున భయంకర బాణప్రయోగములచేత వానిపోరుషము బూడిదచేసి ఖండించెదను.

చం. భరతునిఁ ద్రుంచుటందు నొకపాపము లే దని నాకుఁ దోచె, దు శ్చరితుని మున్ను కీడులను \* జల్పినవానిఁ బరిత్యజించినం దొరయ దధర్మ మందురు ఘనుల్, విను త్యక్తసుధర్ముఁ డీతఁ డా సరణిఁ జరించె, నీయలుచుఁ \* జంపెద, నేలుము రాజ్య మంతయున్. ౨౧౮౪

నీకన్న నాకుఁ దమ్ముఁడు. అటువంటిభరతుని జంపెద ననెదవే, ఇదియేమి వాపము అనెదవా? దుశ్చరితున్ = చెడ్డపడవడిగలవానిని, పరిత్యజించినన్ = వదలి నను, దొరయదు=కలుగదు, ఘనుల్=గొప్పవారు, త్యక్తసుధర్ముఁడు = వదలిన పెద్ద పిన్నధర్మముగలవాఁడు, ఆసరణిన్=తల్లిమూలమునఁ జెప్పవారిసంపద హరించిన యా విధముగా, అలుచున్=నీచుని.

• “యోహింసార్థమస్మికాంతం హంతిమన్యురేవ మన్యుః స్పృశతి స తస్మిన్ దోష ఇతిపురాణే” అని యాపస్తంబులు. ఎవఁడు హింసించుటకై కత్తినిబూని వచ్చునో యట్టివానిని హింసించిన దోషములేదు వానితోధమే వానిని జంపును.

తాత్పర్యము.

భరతుని జంపినఁ బాపములేదని నాయభిప్రాయము. వీలన : నిరపరాధిని జంపిన దోషముగాని పూర్వము తానై కీడుచేసినవానిని ద్యజించిన బాపములేదని పెద్దలు చెప్పుదురు. ధర్మమునువదలి ఏడావిధముగఁ జరించెను కావున నీనీచుని జంపెదను. రాజ్యమంతయు నీవే యేలుము

చం. తనతనయండు మచ్చరవి\*తానములన్ ధరఁగూల నేడ్చుచున్ గనుఁగొనుఁగాక రాజ్యభర\*కాముక కైకయి మత్తహస్తీభ గ్ననగమునల్లు, సానుచరఁ \* గైక సబాంధవ నెండిఁ ద్రుంతు మే దినియు నపాస్తపాప యయి \* తేజము నొందెడుఁ గాక నిత్యమున్. ౨౧౮౫

మచ్చరవితానములన్ = నాబాణసమూహములచే, రాజ్యభరకాముక = రాజ్యభారమునందుఁ గోరికగలది. మత్తహస్తీభగ్ననగమునల్లు = మదపుటనుఁగుచే విఱువఁబడిన చెట్టివలె, సానుచర=అనుచరులతోఁ గూడినది, సబాంధవ = బంధువులతోఁ గూడినది, పాస్తపాప=పాపమునుండి తొలఁగింపఁబడినది.



తా త్ప ర్య ము

తనకొడుకు నాబాణములచే నేనుఁగువిఠించిన చెట్టువలె నేలఁబడఁగా రాజ్య మనుభవించ నాశపెట్టుకొనిన కైక వాని నేడ్చుచుఁ జూచునుగాక పరిచారకులతోఁ గూడినదై చుట్టముల సహాయముతోఁ దాను బైపడి విరోధించి వచ్చెనా కైకను గూడఁ ద్రుంచెదను. అప్పుడు భూమి పాపహీనయై శాశ్వతముగఁ బ్రకాశించును.

కం. ఎండినపొదరులమీఁదఁ బ్ర,చండహుతాశనునియట్ల\*సత్కారభవో

ద్వంద్రక్రోధము శాత్రవ, కాండంబులమీఁద విడుతుఁ \* గాకుత్స్నవరా! ౨౧౮౬

పొదరులమీఁదన్ = పొదలమీఁద ప్రచండహుతాశనునియట్ల=తీక్షణమైన యగ్నివలె, అసత్కార=అవమానమువలన, భవ=పుట్టిన, ఉద్దండ = అధికమయిన, క్రోధము=కోపము, శాత్రవకాండంబులమీఁదన్ = శత్రుసమూహముమీఁద.

తా త్ప ర్య ము.

ఎండిన పొదలమీఁదఁ దీక్షణమైన దావాసలమువచ్చి పడినట్లు అవమానము వలనఁ గలిగిన కోపమును శత్రుసమూహములమీఁద విడిచిపెట్టెదను.

తే. చించి చెండాడి శాత్రవ\*సేన నెల్ల, ఘోరసునిశితనారాచ\*కోటిఁ బరపి

చిత్రకూటంబుర క్తపి\*శితసుసిక్త, ముగనుగావంతునేనిప్ల\*జగముమెచ్చ. ౨౧౮౭

చెండాడి=చెండుతోనాడినట్లాడి, ఘోర = భయంకరమైన, సునిశిత=మిగులఁ బదునైన, నారాచకోటిన్ = బాణసమూహములను, పరపి = ప్రయోగించి, రక్త = నెత్తుటిచేతను, పిశిత=మాంసముచేతను, సుసిక్తముగన్ = బాగుగఁ దడిసినదానిగ, నేను గావంతును.

నేను=ఇదివఱకు నీతోడవచ్చి శంబరసుతాదులతో యుద్ధము చేసినపుడెట్లు జయముకలుగఁజేసితినో నీవెఱుఁగవా! అట్లే నేనిప్పుడు చేసెదను. అప్పుడు లోకము మెచ్చినట్టిపుడు మెచ్చును. 'నశత్రుర్వశమాపన్నో మోక్షవ్యో వధ్యతాంగతః' భార. ౫-౩౮-౨౯. చంపఁదగినశత్రువు వశపడినపుడు విడువరాదు.

తా త్ప ర్య ము

భయంకరమైన పదునైన బాణసమూహములను బ్రయోగించి విరోధిసేన సంతయును జించి యాతునుకలను జెండువలెనాడి లోకము మెచ్చువట్లు చిత్రకూట మును రక్తమాంసములతోఁ దడిసినదానిఁ జేసెదను.

తే. శరవినిర్భిన్న హృదయ\*కుంజరంగ, మాసవక శేబరముల న\*నూనమోద

మునను దినుఁగాక శ్వాపద\*ములును నిట్లు, చాశశరముణముక్తిని\*జలుపువాడ. ౨౧౮౮

శరవినిర్భిన్న = బాణములచే భేదించఁబడిన, హృదయ=గుండెలుగల, కుంజర= ఏనుఁగులయు, కురంగ=గుఱ్ఱములయు మాసవ = మనుష్యులయు, కశేబరములను= దేహములను, కశే+అవరము=కశేవరము కశేబరము వలక భేదము కావున. కళా



విహీనమైనది అనూనమోదమునను=కోటతలేని సంతోషముతో, శ్వాపదములు =మాంసమునుదిన క్రూరమృగములు, చాపకరణముక్తిని = విల్లు బాణముల యప్పు దీర్చుటను. తా త్వ ర్య ము.

బాణముచే భేదింపబడిన గుండెలుగల యేనుగులయు గుఱ్ఱములయు మనుష్యులయు దేహములను మాంసము దిన జంతువులు కడువార భోజనము దొరికెనను నిండు సంతోషముతోఁ దిననీ, ఈప్రకార మూరకమోచి తిరుగు విల్లుబాణముల యప్పును దీర్చెదను. అతిస్నేహము పాపశంకి యనున్యాయము ననుసరించి రామ చంద్రునియందలి ప్రేమాతిశయముచే నాయనకుఁ గీడురాఁగలదని వెఱచి లక్ష్మణుఁ డిట్లు చెప్పెను.

—\*౯౭-వ సర్గము. భరతునిపైఁ గినిసివలక్ష్మణుని శ్రీరాముఁడు శాంతిపఱుచుట\*—

చం. అనుచును శ్రోధమూర్ఛితుఁడు \* నై రణయత్నము సేయు చున్న లక్ష్మణుఁ బరిసాంత్యనోక్తులను \* శాంతిపడంగ వదించు రాముఁడున్ బని గలదే సుమిత్రసుత \* బాణముచే నసిచేత వింటిచే తను గురుచాపుఁడున్ సుమతి \* తానుగ రా భరతుఁడు సోదరా! ౨౧౮౯

శ్రోధమూర్ఛితుఁడు=కోపముచే దేహము తెలియనివాఁడు, పరిసాంత్యనోక్తులను=ఊరారుమాటలచే, అసిచేత=భక్తముచేత. గురుచాపుఁడున్ = గొప్పవిల్లుగల వాఁడు, అనుటచే నీ వెంతబలవంతుడవో భరతుఁడు నంతబలవంతుడే కావున నీ వనుకొన్నట్లు నీకు సులభసాధ్యుఁడు కాఁడనుట. సుమతి = మంచి మనస్సుగల వాఁడు, బలముగలదని గర్వించి యితరులకు నిష్కారణముగ నీవలె బాధగలిగింపఁ దలంచువాఁడుకాఁడని భావము సోదరా=నీవు నాకెట్టి తమ్ముడవో వాఁడు నాకట్టి తమ్ముడే, సుమిత్రసుత = భరతుఁడు కైకకొడుకగుటచే దుర్మార్గుడయ్యెనేని నీవు సుమిత్రకొడుకవే నీవేల యిట్టి క్రౌర్యమునకుఁ బాలుపడితివి. భరతుఁడు పవతితల్లి కొడుకగుటచే ద్వేష్యుఁడేని నీవుమాత్రము గావా. సోదరా = పవతితల్లికొడుకను భేదబుద్ధి మీకుండిన నుండని నాకు మీరందఱు సోదరులే ప+ఉదర=సోదర = ఒకకడుపునఁ బుట్టినవారమే. సమానోదరులమే.

తా త్వ ర్య ము.

ఈప్రకారము చెప్పుచుఁ గోపముచే దేహము తెలియక యుద్ధయత్నము చేయుచున్న లక్ష్మణుని నూరారుమాటలచేఁ గోపము చల్లారినవానిఁగాఁ జేయ నెంచి శ్రీరామచంద్రుఁ డిట్లనియె. సుమిత్రవందనా! గొప్ప విల్లు గలవాఁడును మంచి మనస్సుగలవాఁడును నగు భరతుఁడు తాను స్వయముగ వచ్చినేని మనకు బాణముతో నేమిపని, కత్తిచేనేమిపని, వింటిచేనేమిపని.

చం. జనకునిసత్యమున్ నిలుప \* సముఖమం దిట నన్నుఁ జూడ వచ్చినభరతున్ మనీషి గతఃజీవితుఁ జేసియు లోకనిందలన్



గనుచు ధరాతలంబుఁ గొనఁ \* గార్యము లక్ష్యణ యేమి చెప్పుమా ?  
మనమున నీకు నంతరుచి\*మంతములే ధనమున్ మహామతీ ? ౨౧౯౦

జలకునిసత్యమున్ నిలుపన్ = తండ్రిచేసిన ప్రమాణమును నిలుపుటకు, తండ్రి  
తనకు రాజ్యముచ్చేసు గావున నాయనమాట కొనసాగింప రాజ్యభారము వహిం  
చెనుగాని తానుగాఁగోరి గాదనుట సమ్ముఖమందున్ = ప్రత్యక్షముగ, ఇటన్ =  
ఇచ్చట, మనీషిన్ = ఇంద్రియ నిగ్రహము గలవానిని, గతజీవితన్ = ప్రాణము  
పోయినవానిని, రుచిమంతములు=ఇంపై వరుదిగలవి, మహామతీ=గొప్పమనస్సుగల  
వాడ, సర్వసుఖములు వదలి నాసేవకై వచ్చినవాడవే; నీకీక్రోధము తగునా ?

తా త్ప ర్య ము.

తండ్రిసత్యవాక్యమును బాలించుటకును నిచ్చట నన్నుజూచుటకును వచ్చిన  
బుద్ధిమంతుఁడు నింద్రియ నిగ్రహము గలవాఁడు నగు భరతుని జంపి లోకముచేఁ  
దండ్రి తనతమ్మునకిచ్చిన సామ్మతనికీఁ జెందనీయని సోదరభూతుకుఁడని నిందలపా  
లయి భూప్రభుత్వము సంపాదించిన లాభమేమి ? గొప్పమనస్సు గలవాఁడా ! నీకుఁ  
గూడ ధనమింతతీసా.

దీనివలన నపకీర్తివచ్చుకార్య మెంతలాభకరముగ నున్నను జేయరాదని  
సూచన. ఎంతవఱకు నపకీర్తి లోకమున నుండునో యంతవఱ కాపాసికీ నరకా  
వాసము తప్పదు.

అకీర్తిః కీర్త్యకేలోకే, యస్య భూతస్య కస్యచిత్  
నపతత్యధమాం లోకా, న్యావచ్ఛబ్ద ప్రకీర్త్యతే | భారతము.

ఉత్తరకాండమందు శ్రీరామచంద్రమూర్తి తమ్ములతోఁజెప్పిన ౯౫౪-౯౫౫  
పద్యములఁ జూడుఁడు.

కం. హితబాంధవవర్గంబులు మృతిఁజెందిన వారిధనము \* లేఁ గొన నొల్లన్;  
మృతసప్తస్వము లే విష,కృతభక్ష్యములట్లు చూచు\*టీవెఱుఁగ వాకో. ౨౧౯౧

హితబాంధవవర్గంబులు = హితులయు చుట్టములయు, సమూహంబులు.  
మృతసప్తస్వము=వచ్చినవారి పాడుద్రవ్యము; విషకృతభక్ష్యములట్లు = విషముతోఁ  
జేయఁబడిన యాహార పదార్థములవలె.

తా త్ప ర్య ము

యుద్ధమునందు భరతుని నీవు చంపితివనుకో. అలనిరాజ్యము నేను గ్రహింతు  
నని తలంచితీవా ? తండ్రి యతనికిచ్చినరాజ్య మతనిదిగాక మనదెట్లగును. హితులు  
గాని బంధువులుగాని మరణించిరేని వారిసార్తు నేను గ్రహింప నిష్పపడను అత.  
మరణించినవారి పాడుసార్తును విషముకలిపిన భక్ష్యమువలెఁ జూతును. ఈ నా మట్టి  
మును నీ వెఱుఁగవాయేమి ? కావున నీవు భరతుని జంపినను నే నారాజ్యవగాకింపను.



కం. భూమియు ధర్మం బర్థము, గామముఁ గాక్షింతు మీకుఁ గా రాజ్యంబేన్  
మీమేలునకే కోరెద, సామిశ్రీ శత్రు మంటి \* శపథ మొనర్తున్. ౨౧౯౨

తా త్ప ర్య ము

భూమి-ధర్మము - అర్థము - కామము మీనిమిత్తము నేను గోరుచున్నాను గాని నేను వానివలన సుఖంపవలయుననికాదు. నాసుఖము నిమిత్తమై నేనేమియొక గోరుటలేదు. రాజ్యము కోరుటకూడ మీమేలుకోరియే. మీకేమైన గీడుకలిగినేని నాకీరాజ్యమేల సుఖమేల? ఇది నానిజమైన యభిప్రాయమని నేను శత్రుముఁడాకి ప్రమాణము చేసెదను.

ఇచ్చటి శ్రీరామచంద్రమూర్తి మాటలు యుద్ధరంగమందలి యర్జును మాటలతోఁ బోల్చునది.

ద్వీ ధ. కృపలేక చుట్టాల నిచ్చటఁ జంప | గలుగు శుభంబేమొ కానంగ లేను | గలుపునేఁ గోర నీక్షీతిఁ గోర సౌఖ్యములను నేఁగోర; నీభోగ తాజ్యములు | కలుగుటచే నేమి? కలదె ఫలంబు | బ్రతికియుఁ జెప్పమా? రాజ్యభోగములు ప్రతత సుఖంబు లెవ్వారికైకోరఁ | బడియెనో వారలు ప్రాణముల్ ధనము | విడిచి నిల్చిరి యుద్ధపృథివి గోవింద |.....మమ్ముఁ జంపినను నోమాధవా! వారినొల్ల నే జంపఁ | దైలోక్యరాజ్య కారణముచేసెనా నేలచెప్పంగ మహీస్థలిమాట! "అటుగాన బంధు సమన్వితులగుచు | నిటయున్న వీరుల ధృతరాష్ట్రసుతులఁ బొరిగొన నొల్ల | ఈచుట్ట ములఁ జంపి యేమెట్టులొక్క- యోచక్రహస్త ! సుభోన్నతిఁ గండు |

చం. జలధిపరీత భూవలయంపద లేఁ గొన నా కసాధ్యమే |  
తలఁగి పధర్మమార్గమును \* దమ్ముడ ! శక్రత నేనిఁ గోర, ని  
స్తులితగుణాధ్యుఁడై నభరతుండును నీవును నీదుతమ్ముఁడున్  
బాలుపుగ లేనినాదుసుఖమున్ శిఖ నీఱుగఁ జేయుఁ గావుతన్. ౨౧౯౩

జలధిపరీత భూవలయ సంపదలు = సముద్రముచేఁ జట్టఁబడిన భూచక్రమునందలి సంపదలు, పధర్మమార్గమును=ధర్మముతోఁ గూడిన మార్గమును, తలఁగి=విడిచి, శక్రతన్=ఇంద్రత్వమును, నిస్తులితగుణాధ్యుఁడు = అసమానమైన సర్గుణసంపత్తి గల వాఁడు, నీఱుగన్=భస్మముగ.

తా త్ప ర్య ము.

లక్ష్మణా ! నేను గోరితినేని సముద్రపర్యంతముగల భూచక్రమునందలి సంపద వంతయు గ్రహించుట నాకసాధ్యమని తలఁచితివా? అసమర్థుడనై యాశింప వాడఁగాను. ధర్మములేప్పివ మార్గము నింద్రత్వము లభించినను నాకువలదు. అసమాన సుగుణసంపదగల భరతుఁడు నీవు శత్రుఘ్నుఁడు చక్కఁగాలేని నాసుఖము నగ్నిహోత్రుఁడు భస్మముచేయుఁగాక (ఇందు నీతాదేవి పేర్కొనఁబడలేదు.)



సీ. భ్రాతృవత్సలుఁడైన భరతుండు నిజకులధర్మమెంచుచు వయోధ్యకును వచ్చి  
 నేను నీతో సీతతో నారలను గట్టి ప్రవాణితుండ నై \* వనికి రాక  
 యాలకించియు నాకుఁ \* బ్రాణంబుకంటెను, బ్రయతరుం డౌట భావించి నీతి  
 నాకులి తేంద్రియుం \* డగుచు స్నేహాక్రాంతి, హృదయంబునను జూడ \* నేగుడెంచె

ఆ. గాని యొండు గాదు \* కైకవైఁ గోపించి, యప్రియంబు లాడి \* యనఘజనకు  
 కరుణ వడసి నాకుఁ \* గ్రమ్మట రాజ్యంబు, నీయ వచ్చె వింటె \* యింతనిజము.  
 ౨౧౯౪

భరతుని రాకవిషయమైన నీ యభిప్రాయము సరిగాదని శ్రీరామచంద్రమూర్తి  
 తన యభిప్రాయముఁ జెప్పుచున్నాఁడు. భ్రాతృవత్సలుఁడు=సోదరులయందుఁ బ్రేమ  
 గలవాఁడు. నీవలె భ్రాతను హింసింపఁ దలఁపుగలవాఁడు కాఁడనుట. నిజకులధర్మ  
 మెంచుచున్=తనవంశాచారమును తలంచుచు, ప్రవాణితుండనై= దేశభ్రష్టుఁడనై,  
 వనికిన్=అడవికి, రాక = వచ్చుట, బ్రయతరుండు = మిగులఁ బ్రియుముగలవాఁడు,  
 భావించి=ఆలోచించి, ఆకులేంద్రియుఁడగుచున్ = కలఁతచెందిన యింద్రియములు  
 గలవాఁడై, స్నేహాక్రాంతి హృదయంబునను = స్నేహముచే నాక్రమింపఁబడిన  
 మనస్సుతో, తా త్పర్యము.

భరతుండు మనమీఁదికి యుద్ధమునకు వచ్చుచున్నాఁడని తలఁచితివి. నీ యభి  
 ప్రాయము సరిగాదు. సోదర ప్రీతిగల భరతుం డయోధ్యకువచ్చి నేను నీతో  
 సీతతో నారచీరలుగట్టి దేశభ్రష్టుఁడనై యడవికి వచ్చినవార్తవిని తనవంశ ధర్మముగు  
 క్యేష్టానువర్తనము నాలోచించి నాకు నా ప్రాణముకంటెను మిగులఁ బ్రియుఁడైన  
 కారణమున వికలమైన మనస్సుగలవాఁడై స్నేహభావంబున నన్నుఁజూడ వచ్చు  
 చున్నాఁడు గాని యితరమైన తలంపుతోఁగాదు, ఇట్లు వచ్చువాఁడు సేవలనేల  
 తేవలె దానుమాత్రమువచ్చి చూచిపోరాదా! యందువేమో! కైకమీఁదఁగోపించి  
 యామెను దూషించి పాపరహితుఁడైన తొడ్డిదయ సంపాదించుకొని తనయభిప్రాయ  
 ప్రకారము జరుప నాయన యంగీకారమును సంపాదించుకొని నాకు రాజ్యమిచ్చు  
 లుకై వచ్చుచున్నాఁడు. ఇదినిజము.

కం. భరతుండు మనలఁ జూడఁగ, నరుడెంచట యోగ్యవిధమ \* యగు, నతఁ డంతః  
 కరణంబున నేనియుఁ గి, డరయఁడు మనయందు నీకు\*నలుగం దగునే! ౨౧౯౫

తా త్పర్యము.

భరతుండు మనలఁ జూడవచ్చుట సరియైనకార్యము. రాకుండినఁ దప్ప.  
 అతఁడు మనకుఁ గీడుకలుగవలయునని మనసునందైనఁ గోరఁడు. నీవు వానిపైఁ  
 గోపింపఁ దగునా?

చం. వినుతగుణాధ్య నీకు నొక\*విప్రియ మెన్నఁడు సల్పె నయ్య యా  
 యనఘుఁడు? తేర తేరకు భయంపడె దేటికి? నిట్టిమాట లే



ననియెనె ? సందియంబు దగునా? యింక నాడకు మిట్టు లాతనిన్  
వినయము దప్పి వల్కనను + విన్నది న న్ననినట్టు లెంచెదన్. ౨౧౯౬

వినుతగుణాధ్య = స్తోత్రము చేయఁబడిన గుణసంపద గలవాఁడా.

తా త్ప ర్య ము.

ఆ పుణ్యాత్ముఁడు నీ కేనాఁడైన నప్రియకార్యము చేసినా? ఏలనీవు నిష్కారణ  
ముగ భయపడెదవు? అప్రియము చేయకపోవుట యిటుండని నీవలె నిట్టిమాటలయిన  
నెన్నఁడైన నాడెనా? ఎన్నఁడు చెడుమాట నాడనివాని విషయమై సంఠే  
హింపవచ్చునా? ఇప్పటి కనినచేమో యంటివి. ఇంకమీఁదఁ బెద్దవాఁడను గౌరవ  
మొంచక వినయము విడిచి యిట్లతని ననకుము. అంటివా నీవనినది నన్నని తలఁచె  
దను. ఈనాఁడు వానిననినవాఁడవు రేపు నన్ననవా?

దీనివలనదనభక్తులను దూషించినవానిని భగవంతుఁడు తన్ను దూషించిన  
వానిఁగా నెంచునని భావము.

ఉ. ఎంత విపత్తియైన గలఁడే తపతండ్రిని జంపుపుత్రుఁడున్

సాంతము ప్రాణతుల్యుఁడగుఁసోదరుఁ జంపెడిభ్రాతయుం? గటా

యింతలు నీదునాలుకకు + నేగతి వచ్చెను? రాజ్యకాంక్ష నీ

కంఠఘనంబ యేని భరతా భర వీనికి ని మ్మటందునా ? ౨౧౯౭

విపత్తి=అపద, ప్రాణతుల్యుఁడు=ప్రాణముతో సమానుఁడు, ఇంతలు = ఇటు  
వంటి క్రూరవాక్యములు, ఘనంబు=గొప్పదియే, భర=భూమి.

లక్ష్మణుఁ డింతకుఁబూర్వము తండ్రిని జంపెదననెను (౫౯౨-వ ప.) ఇప్పు  
డన్నను భరతుని జంపెద ననెను. ఇట్టివానిని నూరకవిడిచిన నెప్పుడో యొకప్పు  
డనర్థముఁదెచ్చి పెట్టిననితలఁచి చెప్పుచున్నాఁడు.

తా త్ప ర్య ము

ఎంతటి యాపదయందైనను దండ్రునిజంపు కొడుకైనను సాంతము ప్రాణ  
తుల్యుఁడగు తోడఁబుట్టినవానిని జంపు తమ్ముఁడునుగలఁడా ! ఇంతటి క్రూరవాక్య  
ములు నీనాలుక కెట్లువచ్చెను. నీకు రాజ్యముమీఁద విశేషవాంఛ యున్నదేని  
భరతా ! రాజ్యము వీనికిమ్మని చెప్పుదునా ?

కం. ఊరకయ మాటమాత్రము, భారణి లక్ష్మణున కిమ్ము + తమ్ముడ ! యన నేఁ  
గూరిమి వల్లే యనుఁ జమి, కోరిక లే దతని కింత + తోఁగిస్తలిస్తే. ౨౧౯౮

తా త్ప ర్య ము.

నేడుకకైన నూరక భరతా ! రాజ్యము లక్ష్మణునకిమ్మని మాటమాత్ర  
మంటినేని తథాస్తని యంగీకరించును, ఏలన వానికి భూమిమీఁద నీకున్నంత కాంక్ష  
లేదు.



ఆ. అనిన ధర్మశీలుఁ \* డైన రామునివాక్య, తమల నాలకించి \* తద్ధితార్థి  
 లక్ష్మణుండు మిగుల \* లజ్జచేఁ దనలోనఁ, గ్రుంగి యిట్లు అనియెఁగుతిలపడుచు.  
 ౨౧౯౯

ధర్మశీలుఁడు=ధర్మస్వభావుఁడు, తద్ధితార్థి=రాముని మేలుకోరువాఁడు, ఇట్లు చెప్పటచేఁ దాను దైవమని నమ్మియున్నవానికి నన్యాయముగ నింతకష్టము గలిగించిరని లక్ష్మణునకు దశరథాదులపైఁ గోపమేకాని తనకుఁగష్టము సుఖహాని కలిగించి రనికాదు. కుతిలపడుచున్=సంకటపడుచు.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారము ధర్మస్వభావుఁడైన శ్రీరామచంద్రమూర్తియాడిన మాటలువిని ఆ శ్రీరాముని మేలుకోరినవాఁ డగుటచే బదులుచెప్పక లక్ష్మణుండు మిగుల సిగ్గుచేఁ దనలోనే గ్రుంగి సంకటపడుచు నిట్లుఅనియె.

తే. మిమ్ముఁ గనుఁగొన మనతండ్రి \* మేదిసేవి, భండు దశరథుఁ డరుడేరఁ \* బోలుననిన  
 ప్రీతిని లక్ష్మణునిఁ జూచి \* లాలితో క్తి, భావవిదుఁడైన శ్రీరామ \* భద్రుఁడనియె.  
 ౨౨౦౦

తా త్ప ర్య ము.

మిమ్ముఁ జూచుటకు మనతండ్రి దశరథుఁడే వచ్చుచున్నాఁడేమో యని మాట తప్పింపఁగా నిర్దోషియందు దోషమెంచితినే యని సిగ్గుపడిన లక్ష్మణుని జూచి యతని యభిప్రాయమెఱిగిన శ్రీరామవిభుండు బుజ్జగింపుమాటల నిట్లనియె

సీ. మనలఁ జూడంగనే \* జనపతి వచ్చెనో, వనివాసమున మన \* పడెడిపాల్లు  
 మదిలోనఁ దలపోసి \* మనల నింటికిఁ దోడు, కొని పోవ వచ్చె నం \* చును దలంతు  
 మనకు నై కాకున్న \* మనుజేంద్రుఁ డీసుకు, మారి సుభార్షను \* త్కౌతనూజఁ  
 దలఁచి యైనను మన \* తండ్రి దశరథుఁడు, వచ్చు పత్యంబ యా \* వచ్చు చున్న

తే. పవనజవనంబులును నోత్ర \* వంఠములును, చారుతరములునై నయ \* శ్వములురెండుఁ  
 దండ్రిశత్రుంజయం బను \* దంతి దండు, మున్నునడ తెంచుచున్న \* వోయన్న! కంఠః.  
 ౨౨౦౧

సుభార్షను=సుఖమనుభవించుటకు యోగ్యురాలిని, పవనజవనంబులును = గాలివేగమువంటి వేగముగలవి. నోత్రవంఠములు = మంచివంశమునఁ బుట్టినవి, చారుతరములు=మిగుల మనోహరములు. తండ్రిశత్రుంజయము=అనఁగా నాకు నా మేనమామ యిచ్చినదియు నేను సుయజ్ఞున కిచ్చినదియు: గాదని భావము. దండు మున్ను = సేనయొక్క, ముందటిభాగమున, కోవిదారధ్వజము కానవచ్చెనే కాని రథమునందలి మనుష్యుఁడు కానరాడయ్యెను. కావుననే లక్ష్మణుండు తొలుత భరతుఁడనిచెప్పి యావల దశరథుఁడేమో యని మాటపొల్లింప ననుకూలపడెను.



తొలుత శ్రీరామచంద్రుడు దశరథుడు వచ్చుచున్న యాహా సంగీకరించి నిపుణముగా శోధించి రాజార్హమైన శ్వేతచ్చత్రము లేమిని సందేహించు చున్నాడు.

తా త్ప ర్య ము.

మనలను జూచుటకే దశరథుడు వచ్చునేమో ? ఊరక చూచుట కింతమా రము వచ్చునా కాదు. కాదు, మనలనింటికి దోడుకొనిపోవ వచ్చునేమో యని తలచెదను. అదియును సరిగాదు. మననిమిత్తమురాదు. సుకుమారి సుభార్హయగు సీతను దలచియైన దశరథుడు వచ్చును. ఇదియేనిజము. మంచి జాతిగుఱ్ఱములు రెండు మనతండ్రిది శత్రుంజయమును పట్టపుటేనుగు సేనకు ముందు వచ్చుచున్నవి చూచితివా ?

కం. కనబడ దెం దరసిన మన,జనకుని దివ్యంబు భవన\*జనపూజిత మై తనరెడిశ్వేతచ్చత్రం, బనుమానం బయ్యె లక్ష్మణా ! నామదికిన్. ౨౨౦౨

తా త్ప ర్య ము.

ఎక్కడ వెదకినను మనతండ్రి ధరించునదియగు దివ్యమును లోకులచేఁ బూజింపబడునది యగు తెల్లగొడుగు గానరాలేదు. కావున దండ్రివిషయమై నాకను మానము కలుగుచున్నది. (ఆయన జీవించియున్నాడో లేదోయని నాసందేహ మని భావము.)

కం. నామాట వినుము లక్ష్మణ, భూమిజము డిగుము వేగ\*ముగ రమ్మన నా సౌమిత్రి యల్ల యొసరిచి, రామునకున్ మ్రొక్కి యొక్క\*ప్రక్కగ నిలిచెన్. ౨౨౦౩

తా త్ప ర్య ము.

లక్ష్మణా ! నేనుజెప్పబోవు మాటలు వినుము. నీవు చెట్టుదిగిరమ్ము అనిన నాయనయు నట్లుచేసి శ్రీరాముని మనసు నొప్పించినదానికిఁ బ్రాయశ్చిత్తిముగా నమస్కరించి యన్న కేమి కీడుమూడునో యను భయముతో వ్యసనముతో నాయన ప్రక్కనే నిలిచెను.

చం. భరతుడు క్రందుసందడిని \* ప్రాతలయాశ్రమ మార్తి చెందునం చురుతర సైవ్యసంఘము స\*గోత్తమసీమను ధర్మబుద్ధియై నిరవుకొనంగ నిల్పె,నటు \* లెఱియుసైవ్యము సార్థయోజనం బిరవుకొనిం, బదంపడి మ\*హీశసుతుండు వినితనేషుఁ డై. ౨౨౦౪

క్రందుసందడిని=గుంపులగొప్ప సమ్మర్దధ్వనులచే, ఆ ర్తి=పీడ, ఉరుతర=మిగుల గొప్పదగు, సగోత్తమసీమను=శ్రేష్ఠమైన పర్వతముయొక్క యెల్లయందు, అనఁగాఁ బర్వతపాదమందు; ధర్మబుద్ధియై = ఆశ్రమములకు హానిగూర్చరాదను ధర్మజ్ఞానము చేతి, ఇరవుకొన్సంగన్ = స్థానముగాఁ జేసికొనునట్లు, సార్థయోజనంబు= ఒకటిన్నర



యామడ, పదంపడి=పిమ్మట, వినీతవేషుండై = వినయమును దెలుపు వేషముగల వాండై, పెద్దవారియొద్దకుఁ బోవునపుడు గర్వముసూచించు వేషముతోఁ బోరాడు. ఉత్తరీయము నడుమునకుఁ జట్టుకొని భృత్యునివలెఁ బోవలయును.

తా త్ప ర్య ము.

భరతుఁడు జనసమ్మర్థమునఁ దోడఁబుట్టినవారల యాశ్రమము బాధపడిచెడు నని తలఁచి యాగొప్ప సేనాసమూహము నాశ్రమసమీపమునకుఁ బోనియక కొండ క్రింద ప్రదేశమందే నిలుచునట్లుచేసెను ఆసేన యొకటిన్నరయామడ ప్రదేశ మాక్రమించుకొనెను. ఇట్లు సేనలనెల్ల నొకచో నిల్చి భరతుఁడు వినయము దెలుపు వేషముగలవాండై పైయుత్తరీయము నడుమునకుఁ జట్టుకొని చేతులు జోడించుకొని మీఁదిపద్యముతో నన్వయము.

—\* ౯౮-వ భరతుండు పాదచారియై రామాశ్రమంబు వెదకుట \*—

ఉ. అన్నను జూడఁ గోరి గురునానతిఁ గైకొని పాదచారి యై  
తన్ను భజించి యున్నపినతమ్మునిఁ గన్గొని యెల్లవార మీ  
యున్నవంబులోపల రఘూత్తిముఁ గాల్పడ నారయంగఁ బో  
లు న్నిభిలావసీజనులు \* లుభులుఁ గొల్వంగఁ జొమ్ము నీ వటన్. ౨౨౦౫

గురునానతి = గురు+ఆనతి, గురువగు వసిష్ఠునియొక్క యాజ్ఞ, పాదచారి యై=వాహనములేక కాలితో నడచువాండై, నిభిలావసీజనులు=సమస్త భూప్రజలు, లుభులు=బోయలు, అటన్=అవైపున.

తా త్ప ర్య ము.

అన్నను జూడవలయునను కోరికచే గురువగు వసిష్ఠుని యాజ్ఞను గ్రహించి తన యాలోచన నాయన సమ్మతింపఁగా దన్ను సేవించుచుఁ బ్రక్కనయుండు శత్రుఘ్నుని జూచి యీకావచ్చు నడవియందు శ్రీరామచంద్రుని నడచుచుఁబోయి యందఱు వెదకవలయును. వాహనములమీఁదఁ బోరాడు. నీవు సమస్తజనులు బోయలు కలసి యీప్రక్కన వెదకుచుఁ జొమ్ము.

చం. మనలను గొల్చి వచ్చు ససమానబలుండు గుహుండు బంధురా  
జని వెసఁ గూడి; మంత్రిజనశేఖరులున్ గురువొరవర్గముల్  
వెనుకొనువారు నన్ను నిట \* వేగపడన్ హృదయంబు వారలన్  
గనుఁగొనుదాఁక శాంతి మదిఁ \* గల్గఁగ నేరదు చుమ్ము తమ్ముఁడా! ౨౨౦౬

అసమానబలుండు = సరిలేని బలముగలవాఁడు, బంధురాజని = చుట్టముల గుంపును, వెసన్ = త్వరగా, గురువొరవర్గముల్ = గురువులు వారులు వీరల సమా హములు.



తాత్పర్యము

మనలోడ మహాబలవంతుడగు గుహుడు తనబంధువులలోడ వచ్చును. మంత్రిజనులందు ముఖ్యులగువారు గురువులు పౌరజనులు నా వెంటవత్తురు నేను సీతా రామ లక్ష్మణులను జూచువఱకుఁ దమ్ముఁడా! నామనస్సున నారాటముపోదు.

కం. రాముని దుర్దమబలుఁ డగు సౌమిత్రి మహానుభావ + జనకాత్మజ నే సేనుముగఁ గాంచుదాఁకను, నామదికిని శాంతి లేదు + నాసోదరుఁడా! ౨౨౦౨

దుర్దమబలుఁడు=అణఁపరాని బలముగలవాఁడు, మహానుభావ = గొప్ప పాతి వ్రత్యముగలది.

తాత్పర్యము

శ్రీరామచంద్రుని మిగుల బలిశాలియగు లక్ష్మణుని మహాపతివ్రతయగు సీతను వారుక్షేమముగ నుండుటను గన్నారఁజూచువఱకు నా మనస్సులోని యారా టము పోదు.

కం. వనజదళేనేత్రుఁ డగురామునిపూర్ణసుధాంశుఁ డెగడు\*మోముందమ్మిన్ మనమారగెఁ గన్నారఁగఁ, గనుదాఁకను నాకు శాంతి + గలుగు నటయ్యా. ౨౨౦౩

వనజదళేనేత్రుఁడు = తామర రేకులవంటి కన్నులు గలవాఁడు, పూర్ణసుధాం శున్=నిండుచందురుని, మోముదమ్మిన్=ముఖకమలమును.

తాత్పర్యము.

తామర రేకులవంటి కన్నులుగల శ్రీరామచంద్రుని నిండుచందురుని బోలు ముఖకమలమును గన్నుల కఱపుదీరఁ జూచి నిండుమనస్సు నానందించువఱకు నా మనస్సెక్కడ శాంతిపడును ?

కం. భూమిపలక్షణయుతములు, రాముచరణాంబుజములు\*రాగంబున నే నామస్తకమునఁ దాల్చక, నామదికిని శాంతి లేదు + నాసోదరుఁడా! ౨౨౦౪

భూమిపలక్షణయుతములు=రాజచిహ్నములచేఁ గూడినవి.

తాత్పర్యము.

రాజ చిహ్నములగు వజ్రము ధ్వజము కమలము పుష్పము అంకుశము అమృతకలశము మొదలయిన రేఖలనెడి లక్షణముతోఁగూడిన శ్రీరాముని పాద పద్మములను అనఁగా శ్రీరాముఁ డాయనయోగ్యతకుఁ దగినట్లు పట్టాభిషిక్తుఁడై కిరీటముఁదాల్చి సింహాసనమునఁ గూర్చుండి నాయోగ్యతకుఁదగినట్లు లాయన శ్రీ పాదములను నాశీరస్సున నుంచి సేవించువఱకు నాతమ్ముఁడా! నాకు మనశ్శాంతిలేదు.

కం. మనతల్పడిదాత లేలిన,ఘనరాజ్యభరంబుఁ బూని + ఔషతి యగుచున్ మనయగ్రజఁ డభిషేకముఁ,గనుదాఁకను నాకు శాంతి\*గలుగు నటయ్యా. ౨౨౦౫



తా త్ప ర్య ము.

మనలొడ్డియును దాతలును బరిపాలించిన రాజ్యముయొక్క భారమును దాను రాజై మనయన్న పట్టాభిషేకము చేసికొనుట నేను గన్నులారఁ జూచువఱకు నామనస్సునకు శాంతికలుగునా? ఇది బాహ్యదర్శనము.

కం. ఎంతటిధన్యుడో సీతా, కాంతసుధాంశుపమానకమసీయాస్యం బెంతయు సంప్రీతిని నే, కాంతముఁ గను లక్ష్మణుండు \* కాకుల్ఫ్పమణీ. ౨౨౧౧

సీతాకాంత = శ్రీరాముల, సీతావిశిష్టుడైన శ్రీరాముడనుటచే దంపతు లిరువురు నుభయవిభూతుల సేవ్యులని భావము. సుధాంశుపమాన = చంద్రునితో సమానమైన, కమసీయ=మనోహరమైన, ఆస్యంబు=ముఖము, సంప్రీతిని=సంతోషముతో, ఏకాంతము=ఎల్లవేళ, రహస్యముగను, ఇది హోర్దదర్శనమును ముక్తదశయందుఁ జేతనుని బ్రహ్మానందానుభవమును దెలుపును.

తా త్ప ర్య ము.

సీతతోడి శ్రీరాముని చంద్రునిబోలు నందమైన ముఖమును నెల్లవేళ నొంటరిగఁ జూచి యానందమనుభవించు లక్ష్మణుఁ డౌరా! యెంతసార్థక జన్ముడో.

కం. ధన్యాత్మిక సాధ్వీమూర్ధన్య మహాభాగ జనక\*రాజాత్మజ రాజన్యవరుం దనభర్త న, సన్యమతిం గొలిచి పెంట \* నంటును గంట. ౨౨౧౨

ధన్యాత్మిక=ధన్యమైన యాత్మగలది, సాధ్వీమూర్ధన్య = పతివ్రతలయందు శ్రేష్ఠురాలు, మహాభాగ = గొప్పభాగ్యముగలది, రాజన్యవరున్ = రాజులయందు శ్రేష్ఠుని అనన్యమతిన్=వేఱువిషయములపైఁ బోని మనస్సుతో, ఏకాగ్రచిత్తముతో శ్రీరామునికంటె వేఱుదైవముగాని యుపాయముగాని ఫలముగాని లేదనియుండుట.

తా త్ప ర్య ము.

అహా! సీతాదేవి యెంతసార్థకజన్మ, ఎటువంటి పతివ్రతారత్నము, ఎంతటి భాగ్యశాలిని, రాజశ్రేష్ఠుడగు తనభర్తను బ్రేమతో వేఱువిషయమున మనస్సు పోసీయక కొలుచుచు భర్తపెంటఁ బోయెను.

ఇది ప్రకృతికి భగవంతునకుఁగల యవినాభావసంబంధము. విశేషణ విశేష్య భావమును దెలిపెడిది.

కం. నందనవనిని గుబేరుం, డందంబున నుండునట్లు \* లవనీశ్వరుఁ డీ సుందరగిరివరకూటం, బం దుండెడి దీని భాగ్య \* మగునే పొగడన్. ౨౨౧౩

నందనవనిని = నందనోద్యానమునందు, (2) సంతోషింపఁ జేయునది కావునఁ జైత్రరథమందు, కుబేరుండు = (1) ఉత్తరదిక్కు-పకధిపతి, (2) కు+బేరుండు, కు=భూమి, బేరము=దేహము, కావునఁ బ్రపంచము దేహముగాఁగలవాఁడు, భగవంతుండు, అవనీశ్వరుండు, 1 రాజు, రాముండు 2 హీశ్చకే లక్ష్మీశ్చపత్నోయన్నట్లు శ్రీమహావిష్ణువు, 1 యక్ష రాజు కుబేరుండు తనయింటినివదలి యుద్యానమైన చైత్ర



రథమందెట్లు క్రీడించునో యట్లు శ్రీరాముఁ డీ సుందరమైన పర్వతకూటంబునఁ  
 క్రీడించుచున్నాఁడు. “ఇహ్వాకూఠామియం భూమి స్సశైలవనకాననా” యన్నట్లు  
 లయోధ్యయుఁ జిత్రకూటము రెండు రామునివే అయినను నింటికంటె నుద్యాన  
 వనము రమ్యమైనట్లు లయోధ్యకంటె నేకాంత భోగస్థానముగుటచే నిందున్నాఁడని  
 భావము. ఈయర్థము సూచించుటకే యవసీశ్వరపద మిందుఁ గూర్చుటచేను.  
 2 కుబేరుఁడు తనసొంత యుద్యానమును వదలి యంతకంటె నందమైన నందనమునఁ  
 క్రీడించునట్లు శ్రీరాముఁ డయోధ్య వదలి యీ స్వభావసుందరమైన పర్వతశ్రేష్ఠ  
 మందున్నాఁడు. 3 ఈ పర్వతము లోకములోని యితరసామాన్య పర్వతముల  
 వంటిదేయైనను శేషాచలమందు వేంకటేశ్వరునివలె హస్తీగిరియందు వరదరాజ  
 స్వామివలె నేకశిలయందు శ్రీ కోదండరాములవలె శ్రీరాముఁ డిందుండుటచే  
 నిదియు గిరివరమయ్యెను. ఈయన యిక్కడఁ జేరఁడని దీనిపేగు దెలిసినవారెంద  
 ఱుందురో. 4. సమస్తప్రపంచము తనశరీరముగాఁగల భగవంతుఁడు వైకుంఠమునం  
 దలి నందనమున నుండునట్లనిభావముఁ ఈ పర్వతముభాగ్య మేమని పొగడ  
 సాధ్యము!

తే. వ్యాళపాళీనిషేవిత \* మైనవనము, రామచంద్రుండు భవనాభి\*రాముఁ డిందు  
 నధివసించుటఁ జేసి ధ\*న్యత్వ మందె, ఘనత గన దెట్టి రాముసాంగత్యమునను.  
 ౨౨౧౪

వ్యాళపాళీ=వ్యాళస్సర్పే దుష్టగతే శ్వాపదే నాశరేత్రిషు నానా. ర. పాము  
 నకు, దుష్టగజమునకు, క్రూరమృగమునకు దుష్టునకు వ్యాళమనిపేరు. దుష్టజంతు  
 సమూహముచే, నిషేవితము=కూడియుండునది, వనము = అడవి, ఇట్టిదయి “దుఃఖ  
 మతోవన”మన్నట్లు దుఃఖకారణమైన దగుటచే వాసయోగ్యముగాదు. అయినను  
 భవనాభి\*రాముఁడు = ప్రపంచమందంతటను క్రీడించువానికి నిదిమాత్ర మభిమాన  
 స్థలము గాకుండునా? ఆయన కనుగ్రహమువచ్చిన సామాణమునకు స్థావరత్వము  
 పోలేదా. ఒక్కసారి తాఁకుటచేతనే యట్లు ధన్యత్వము ప్రాప్తింపఁగా నిన్నాళ్ళిచ్చట  
 నుండుటచే నీపర్వతము ధన్యత్వమందకుండునా? శ్రీరాముని సాంగత్యముచే నది  
 ఘనతవహింపదా? పరుసవేది సోఁకుటచే నినుము బంగారమైనట్లు రామసాంగత్య  
 మున నెట్టి నికృష్టజన్మమైన నుత్కృష్టజన్మమే యగును. వ్యాళపాళీనిషేవితమైన  
 వనము ప్రపంచమే అదివాసయోగ్యముకాదు. ఛీ మనుజుజన్మ మేటికినికదా సీత  
 యేడ్చెను. అయినను భగవంతునకు దీనియందనుగ్రహము కలదు కావుననే యంత  
 ర్యామిగను విభూతులుగను అర్చులుగను దీనియందుండును గావున భగవత్సేవా  
 పరుల కిది గర్వముకాదు. శ్లోఘ్యమేయగు.

నం. అని వచియించి యాధరతుఁ \* డవ్వనసీమను బాదచారి యై  
 చనుచును వాగ్మిశేఖరుఁడు \* చారుసుమాగ్రము లై నశైలసం







పూర్వము (౨౧౪౦ ప.) భరద్వాజాచార్య వాక్యమునందు శ్రద్ధయుంచి తదుపదిష్టమార్గంబునఁ బోవ ననుమానచిహ్నము (పోగ) కానవచ్చెను. ఆ యనుమానప్రమాణము నాధారము చేసికొని దానియందు దృష్టిచెదరసక పోవఁగాఁ బ్రాప్యవస్తు సమీపమునకుఁ దీసికొనపోవును. అప్పుడచ్చట భగవత్సాక్షాత్కారముగల భాగవతు లీజిజ్ఞాసువునకు (ఆరురుక్షునకు) భగవన్నివేశనమును జూపి యందు భగవంతుఁడుండుట సత్యమని స్వానుభవముచేఁ జెప్పుదురు. ఆవల భగవత్సాక్షాత్కారమగును. ఈ విషయ మీ క్రిందిపద్యమువలనఁ దెలియవగు మీఁదఁ జెప్పిన విషయములన్నియుఁ బ్రత్యక్షమగుటకు భక్తునకు ననుభవసిద్ధంబులే.

అనఘచరిత్రులు = పాపరహితమైన నడవడిగలవారు, మహాత్ములు, ఆత్మ, ఆత్మాయత్న ధృతిస్వాంతిస్వభావ పరమాత్మను జీవబుద్ధి శరీరేషు"నానా. ర. నాయమాత్మా బలహీనేన లభ్యో నచ ప్రమాదాత్ తపసో వాప్యలింగా"త్తను శ్రుతివచనము ప్రమాణము. మహాధైర్యము, అప్రమాదమైన మహాప్రయత్నము, గొప్పస్వభావము, గొప్పబుద్ధిగలవారు, ఇంతటివారు గనుకనే భగవంతుఁడగు శ్రీసీతారాముల యాశ్రమమును భక్తి భరతుఁడైన భరతునకుఁ జూపఁగలిగినారు. తనతోడి సైన్యములన్ = తన వెంటవచ్చిన సేనలను, గురువత్సలుండును = గురుభక్తిగలవాఁడు, గురుభక్తి లేనివానికి భగవద్విషయమే బోధపడదు. ఇక భగవత్సాక్షాత్కారమెక్కడిది? "యస్యదేవే పరాభక్తి ర్యథాదేవే తథాగురా | ఏత త్తే కథితాహ్యథాః ప్రకాశంతే మహాత్మనః॥ శ్వేతాశ్వః॥ మహాత్ముఁడగు గురువు వసిష్ఠుఁడు వెంటవచ్చిన కారణమున నితఁడు యోగ్యుఁడని గ్రహించి మహాత్ములు రామాశ్రమమును భరతునకుఁ జూపిరి. ఇంతవఱకు గురుకార్యమే. లోడితేరన్ = తోడుకొని వచ్చుటకు, గురునియోగ్యతనుబట్టి శిష్యునియోగ్యత దెలియవచ్చును. గుహుండు వెంటరాన్ పశుగ్రమస్యః పక్షివా యేచనైస్త్వన సంశ్రయాః | తేనైవతే ప్రయాస్యంతి, తద్విష్టాః పరమంపదమ్మన్నట్లు భాగవతు నాశ్రయించినవారు వాఁడుపోయిన విష్ణులోకమునకుఁ బోదురు అనునది యిచ్చట ననుసంధించునది.

తనయెల్ల తల్లులను దొడితేర వసిష్ఠుఁ బాచె ననుటచే నేను రామాశ్రమము నునికి నిశ్చయపఱచుకొని మీకుఁ జెప్పిపంపెదను. అంతవఱకు మీరిందే నిలువుండని వారిని నిలిపి వచ్చెనని యేర్పడుచున్నది.

తా త్ప ర్య ము.

అచటనుండిన పాపరహితులైన మహాత్ములు భరతునకు రామాశ్రమమిదే. అందు శ్రీరాముఁడు సీతాలక్ష్మణసహితుఁడై యున్నాఁడని తెలుపఁగా గురుభక్తిగల భరతుఁడు వసిష్ఠునితో మీరు తల్లులనందఱు బిలుచుకొని రండని చెప్పిపంపి గుహుండు తన వెంట రాగా రామాశ్రమమునైపు పోయెను. గురువువచ్చువఱకుఁ గాచియుండినవాఁడు. గాఁడు. అచ్చటనుండి యన్వేషణసమర్థులు గురువుసాహాయ్య



మక్క-అలేకయే స్వతంత్రించి పోవగలరు. స్వసామర్థ్యములేక గురువుపై నాధార పడియుండు వారిని గురువే భగవత్స్వనిధానమునకుఁ దోడుకొని పోవలెను. ఈ విధముగా.

కం. చనునెడ సీతాధవదర్శన కాంక్షను భరతునకును\*సముఁడు సుమంత్రుం  
డును దాపునంద శత్రుఘ్నుని నెఱ్ఱుకొనంగఁ కైక\*కొడు కనుజనకున్. ౨౨౧౮  
చనునెడన్ = పోవుసమయముందు, సీతాధవదర్శనకాంక్షను = శ్రీరాముని దర్శించి కోరికయందు, దాపునంద=సమీపముదే, ఎఱ్ఱుకొనంగన్=కలిసికొనఁగా.

తా త్ప ర్య ము

౨౨౦౫-వ పద్యమునఁ జెప్పఁబడిన ప్రకారము భరతుఁడు వసిష్ఠునితో నొక ప్రక్క-వెదకఁబోయెను. శత్రుఘ్ను సుమంత్రులు మఱియొక ప్రక్క-వెదకఁబోయిరి. భరతునకు రామాశ్రమము నునికి నిశ్చయముగాఁ దెలిసినవార్త రాఁగానే శత్రుఘ్నుఁడు భరతునిఁ గలిసికొనెను. శ్రీరామదర్శనమందు భరతునంత కోరికగల సుమంత్రుఁడును వచ్చి శత్రుఘ్నునిఁ గలిసికొనెను. శత్రుఘ్నుఁ గలిసికొనె ననుటచే భరతుఁడు ముందడుగు శత్రుఘ్నుఁడు వెనుకడుగుగాఁ బోవుచుండిరనియుఁ బెద్ద వారితో సమానముగఁ బోరాదు. గావున భరతునివెనుక శత్రుఘ్నుఁడు శత్రుఘ్ను వెనుక సుమంత్రుఁడు నుండిరని తెలియవలెను.

తే. తాపసాగారనిచయమధ్యంబునందు

నున్న రామాశ్రమముఁ జూపు \* చుద్దవిడిని  
నరుగుచును దూరమున నున్న\*యగ్రభవుని  
యాకుటిల్లును నుటజంబు \* నారఁ గనియె.

౨౨౧౯

తాపసాగారనిచయ మధ్యంబునందున్ = తాపసులయిండ్ల సమూహముల నడుమ, ఉద్దవిడిని = శీఘ్రముగ, అగ్రభవుని = ఆన్నయగు రామచంద్రునియొక్క, ఆకుటిల్లును=అగ్నిగృహమగు పర్ణశాలను, ఇది పవిత్రస్థలము దీనిలోనికి శుచులు పోవలయునేకాని యెప్పుడనినపు డెవరనినవారు పోరాదు. కనుక వదిప్రకీర్ణ ప్రదేశము. ఉటజము = తన్నుఁజూడవచ్చిన ఋషులతోఁ గూర్చుండి మాటలాడుట కనుకూలమగు పర్ణశాల. (2) అగ్రభవుని యాకుటిల్లు = సీతయు శ్రీరాముఁడు రాత్రిపరుండు పర్ణశాల. (2) ఉటజము=పగటివేళనుండునిల్లు, (3) ఆకుటిల్లు=పెద్ద యిల్లు, ఉటజము=దా నినడుమనుండు నిల్లు, ఆరన్=బాగుగ.

తా త్ప ర్య ము.

తాపసుల యిండ్లనడుమనున్న రామాశ్రమమును శత్రుఘ్నునకుఁ జూపుచుఁ దొందరగాఁబోవుచు దూరముననున్న యన్న యాకుటింటిని నుటజమును బాగుగఁ జూచెను.



కం. తెఱపను నుటజమునకు ముం,దఱఱ బూజార్థంబు పుష్పతతులుం జీక  
ట్లఱిమిన మంటలు వేయఁగ, విఱిచినకట్టియలుఁ గాంది \* వీరుఁడు చనుచున్.

౨౨౨౦

తెఱపను=బయల, అఱిమినన్=క్రమ్ముకొనఁగా.

తా త్ప ర్య ము.

పర్ణశాలముందు బయటియందు దేవపూజార్థము పూల సమూహములను  
చీకట్లు వ్యాపించినపుడు మంటవేయ నుపయోగించుటకై విఱిచి సిద్ధముగా నుంచిన  
కట్టియలును జూచుచుఁబోయి.

తే. రామలక్ష్మణులందుస్వాశ్రమము తెఱువు, గుఱుతు తెలియంగనందంద\*గుర్తులుగను  
జెట్లకొనకొమ్మలను కుశశచీరములను, గట్టియుండుట గనుఁగొనఁకైకనుతుఁడు.

౨౨౨౧

స్వాశ్రమము తెఱువు=వీటినుండియో, యడవినుండియో నీటికిఁ గందమూలా  
దులకుఁ బోయినపుడు మరలి చక్కఁగాఁ దమయాశ్రమమునకు వచ్చుటకై మార్గము  
కుశశచీరములును=దర్భలును నారచీరలును.

తా త్ప ర్య ము.

వీటికి నీళ్ళకు నడవికిఁ గందమూలాదులకుఁ బోయి మరల సూటిగాఁ దమ  
యాశ్రమమునకు వచ్చుటకై మార్గము తెలియుటకుఁగాను జెట్లకొనకొమ్మలందు  
దర్భలు నారచీరలు కట్టఁబడి యుండుటను భరతుఁడుమాచి యీత్రోవనే మనము  
పోవచ్చునని తలఁచెను.

కం. అడవుల మృగముల దున్నల,పిడకలఁ జలికాఁచుకొనఁగ \*విడి కుప్పలుగా  
నిడినవి చూచుచు సంతస,పడుచు సమాత్యునకుఁ దనదు\*భ్రాతకు ననియెన్.

తా త్ప ర్య ము

౨౨౨౨

దలివేళ దేహము కాచుకొనుటకై మంటవేసికొనుటకుఁ గావలసిన యడవి  
మృగములవియు దున్నపోతులవియు నెండిన పేడకళ్ళుతెచ్చి కుప్పలుగా నుంచినవి  
చూచుచు సమీపమునకు వచ్చితిమిగదా యని సంతోషించుచు భరతుఁడు సుమం  
త్రునకు శత్రుఘ్నునకు నిట్లనియెను.

కం. మనకు భరద్వాజుం డా,డినదేశం బిదిగఁ దోఁచె\*డిన్ నది మండా  
కిని యిటకు ననతిమారం,బున నుండఁగ నోపు నన్న\*పాలిచెడి నిచటన్. ౨౨౨౩

అడిన=చెప్పిన, అనతిమారంబునన్ = కొంచెముమారమందు, పాలిచెడిన్ =  
ఉన్నాఁడు.

తా త్ప ర్య ము.

మనకు భరద్వాజుఁడు గుర్తుచెప్పినప్రదేశ మిదియేయని తోచుచున్నది.  
ఇచ్చటికి సమీపమండే మండాకిని యుండవలయును. ఈ ప్రదేశమండే యన్నయు  
నున్నాఁడు.



ఉ. ఎత్తునఁ గట్టియున్నయవి \* వృక్షములం దవె నార పేలికల్  
 చిత్తమునందుఁ జూడ వనశీమలనుండి యకాలమందు స  
 త్యుత్తమశీలి లక్ష్మణుఁడు నోయ్యనఁ గ్రమ్మఱుచోట గుర్తుగా  
 నిత్తైఱఁ గాచరించె నని \* యెంచెదఁ దమ్ముడ! చూడు మియ్యెడన్. ౨౨౨౪

తా త్ప ర్య ము.

తమ్ముడా! చెల్లయందు వెత్తుగనున్నచోట నారచీరలపేలికలు గట్టఁబడి యున్నవి. తా సకాల వికాల సాయంకాలమందు నడవులనుండి మరలివచ్చు నపుడు త్రోవ తెలియుటకై యుత్తమస్వభావముగల లక్ష్మణుఁడు గుర్తుగాఁ గట్టినది తలఁచెదను. ఈదారినే మనము పోవచ్చును.

కం. దంతాదంతిరణంబుగ, దంతులు పోరాడికొనుచు \* దారుణభంగిన్  
 దాంతి గన కాశ్రమంబున, ప్రాంతంబునఁ జనియె లోని \* కరుగఁగరామిన్.

౨౨౨౫

చెల్లమీఁది గుర్తులుచూచుచుఁ బోనేల నేలకాలియడుగులజాడఁ జూచుచుఁ బోరాదా యనిన నేనుఁగులు మృగములు త్రోక్కుటచే నవి మాసినవని చెప్పుచున్నాఁడు.

దంతాదంతిరణంబుగన్ = ఒకదానినొకటి కొమ్ములతోఁ గ్రుమ్మిచేయు యుద్ధము. ఇది వ్యతిహారలక్షణ బహువ్రీహి. వ్యతిహారమనఁగాఁ దనవిషయమం దొకఁడేవిధ ముగ వర్తించునో యట్లులే యతనియందుఁ దానువర్తించుట, దంతులు = ఏనుఁగులు, దాంతి = ఓర్పు.

తా త్ప ర్య ము.

ఏనుఁగు లొకదానినొకటిఁ గొమ్ములతోఁ గ్రుమ్మి భయంకరముగఁ గలహించుచు నోర్పులేక యాశ్రమములోనికిఁ బోవ వలనుపడమి దానిప్రక్కనఁ బోయెను.

కం. సాయంప్రాతర్హోమము, కై యేయగులను ఋషులు \* కలకాలంబున్  
 బాయక రక్షింతురు త, ద్వాయతేఘామంబు నిబిడ \* మై తనరె నదో. ౨౨౨౬

సాయం = సాయంకాలమందలివి, ప్రాతః = ఉదయమువి, కలకాలంబున్ = సర్వదా, తద్వాయతే = తల్ = దానియొక్క, వ్యాయతే = విశేషముదూరముగల, నిబిడము = దట్టము.

ఈ యగ్ని వంటకనుకూలమగు నగ్నికాదు. హోమాగ్నియుఁగాదు. ఇది సదాయంఁడెడి గార్హస్థ్యపత్యాగ్ని యని నిబిడమై యనుపదము సూచించును. వంటనిప్పునందు మంటవిశేషించి యుండునుగానఁ బొగ విశేషించియుండదు హోమ మునకుఁ గావలసినది కణకణమును నిప్పులు. దానియందుఁ బొగ విశేషించియుండదు. శ్రీరాముఁడుంచుకొన్న యాయగ్ని దార్వాగ్నియే. ఈయన యగ్ని ధాసము చేయలేదు కాన నీదార్వాగ్ని శ్రోతాగ్నికాదు, ఇది శ్రోతాగ్నియైవచో



బట్టమునుండి వచ్చినపుడు తద్చియుండవలెను. అట్లాయగ్నిని దేలేడు. ఈయన రాజ్యపాలన కాలమందు శ్రౌతాగ్ని యుండుటచేతనేకదా యుత్తరకాండమున మహా ప్రస్థానము పోవునపుడు వెంటబెట్టుకొనిపోయెను. “రామః కమలపత్రాక్షః పురోధ సమధాబ్రవీత్ | అగ్నిహోత్రంవ్రజ త్వగ్రా సర్విర్జ్వలిత పావక” మ్మని యా ప్రకరణమున నున్నది. మఱియు శ్రౌతాగ్నిగల పట్టనములోని బ్రాహ్మణులందఱు (తమ యగ్నులను దోడఁదెచ్చిరిగదా. మఱియు “దీక్షీతుని వ్రతసంపన్ను దివ్యతేజః | నజనధరు శుచి నిన్ను నే హరిణ శృంగ | హస్త్యు నినునేను భజియింప నాశ్రయింతు” అని సీత (౪౨౦-వ ప.) చెప్పెను. కావున రాజ్యాభీషేకమునకుఁ బూర్వము శ్రీ రాముఁడు యజ్ఞాదులఁ జేయలేడు. అని యేర్పడుచున్నది. అట్లుండఁగా యజ్ఞము చేసినవారుంచుకొండగిన శ్రౌతాగ్ని శ్రీరామున కిపుడు రాజులగు. కావున నిది స్మార్తాగ్నియే. ఇది యెప్పటికప్పు డచ్చటనచ్చట నేర్పాటుచేసికో వలసినదే కాని సర్వత్ర సర్వదా కూడఁదీసికొని పోవలసినదికాదు. ఎచ్చట నీయగ్నిని ముగించునో యచ్చట దాని నాత్మారోపణ చేసికొని స్థలాంతరమున మరలఁ బుట్టింపవలెను. శ్రీరాముఁ డొకచో నొకదినముండెనేని యచ్చట నప్పుడగ్నిని నా వాహనముచేసి హోమముకాఁగానే యాత్మారోపణము చేసికొనును కొన్నిస్థలములందు నెలలకొలఁ దియు సంవత్సరములకొలఁదియు నుండెనేని యచట దార్వాగ్నిగానే యుంచుకొనును. ఇది స్మార్తాగ్నియైనను నిందు సాయంప్రాతర్హోమము తప్పరాదు. శ్రీరాముఁడు తమనా గంగా తీరాదులయందు హోమముచేసినట్లు కవి చెప్పలేదనరాదు. ఒక ప్రయోజనమున్నప్పుడే యొకవిషయమును జెప్పెను గాని యట్టిప్రయోజనము లేనప్పు డావిషయము ప్రస్తావింపఁడు. పూర్వోక్తస్థలములందుఁ బ్రయోజనములేదు గానఁ జెప్పలేదు. “అథ తేగ్నిం సురాంశ్చైవ వై దేహీరామ లక్ష్మణౌ | కాల్యం విధి వదభ్యర్చ్య తపస్విశరణేవనే | ఉదయంతం దినకరం దృష్ట్వా విగతకల్మషః | సుతీక్ష్ణ మభిగమ్యైవ మిదంవచన మబ్రువన్” అని సుతీక్ష్ణాశ్రమ ఘట్టమునఁ జెప్పఁబడును. అచ్చటఁ జెప్పుటకొక ప్రయోజనమున్నది. సూర్యోదయమునకుఁ బూర్వమకాపాస నము చేయవచ్చునని కొందఱపక్షము, మఱికొందఱు సూర్యోదయానంతరమే చేయ వలయునని, యిట్లు రెండుపక్షములుగలవు. ఆరెంటిలో మొదటిది సమ్మతమని తెలుపుటకై యచ్చట నోపాసనము ప్రస్తావించెను. ఇట్లేవిషయమైన నొకప్రయో జనమున్నప్పుడే కవి చెప్పెను. అన్యత్రచెప్పఁడు. ఆమాత్రమున నిచటఁ జెప్పిన యగ్ని పచనాగ్నిగాఁ జెప్పుట సరిగాదు. కావున వనవాసకాలమున శ్రీరాముఁడు సీత తనయొద్ద నున్నంతవఱకు నోపాసనము చేయుచునేవచ్చెను. ఒక దినమైనను వదలలేదు. స్థిరముగా నుంచుకొనుట స్థలముల ననుసరించి యుండెను. దీనిచే రామాశ్రమమునకు గుర్తుచెప్పుటయేకాక యది పావనమనియు సూచితము.



కం. పురుషవ్యాఘ్రుని రాముని, గురుతరసంస్కారకరునిఁ \* గోవిదవర్యున్  
బరమ్స్థిఁ బోలె నిం దే, నరుసంబునఁ గాంచువాఁడ \* నకలుషచరితా. ౨౨౨౭

గురుతరసంస్కారకరునిన్ = మిక్కిలి గొప్పదగు మంత్రోపదేశము (విశ్వా  
మిత్రుఁడు నేర్పిన యస్త్రమంత్రములను) మొదలగువానిని జేసినవానిని, గోవిద  
వర్యున్ = పండితశ్రేష్ఠుని.

తా త్ప ర్య ము.

పురుషశ్రేష్ఠుఁడును నాకుగొప్ప యస్త్రమంత్రాదుల నేర్పినవాఁడును పండిత  
శ్రేష్ఠుఁడును నగు శ్రీరామచంద్రుని మహర్షివలె నిందుఁడఁగా నేను సంతోషము  
తోఁ జూడఁగలను.

కం. అని కొండ్రికదూరంబుం, జని మందాకినిని గాంచి \* సహచరతతితో  
నను భరతుఁడు చింతాభర,వినతాననుఁ డగుచు నీరు \* వెడలం గనులన్. ౨౨౨౮

కొండ్రిక = ఒకకొంత, కొంచెము, సహచరతతితో = కూడవచ్చువారిసమూ  
హముతో, చింతాభర = చింతయొక్క యతిశయముచే, వినత = వంగిన, ఆననుఁడై =  
ముఖముగలవాఁడై.

తా త్ప ర్య ము.

ఈ ప్రకారముచెప్పి మఱికొంతదూరముపోయి మందాకిని జూచి భరతుఁడు  
శోకభారముచే వంగినముఖము గలవాఁడై కన్నులనుండి నీరుగాఱఁ గూడవచ్చు  
వారితో నిట్లనియెను.

కం. క్షీతిపతి వీరాసనసుస్థితుఁడై రహిమీఱు పురుష\*సింహుఁడు నీతా  
పతి నిర్జనవని నుండెడి, హతకుఁడ నాజన్మ మేల\*ప్రాణము లేలా. ౨౨౨౯

క్షీతిపతి = రాజు, వీరాసనసుస్థితుఁడై = కుడితోడవై నెడమపాదముంది  
కూర్చుండినవాఁడు నిర్జనవనిన్ = మనుష్యులులేని యడవియందు, హతకుఁడన్ = పాడై  
పోయినవాఁడను.

తా త్ప ర్య ము.

భూమికంఠయు నధిపతియై నీతకు భర్తయై వీరాసనమం దున్నవాఁడై ప్రకా  
శించు పురుషశ్రేష్ఠుఁడు జనులులేని యడవియందున్నవాఁడు ఇహమునఁ బరమునఁ  
జెడి భూమివైఁ బుట్టినేల పుట్టితినిబో వెంటనే చానిక బ్రతుకనేల.

నీ. అక్కటా నాకయి \* యఖిలసౌఖ్యంబులఁ, బోనాడి వనముల\*లోనఁ బడియెఁ  
జగతీశుఁ డౌరామ\*చంద్రుఁ డంచనియెడ, యపకీర్తి జగ మెల్ల \* నావరించె  
రాముపాదంబుల \* వ్రాలి నీతకు లక్ష్మణునకు మ్రొక్కు\*ద\*మనసు దేఱ  
ననుచు వాపోవుచు \* నరుగుచు సాలతా, లాశ్వక ర్ణచ్చదా\*భ్యావృత మయి



తే. విరివి యవుదానిఁ గుశలచే \* వేదివోలె, నంద మవుదాని భూరిశక్త్రాయుధాధ  
భారసాధనశాత్రవభయదచాప, రాజిచేతను మెఱుఁగులుగ్రక్కుదాని. ౨౨౩౦

పోనాడి=వదలి, లక్ష్మణునకును, మ్రొక్కెదను=నేను శ్రీరాముని పాదముల  
మీఁదఁబడి నన్ను మన్నింపఁ బ్రార్థింపఁగా లక్ష్మణుఁడు కైకచేసిన యపరాధమును  
శ్రీరామచంద్రునికొకజెప్పి యాయన నన్నుఁ గరుణింపకుండునట్లు చేసినేని యపుడు  
లక్ష్మణునకును నమస్కరించెదను. రోగమునకుఁ దగిననుండు తినవలసినదే. విష్కా-  
రణముగ వారియెడ నింతయపరాధ మొనర్చి లోకమున శాశ్వతమైన మహాపకీర్తి  
సంభవించిననాకు దానిని బోగొట్టుకొనుటకై యేమిచేసిన నేమిలేప్పు. మనసుదేఅన్  
=మనసునిష్కళంక మగుటకు, వాపోవుచున్=ఏడ్చుచు, సాల=మద్దిచెల్లయొక్కయ,   
తాల = శ్రీతాలవృక్షములయు, అశ్వకర్ణ = ఇనుమద్దియొక్కయ, ఛద = ఆకుల  
యొక్క, ఆళి=సమూహములచే, ఆవృతము=కట్టఁబడినది, భూరి = గొప్పదియగు,  
శక్త్రాయుధాధ=ఇంద్రచాపముతో సమానమైన, భారసాధన = (1) శతపలమునెడి  
వింటి కొలఁతప్రకారము సాధింపఁబడినదియు, భారమునునది వింటి కొలఁతయందలి  
భేదము. ధనుర్వేదమున వీశాససంహితయందు “భారం పలశతంవిదుః, తేనభారేణ  
చాపానాం ప్రమాణముపలభ్యతే” యని కలదు. (2) గొప్పకార్యము సాధించు  
నదియును, కావున భయద=శత్రువులకు భయము గలిగించునవియగు, చాపరాజి =  
విండ్ల సమూహముచేతను. తా త్పర్యము.

అయ్యయ్యా! నానిమిత్తమై శాఖ్యములనెల్ల వదలి ప్రపంచమునకెల్ల సధిపతి  
యగు శ్రీరామచంద్రుఁ డడవులపాలాయెననియెడి యపకీర్తి లోకమునం దంతయు  
వ్యాపించెను. ఆముప్పురవిషయంబున నేనపరాధినే కావున మాయన్నకు వదినకు  
మ్రొక్కుటయేగాక లక్ష్మణునకును మ్రొక్కెదను. ఆయన నీకంటఁ జిన్నవాఁడు  
కదా నీవాయనకు మ్రొక్కవచ్చువా? యందురేని శ్రీరాముని పాదములపైపడి  
నమస్కరించి నన్ను క్షమింపఁ బ్రార్థించినపుడు కైకచేసిన యపరాధమును స్మృతికిఁ  
దెచ్చి వీడు క్షమింపఁ దగినవాఁడుకాఁడు నీని క్షమింపవలదని లక్ష్మణుఁడు చెప్పె  
నేని యప్పు దాయనను బ్రసన్నుని జేయుటకై యాయనకును నమస్కరించెదను.  
అట్లు చేయనైతినేని యాయన నానిమిత్తముగఁ బడెడిదుఃఖమున కేది పరిహారము.  
ఉపచారముమాటలు చాలినంత ప్రాయశ్చిత్తముకాదు. అని యేడ్చుచు బోవుచు  
మద్ది శ్రీతాల మినుమద్ది వృక్షముల యాకులచేఁ గప్పఁబడి విశాలమై దర్భులచే  
వేదివలె నందమయి పెద్ద యింద్రధనుస్సుతో సమానమైన శత్రుభయంకరమైన  
విండ్లచే మెఱుఁగులు గ్రక్కుచు.

తే. అర్కరశ్మిపతీకాశముగుచుఁ జూడ, దిగులు గొల్పుచుఁ దూణుల \* దీప్తవదన  
మగుచు శోభింపశరతతి \* యహులచేత, భోగవతినాఁగ నెంతయుఁ బాలుచుదాని  
౨౨౩౧



అర్కరశ్మిప్రతీకాశమగుచున్ = సూర్యకాంతితో సమానమగుచు, తూణప్ర  
దీప్తవదనమగుచున్ = అంబులపాదులచే మండుచున్న నోరుగలదియగుచు, శోభింపన్  
= ప్రకాశింపఁగా, శరతతియహులచేన్ = బాణముల సమూహమనెడి పాములచేత,  
భోగవతి = వాసుకిముఖ్యపట్టనము.

తా త్ప ర్య ము.

సూర్యకిరణములతో సమానమై చూచుటకు భయంకరమై యంబులపాదులచే  
మండుచున్న నోరుగలదై ప్రకాశింపఁగా బాణసమూహములనెడి పాములచేత  
భోగవతీపురమువలె నొప్పుచుండుదానిని.

ఆ. పసిండియొంటితోడఁ + బసమీఱుకరవాల, సంచయంబుచేత + జాతరూప  
బిందుతతులచేత + సుందరం బగుఫల, కములచేతఁ దేజ + గ్రాలుదాని. ౨౨౩౨  
కరవాలసంచయము = కత్తులగుంపు, జాతరూపబిందు తతులచేతన్ = బంగారు  
చుక్కలచేత.

తా త్ప ర్య ము.

బంగారు గవిసెనలచేఁ బ్రకాశించు కత్తుల సమూహముచేతను సుందరమగు  
కడములచేఁ దేజస్సుగలదియగు దానిని.

తే. కాంచనాభరణాదిసముచితంబు, లై నగోధాంగులీ త్రాళి + యమలకాంతు  
లమరుదానిని సింహగహ్వార మనంగఁ, బగఱకును నప్రభృష్యమై + పరఁగుదాని. ౨౨౩౩

కాంచనాభరణాది సముచితంబు = బంగారు సాములచేఁ బ్రకాశించునదియు,  
గోధాంగులీత్రాళి = ఉడుముచర్మముచేఁ కేయఁబడినదియై వ్రేళ్ళను రక్షించుదాని  
యొక్క, అమలకాంతులు = నిర్మలమైనకాంతులు, సింహగహ్వారము = సింహముల గుహ  
యో యన్నట్లు, పగఱకున్ = శత్రువులకును, అప్రభృష్యమై = చెడఁగొట్టరానిదై.

తా త్ప ర్య ము.

బంగారుసాములచే నలంకరింపఁబడిన వ్రేళ్ళురక్షించుటకై తోడుగుకొను  
నుడుముచర్మముతోఁ కేయఁబడిన తిత్తులుగలదై నిర్మల కాంతులుగలిగి సింహముండు  
గుహవలెఁ బగవారికి ధిక్కరింపరానిదై

తే. ప్రాగుదగ్భాగనిమ్మమై + ప్రజ్వలన్ధు, తాశనం బగువేదిచే + నతిమనోహ  
రంబు నవుదానిఁ బుణ్య హారాముఁ డున్న, పర్ణశాలను : గాంచె నావరగుఁబండు. ౨౨౩౪

ప్రాగుదగ్భాగ నిమ్మమై = తూరుపు, ఉత్తరము అనఁగా నీశాన్యమూల యెత్తై  
ప్రజ్వలన్ = ప్రకాశించుచున్న, హుతాశనంబు = అగ్నిహోత్రముగల వేదిచేత, అతి  
మనోహరము = మిగుల మనస్సునాకర్షించునది, వరగుఁబండు = శ్రేష్ఠమగు గుణములు  
గలవాఁడు.



తాత్పర్యము.

ఈశాన్యమూల యెత్తై మండుచున్న యగ్నిహోత్రముగల వేదిచే మిగుల నందమై ముఖ్యమైన శ్రీరాముఁడున్న పర్ణశాలను శ్రేష్ఠములగు గుణములుగల భరతుఁడు చూచెను.

—\* భరతుఁడు శ్రీరామునిఁ దర్కించుట \*—

కం. నిండుతమిఁ గొంతవడి భరతుం డారఁగఁ గాంచి తెలిసెఁ \* దోరంపుజటా మండలితో నుటబాసీ, నుం డగు శ్రీరాము నన్న \* నున్ ధీరగుణున్. ౨౨౩౫  
నిండుతమిన్ = సంపూర్ణమైన యభిలాషతో, కొంతవడి = కొంచెము కాలము, ఆరఁగన్ = బాగుగ, తోరంపుజటామండలితోన్ = విస్తారమైన జడలగుంపులతో, ఉట బాసీనుండు = ఆకులయింటియందుఁ గూర్చుండినవాఁడు, ధీరగుణున్ = ధైర్యవంతుని.

తాత్పర్యము.

అన్నను జూడవలయునను నిండుకోరికతో నీకానవచ్చువాఁ డన్నయగునా కాఁడా? యని కొంతసేపు చక్కఁగాఁజూచి జడలగుంపుతోఁ బర్ణశాలయందుఁ గూర్చుండిన తనయన్నను శ్రీరామునిఁ దన్నుఁజూచి సంతోషముఁగాని కోపముఁగాని వ్యసనముఁగాని లేనివానిని జూచి యితఁడే మాయన్న శ్రీరామచంద్రుఁ డని గుర్తించెను.

సీ. కృష్ణాజనం బుత్తరీయంబు గాఁ జీర, వల్కలంబులు గట్టు \* వస్త్రములుగఁ బావకనిభుఁ డయి \* భాసిల్లు చాసీనుఁ, డగుమహాబాహుఁ గం \* బాయతాక్షుఁ జతుర్భుజవలయిత \* మ్మొమండలేశు సిం, హస్కంధు ధర్మని \* త్యానురక్తు బాసకీలక్ష్మణ \* సహితుఁ డై దర్శనం, స్తరణంబుమీఁదను \* దరము మీఱి  
తే. శాశ్వతబ్రహ్మవైఖరి \* బాను మిగులు, రాముఁ గని పరు వెత్తి చే \* రంగఁ బోయి చూచినంతన యేడ్చుచు \* శోకబాష్ప, వారి సందిగ్ధవచనుఁడై \* పలికె నిట్లు. ౨౨౩౬

భరతుఁడు చూచునప్పటికి శ్రీరాముఁడున్నస్థితి కవి వర్ణించుచున్నాఁడు.

ఉత్తరీయము = పై వస్త్రము, చీరవల్కలంబులు = వస్త్రములుగా ధరింపఁబడిన నారపట్టలు రెండుమూఁడు కలిపినఁగాని నడుముచుట్టు తిరిగిరాదు. కనుక బహు వచనము. ఇదివఱకు మహోర్ధ్వవసనోపేతుఁడు దానికంటె విలక్షణవేషమిది, దానిని జెప్పుచున్నాఁడు. మునుపటివేషముకంటె దీనియందు శోభావిశేషము గలదని చెప్పు చున్నాఁడు. పావకనిభుఁడయి = (1) అటువంటి తపస్సుచేఁగలిగిన పూర్ణతేజోవిశేషము చేఁ జుట్టఁబడినవాఁడు 1 మహోర్ధ్వవసనోపేతుఁడై యుండినప్పుడు నిపురుగప్పిన నిప్పు వలె వస్త్రములచే దేహమంతయుఁ గప్పఁబడి యుండుటచే నైజదేహ తేజస్సు మఱుఁగుపడియుండెను. ఇప్పుడా ముసుఁగులులేమిని మండెడుమంటవలె గానవచ్చు చున్నాఁడు 'నీలతోయదమధ్యస్థా విద్యుల్లేఖేవ భాస్వరా' విద్యుల్లేఖ నడుమునందుఁ



బ్రహ్మశింశు నల్లమేఘమువలె నని యర్థము. అంచులయందు మెఱుపు, నడుమ మేఘమున్నట్లులని యర్థము. (2) శత్రువులకు సమీపింపనురానివాఁడు (3) తేజీ చూచుటకు సాధ్యపడనివాఁడు కనుకనే భరతుఁడు గుర్తింప నాలస్యమయ్యెను. ఆసీ నుఁడు = ఆసనమునఁ గూర్చుండినవాఁడు. అయోధ్యాపురమందలి సభాభవనము కంటె నిదిచిన్నదయ్యెను నీయుటజపథ గొప్పది వీలన :—ఆసభయందు నెవరై నను సమీపించు చుడిరి. ఇచ్చటనో తమ్ములుగూడ సమీపింపరానివారై యున్నారు. మండెడు మహాగ్ని నెవఁడుసమీపించును? మహాబాహున్ = నిడుపాటి చేతులుగల వానిని, కంజాయతాక్షన్ = కమలములవలె దీర్ఘమైన కన్నులుగలవానిని, చతుర్భుజి = నాలుగు సముద్రములచే, వలయిత=చుట్టబడిన, క్షౌమండల=భూచక్రమునకు, ఈశున్ = ప్రభువై నవానిని, సింహస్కంధున్ = సింహము మూఁపురములవంటి మూఁ పురములు గలవానిని, ధర్మనిత్యానురక్తున్ = ధర్మమునందు నెడఁదెగని యనురాగము గలవానిని దర్శనం స్తరణముమీఁదన్ = దర్శాసనముపై. దరముమీఁతీ = రాజదశ నతిక్రమించి, శాశ్వతబ్రహ్మవైఖరిన్ = అశాశ్వత చతుర్ముఖ బ్రహ్మవలెఁగాక, పర బ్రహ్మమువలె, పరబ్రహ్మముండువిధ విదిగాతున్నను భక్తులకు సమయోచితమగు నాకారముతో భగవంతుఁడు దర్శనమిచ్చును గావున నీరూపముతో భరతునకు ననుగ్రహించెనని తెలియవలెను అట్లునునకు విశ్వరూపముఁ జూపినట్లు భగవం తుఁడు తనభక్తులకు సమయ యోగ్యతానుసారముగ దర్శనమిచ్చునుగాని యందఱి కేకవిధముగ దర్శనమియఁడు. జానుమీఱు = అందముచే నతిశయించు, అయోధ్య యందున్నప్పటికంటె నిప్పుడు విశేష తేజోవంతుడై యున్నాడని భావము. దీనిచే వనవాసస్థల మాయనను నేమియు బాధింపలేదని భావము రాత్రి చంద్రుని బాధించునా? శోకబాష్పవారి = శోకముచేరాలుచున్న కన్నీళ్ళతో, సంధిగ్ధవచ నుడై = జగ్గు త్తికపడుటచే మాటసరిగా రామిని కొంత తెలియవచ్చి కొంత తెలియ రాని మాటలతో.

తా త్ప ర్య ము.

జంకచర్మము పై వస్త్రముగా, నారచీరలు కట్టువస్త్రములుగా, నగ్నిహోత్రు నితో సమానుడయి ప్రకాశించుచు నాసనమునఁ గూర్చుండిన యాజానుబాహుని బుండరీకాక్షిని నాలుగు సముద్రముల నడిమి భూమికంఠయుఁ బ్రభువైవ వానిని సింహము మూఁపురమువంటి మూఁ పురములు గలవానిని ధర్మమందు శాశ్వతమైన యనురాగము గలవానిని సీతాలక్ష్మణులతోడ దర్శాసనమునఁ గూర్చుండినవానిని మునుపటికంటెఁ దేజస్సుచే నధికుండగువానిని శాశ్వతబ్రహ్మమువలె నుండువానిని శ్రీరామునిజూచి పరువెత్తుచు సమీపమునకుఁజోయి చూడఁగానే యెచ్చుచు శోక ముచే గన్నీళ్ళు రుక్తుకడ్డపడ నెదుటివారికిఁ గొంతయర్థమై కొంత యర్థముకాని మాటలతో నిట్లు చెప్పెను.



కం. ఉన్నతసింహాసనమున, సన్నుతిఁ జేయంగ జనులు \* సభ నుండెడిమా  
 యన్నయె యిటువలె నడవుల, నున్నాఁడారణ్యమృగభిఁగోత్కరవృతుఁడై. ౨౨౩౨  
 ఉన్నతసింహాసనమునన్ = ఎత్తైనసింహాసనమందు, ఆరణ్య = అడవికి సంబం  
 ధించిన, మృగ=మృగములయొక్కయు, భిగ=పక్షులయొక్కయు, ఉత్కర = సమూ  
 హముచే, వృతుఁడై = చుట్టఁబడినవాఁడై.

తాత్పర్యము.

ఎత్తైన సింహాసనమున లోకులందఱు స్త్రోత్రముచేయఁగాఁ గొలువుకూటం  
 బుననుండు మాయన్నయా యిప్పుడీనేలవీఁడ నిటువలె నడవిమృగములు పక్షులు  
 చుట్టుకొని కర్ణకఠోరముగా నఱువఁగా వినుచునుండువాఁడు? మాయన్నయా యిటు  
 లున్నవాఁడు? అట్లైన మాజీవితమే వ్యర్థము.

సీ. వెల లేని దువ్వలు\*వలను దాల్చెడి మహా, మహుఁడెయీజింక చిఁకఁగము ధరించెఁ  
 బట్టనంబున సౌఖ్య\*పడయోగ్యుఁడగుసుకు, మారుఁడా యడవుల \* మలయువాఁడు  
 వలపులు చల్లుపూ\*వులు దాల్చు సౌభగుఁడా, తతజటాభారంబుఁ \* దాల్చినాఁడు  
 చందనచర్మల \* నందంబు మీఱునా యంగమా యీధూళి \* బ్రుంగివదియు

అ. మన్నిమిత్త మకట \* యిన్ని దుఃఖములు, సౌఖ్యపరుఁడు రామ\*చంద్రునకును  
 సంభవించెజగతి \* సడి గన్న యీక్రూరు, బ్రతుక దేల యేల\*ప్రాభవంబు. ౨౨౩౪

. మలయువాఁడు = తిరుగువాఁడు, వలపులు = వాసనలు, చందనచర్మలన్ =  
 గంధపుఁ బూఁతలచే, బ్రుంగివది = మునిగివది, సడి=అపకీర్తి, నిద, ప్రాభవంబు=  
 ప్రభుత్వము, దుగ=దువ+వలువ=దువ్వలువ.

తాత్పర్యము

పూర్వము వెలచెప్పసాధ్యపడని సన్నని పట్టువస్త్రముల ధరించుచుండిన  
 వాఁడా యిప్పుడీ జింకచర్మము ధరించుచుండువాఁడు. పట్టనములయందు నానావిధ  
 ముల సుఖపడ నర్హుఁడైన కోమలదేహముగలవాఁడా యీ యడవులలోఁ దిరుగు  
 వాఁడు గుమగుమ పరిమళించు పూవులు శిరమునధరించు సుందరుఁడా యిప్పుడీజడల  
 భారమును దాల్చినవాఁడు గంధపుఁబూఁతలచే నందమైన యాదేహమా? యిందు  
 నేల మట్టియందు మునిగియున్నది. అయ్యయో! యెంతో సుఖమనుభవించు  
 శ్రీరామచంద్రునకు నానిమిత్తముగా నిన్నిదుఃఖములు కలిగెను. ప్రపంచమున నిట్టి  
 యపకీర్తిగన్న యీక్రూరుబ్రతుకేల? ప్రాభవమేల?

కం. సన్నుతగతి విధియుక్తిగ, జన్నంబులు సలిపి ధర్మ\*సంపన్నుఁడుగా  
 నున్నయతండా యడవుల, నిన్నె టి మెయిగాసి ధర్మ\*మెంచెం గూర్చన్. ౨౨౩౫  
 సన్నుతగతిన్ = సజ్జనులచేత స్త్రోత్రము చేయఁబడినవిధముగా, విధయుక్తిగన్ =  
 శాస్త్రప్రకారము, జన్నంబులు = యజ్ఞములు, ధర్మసంపన్నుఁడు = ధర్మమేసంపదగాఁ



గలవాఁడు. కానున్నవాఁడా=కాఁబోవువాఁడా. ఇట్లనుటచే నిప్పటికి నేయజ్ఞములు చేయలేదని యేర్పడుచున్నది. ఇన్నెటిన్=ఈవిధముగా, మెయిగాసిన్ = దేహకష్టముతో, ధర్మముగూర్చ సంఘము=ధర్మము సంపాదించనొనఁచెను.

తా త్ప ర్య ము.

శాస్త్రప్రకారము సజ్జనులు మెచ్చువిధముగ యుజ్ఞములుచేసి ధర్మముసంపాదించవలసినవాఁడా యారీతి నడపులలోఁ దిరిగి దేహశ్రమము సహించి ఋషుల మార్గమున ధర్మమార్జింపవలసినవాఁడు దేహకష్టముతోఁ గూడి కూటికి నీశ్వరు మొగమువాఁచి దుఃఖంపవలసిన పర ధర్మమైన ఋషులమార్గమున ధర్మముసంపాదించనొనఁచెను. సుకరమైన స్వధర్మానుష్ఠానమునఁ బుణ్యమార్జించుట విడిచి కష్టముతోడి పరధర్మము ననుష్ఠించుట శ్లాఘ్యముకాదని భావము.

కం. ఇన్నుండై యిటు లేద్దుచు, స్విన్న ముఖాంభోజం డగుచుఁ \* కేరంజం జన లే కన్నను భరతుం డిలఁ బడె, నన్నా! యని యొండుపలుకు \* నన లే కేమిన్.

౨౨౪౦

ఇన్నుండై = ఖేదమునొందినవాడై, స్విన్న ముఖాంభోజండు=కన్నటిచేఁ దడిసిన ముఖకమలము గలవాఁడు, కేరంజంజనలేకన్నను=అన్నను సమీపింప శక్తిలేక, ఇలన్=భూమియందు. తా త్ప ర్య ము.

దుఃఖముచే నేడ్చుచుఁ గన్నటిచేఁ దడిసిన ముఖకమలము గలవాఁడై డిలుపడి యన్నసమీపమునకుఁ బోలేక యడుగుపెట్టలేక యన్నా! యని యఱచి నేలఁ బడెను. గాని యింకొకమాటయైనఁ జెప్పగలిగినవాఁడుకాఁడు.

కం. కన్నులనీళ్ళులు కంఠం,లు న్నెఱి మాటంగఁ గైక\*పుత్రుండు రామున్ గన్నెత్తి చూచి పిలిచియు, నన్నా! యని వేఱుమాట \* నన లేఁ డయ్యెన్.

౨౨౪౧

తా త్ప ర్య ము

కన్నీళ్ళు కంఠమునుండి మాటరాకుండ నడగింపఁగా భరతుండు శ్రీరామునిఁ గన్నెత్తి చూచి యన్నా! యని పిలిచెనుగాని వేఱొకమాట యనలేడయ్యెను.

తే. రోదఁము సేయు చంత శత్రుఘ్నుఁ డన్న,పాదముల వ్రాలెఁ దమ్ములఁ\*బట్టియెత్తి నీరజాతుండు వారి కన్నీరు దుడిచి, కొఁగిలించుచు వారల\*కలకఁ బాపె.

౨౨౪౨

తా త్ప ర్య ము.

అంతట శత్రుఘ్నుఁ డెడ్చుచుఁబోయి శ్రీరామచంద్రుని పాదములమీఁదఁ బడెను. అప్పుడు శ్రీరాముండు భరత శత్రుఘ్నులఁ బట్టియెత్తినిలువఁజెట్టి వారి కన్నీళ్ళు దుడిచి కొఁగిలించుచు వారి నూరార్చి మనస్తాపముఁ బాపెను.



తే. ఆవలసుమంత్రగుహులు నోయ్యమునడాయ, శుక్రగురుయు క్తులై పట్టి సూర్యచంద్రులనఁగ నొప్పిరి భ్రాతలు \* వనివాసి, జనములును గూడ దుఃఖంచెఁగనుచువారి.

తా త్ప ర్య ము. ౨౨౪౩

భరత శత్రుఘ్నులపిమ్మట సుమంత్రుఁడు గుహుఁడు స్నేహమున సమీపింపఁగా గురుశుక్రులతోఁగూడిన సూర్య చంద్రులవలె నన్నదమ్ములు రామలక్ష్మణులొప్పిరి. వారినిజూచి యాయడవియందలి మనుష్యులుకూడ దుఃఖించిరి.

— \* ౧౦౦-వ సర్గము. శ్రీరాముఁడు భరతునిఁ గుశలప్రశ్న సేయుట \* —

తే. జడలు ధరియించినారవఁత్రుములు గట్టిపుడమిఁ బ్రాంబలి యగుచును \* బడినకల్ప భానుపోలిక దుర్దర్శు \* దీనుఁ గృశు వి, వర్ణు నెట్లెట్ల తా నాన \* వాలు పట్టి.

౨౨౪౪

కల్పభానుపోలికన్ = ప్రలయకాలమందలి సూర్యునివలె, దుర్దర్శున్ = చూడఁగష్టమైనవానిని, దీనున్ = దుఃఖించువానిని, కృశున్ = శుష్కించినవానిని, ఆనవాలు = గుర్తు.

తా త్ప ర్య ము

తండ్రి యెచ్చటనైన మంచిపూలదండలు లభించేని యవి తన ప్రియురాలి కొడుకగుటచే ముందుగఁ బిలిచి బుజ్జగించి ప్రార్థించినఁగాని వానిని ధరింపనివాఁడు శిరఘ్నున జడలుధరించి, యట్టులే తండ్రియెంతో వేడుకొని బలవంతముగఁ గట్టినఁగాని విలువగలవలువలఁ గట్టనివాఁడు నారపట్టులు గట్టుకొని, తండ్రియెంతో ప్రార్థించినఁగాని యేదియు గ్రహింపనివాఁడు, (చూ. ౧౯౧౨-౧౯౧౯ ప.) పూలపానుపు కూడఁ గఠినమని తనతోడమీఁదఁ దండ్రి పండఁబెట్టుకొనఁ బండువాఁడు సాష్టాంగముగ నేలపై బడి ప్రలయకాలమందలి సూర్యునివలెఁ దేజోహీనుడయ్యుఁ దేజీ చూడరానివానిని స్నేహితులుచూడ దర్శింపనొల్లని కష్టదశయం దుండువానిని, శుష్కించినవానిని వన్నమాసినవానిని భరతు నతికష్టముపై నెట్లెట్ల గుర్తుపట్టి.

తే. తనదు నెయ్యంపుటనుజు హా \* స్తముల నెత్తి

రాముఁ డక్కునఁ జేర్చి శి \* రంబు మూరు

కొనుచుఁ దనతోడఁ గూర్చుండఁ \* గూర్చిఁ దిగిచి

కుశలసంభాషణముఁ జేసె \* విశదఫణితి.

౨౨౪౫

నెయ్యంపుటనుజున్ = స్నేహముగల తమ్ముని భరతుని, అక్కునన్ = తొమ్మునందు, మూరుకొనుచున్ = వాసనచూచుచు, విశదఫణితిన్ = స్పష్టవాక్కులచేత.

తా త్ప ర్య ము

తన గారాబుతమ్ముని భరతుని జేతులనెత్తి తొమ్మున నొత్తికొని శిరము వాసనచూచి యీడ్చి తనతోడమీఁదఁ గూర్చుండఁబెట్టుకొని విశదవాక్కుల నిట్లు కుశలప్రశ్నము గావించెను.



ఉ. ఎక్కడ నున్న వాఁ డొకొ యి \* టీ విట వచ్చుటఁ జేసి తండ్రి ! నీ  
 ఎక్కడ రావుగా జనకుఁ \* డింటను జీవముతోడ నుండఁగా ?  
 నక్క-జ | మెన్నినాళ్ళరిగె \* నయ్య నినుం గని, గుర్తు చిక్క నై  
 తక్కట దుర్గమాటవుల \* కై యిటు రాఁ బని యేమి తమ్ముఁ డా ? ౨౨౪౬

తా త్ప ర్య ము.

నీ ప్రకార మిచ్చటికి వచ్చితివే, తండ్రియేమైనాఁడు. ఆయన జీవించియుం  
 డఁగా నావలెనే నీవు నాయనను దుఃఖిపెట్టి యిచ్చటికి రాలేదుగదా ? నిన్నుఁజూచి  
 యెన్నాళ్ళయెనురా నాయనా ? నిన్ను గుర్తుపట్టుటయే కష్టమాయెనే ? నీ నీ విధ  
 ముగా మనుష్యులు సంచరింపఁగట్టెమై యడవులకు నేలవచ్చితివి ? నీ వడవులకు  
 రావలసిన పని యేమిపడెనా ? తండ్రియే నిన్నుఁజోయిరమ్మననా ? లేక నేనునీవు లేని  
 సమయమున బలవంతులు నీరాజ్య మపహరింప నీవు బయలుదేఱివచ్చితివా ?

ఉ. నీ విటు రా నెఱింగి మన \* నేర్చినవాఁ డొకొ తండ్రి, నాకముం  
 జోవఁగ లేదుగా? మిగులఁ \* బూజ్యము రాజ్యము బాలకుండ వౌ  
 నీవు ధరింప భ్రష్ట మయి \* నెమ్మడిఁ బాయదుగా? మహాత్మునిన్  
 భూవిభుఁ దండ్రినిం దినముఁ \* బూజలఁ దన్నుదు గాదె నాయనా ? ౨౨౪౭

తా త్ప ర్య ము.

తండ్రియాజ్ఞప్రకారము నీవువచ్చితివా ? నీ విచ్చటికి వచ్చుటచెలిసి తండ్రి  
 బ్రదికియున్నాఁడుకదా ? మరణింపలేదుగదా? బాలుఁడవైన నీ పెట్టివారికిని బూజ్య  
 మగుటచే బలవంతులగు రాజులందఱు గోరునది గావున రాజ్యము నీ యసామర్థ్య  
 మునఁ జెదరిపోయి వ్యాకులపడలేదుగదా? ప్రతిదినము గొప్పమనస్సు గలవాఁడును  
 రాజునునగు తండ్రిని నాయనా ! పూజించుచున్నావుగదా.

“బాలకుండవౌ నీవు ధరింప భ్రష్టమయి” దీనివలన బాలనాయకము శ్రీ  
 నాయకము అనాయకము చెడునని సూచన.

“యతశ్రీ యత్రకిరవో, బాలో యత్రానుళాసితా | మజ్జంతి తేవశారా  
 జన్ నద్యా మశ్శ్లవా ఇవ” శ్రీ, జూదరి. బాలఁడు పెత్తనముచేసి కార్యములు  
 చేయువారై లేని నేటిలోని రాలి తెప్పవలె మనుఁగుదురు.

“పూజలం దండ్రిని దన్నుదుగాదె?” దీనివలనఁ బితృపూజ యనివార్యమని  
 సూచన. దాని ఫలమేమన :—

“శుశ్రూషతే యః పితరం, నచాసూ యత్క-దాచన,  
 మాతరం భ్రాతరంవాపి, గురుమాచార్యమేవచ.  
 తస్యరాజన్ ఫలం విద్ధి, స్వర్లోకే స్థానమస్మితమ్,  
 నచపశ్యేతి నరకం, గురు శుశ్రూష యాత్మవాన్ |”



తండ్రిని, దల్లిని, అన్నను, గురువును ఆచార్యుని బూజించువానికి స్వర్గలో కము స్థానము. వాఁడు సరకమును జూడఁడు.

— \* శ్రీరాముఁడు కుశలప్రశ్న వ్యాజంబున భరతునకు ధర్మోపదేశము సేయుట \* —

ఆ. సత్యసంగగుండు \* సకల ధర్మవిదుండు, రాజసత్తముండు \* రాజసూయ  
సైంధవాధ్వరముల \* సలిపినపుణ్యుండు, కుశలి యయ్య తండ్రి \* దశరథుండు.  
౨౨౪౪

ఈ౧౦౦-వ సర్గమునకుఁ గచ్చిత్సర్గ మనిపేరు. ఇట్టిది మహాభారతమున సభాపర్వమునఁ గలదు. ఆవిషయము ౨౩౦౦-వ పద్యముతుడఁ జర్చింపఁబడును.

సత్యసంగరుండు = (1) యథార్థప్రతిజ్ఞకలవాఁడు. (2) యథార్థక్రియా నిశ్చయమును దెలుపువాఁడు “క్రియాకారప్రతిజ్ఞా పద్యుద్ధాధేపుసి సంగరః” నానా. ర. తానుజేసిన సత్యప్రతిజ్ఞనుదలఁచి పశ్చాత్తాపపడి తండ్రి యారోగ్యము చెడినవాఁడాయెనా యని యొకయర్థము. నావిషయమునఁ బరితాపపడి తన మునుపటి నిశ్చయము మార్చుకొని తా నసత్యమాడినను సరియె శ్రీరాముని బిలుచుకొనిరమ్మని నిన్నుఁ బంపలేదుకదా యని మఱియొకయర్థము.

సకలధర్మవిదుండు=సమస్తధర్మములు దెలిసినవాఁడు కావున నాయందలి పుత్ర వాత్సల్యముచే నసత్యమునకు వెఱువకుండునని నేను దలఁపను అనిభావము. రాజసత్తముండు=రాజ శ్రేష్ఠుఁడు కావున వ్యసనముచే రాజకీయవ్యవహారముల నుజ్జీంప లేదుగదా. రాజసూయసైంధవాధ్వరములన్ = రాజసూయయాగము. అశ్వమేధయాగము నెఱవేర్చిన పుణ్యాత్ముఁడు. ఈ రెండుయాగములందును సర్వరాజులను జయించుట యనివార్యము కావుననే స్వవారుషముచే రాజసత్తముఁ డయ్యెనని భావము. రాజసత్తమ శబ్దము నేటివీరకాయవంటిది కాదని భావము. కుశలి=కుశలముతో నున్నాఁడుగదా. నావిరహమున వ్యాధిగ్రస్తుఁడు కాలేదుకదా.

తా త్ప ర్య ము.

ప్రతిజ్ఞ చేసి తప్పనివాఁడును గార్యమును నిశ్చయించి మరల దానినుండి చలింపని మనస్సుగలవాఁడును రాజసూయయాగము అశ్వమేధయాగముచేయుటచే సార్వభౌముఁడై రాజశ్రేష్ఠుఁడని సార్థకనామధేయము వహించినవాఁడును బుణ్యాత్ముఁడును నగు మనతండ్రి దశరథుఁడు కుశలముతో నున్నాఁడుకదా.

కం. మనకులముగురువు విద్య జ్ఞవర్యుఁడు బ్రాహ్మణుండు \* సారద్యుతి యా  
మునివర్యుండు వసిష్ఠుఁడు, మునుపటివలెఁ బూజితుండె \* మొగి దాశరథి. ౨౨౪౪

కులముగురువు = వంశపరంపరగా వచ్చిన గురువు, మనకు వంశపరంపరగా వచ్చిన గురువనుటచే నాడినుండి వసిష్ఠుఁడు సూర్యవంశరాజులకెల్ల గురువు. కులగురుఁడు వసిష్ఠుఁడఁట యని విశ్వామిత్రుఁడు చెప్పెను. దీనివలన వసిష్ఠుఁడను పేరు



గలవాఁ డోక్కఁడేయనియు నాయనయే యాదినుండి పురోహితుఁడనియు నది బిరుదుపదము గాదనియు నేర్పడు చున్నది. విద్యల్ + జనవయ్యుఁడు = సర్వ విద్యలు తెలిసిన పండితులయందు శ్రేష్ఠుఁడు, బ్రాహ్మణుఁడు=బ్రహ్మకుమారుఁడగుటచే బ్రాహ్మణజాతికిఁ జేరిన బ్రహ్మజ్ఞాన నిష్ఠుఁడు, నారద్యుతి=గట్టియగు బ్రహ్మ వర్చస్సుగలవాఁడు, మునివర్యుఁడు=మునిశ్రేష్ఠుఁడు, వసిష్ఠుఁడు; మునుపటివలెన్ = తండ్రిపూజించిన విధముగా, ఇల్లునుటచే దశరథుఁడు మగణించెనని శ్రీరాముఁడు నిశ్చయించుకొన్నట్లు లేర్పడుచున్నది. మొగిన్ = చక్కఁగా, దాశరథి=దశరథకు మారా!, అపత్యార్థక తద్గీతము. గురువు=జ్ఞానోపదేశము చే నజ్ఞానమును బోగొట్టు వాఁడు. బ్రహ్మ, తిదధీతి తే తద్వేద యను సర్థమున నన్ ప్రత్యయము రాఁగా బ్రాహ్మణుఁడని రూపమేర్పడెను.

దశరథకుమారా! యనుటచే నీవు దశరథున కిష్టుఁడవైన పుత్రుఁడవు. కావున నాయన యింటఁగాని వెలుపలఁగాని చేసిన యేర్పాటును నీవు తప్పింపరాదు. ఆయన యిష్టప్రకారము వర్తింపవలయుఁ ననియుఁ గావుననే నీభాగమైన రాజ్యము నీవు తృణీకరింపరాదనియు భావము.

తా త్ప ర్య ము

ఇత్వోక్తువంశమునఁ బుట్టిన మనకు వంశపరంపరగా వచ్చినవాఁడును సమస్త శాస్త్రములు దెలిసిన పండితులలో శ్రేష్ఠుఁడును నేదాధ్యయనముచేసి యర్థమెఱిఁగి బ్రహ్మజ్ఞానము గలవాఁడునునేదార్థ మెఱిఁగి యనుష్ఠానమం దుంచుకొనుటచే బ్రహ్మ వర్చస్సుచేఁ బ్రకాశించువాఁడును, మనవశీలురయందు శ్రేష్ఠుఁడును, జితేంద్రియుఁ డును నగు వసిష్ఠుఁడు దశరథునందనా! దశరథుని కాలమందువలెనే పూజింపఁబడు చున్నాడా!

కం ఆమాడ్కి విడిచి వచ్చిన, నామాతే సుమిత్రే నాధుఃనందన సుఖు లే? నీమాతే పూజ్య కైకయి, యామోదముతోడ నున్న దయ్యాభరతా! ౨౨౫౦

ఆమాడ్కిన్ = ఆవిధముగా, నానిమిత్తమై కంటికిఁ గడవెఁడుగాఁ గన్నీరు కార్చుచుండఁగా, నేను ఆనునది అధ్యాహారము. నామాతే=నాతల్లికొసల్య, నాధు నందన=నాధువులగు కుమారులఁగలది, పూజ్య=గౌరవింప యోగ్యురాలు, ఆమో దముతోడన్ = మిక్కిలి సంతోషముతో, సౌగంధ్య హర్షామోదా = నానా. ర. భరతా=భరించువాఁడు, భరతుఁడు, కావున వీరినందఱఁ జక్కఁగా సమదృష్టిని భరించుచున్నాఁడవుగదా యని భావము. పూజ్య కైకయి యనునది శ్రీరామునకుఁ గైకయందుఁగల గౌరవబుద్ధిని సూచించుచున్నది. కొసల్యా సుమిత్రలు సుఖులా యనుటచే వారు దుఃఖము మానినారా! యని భావము. ఇది యనిష్ట నివారణము మాత్రము సూచించును. కైక యామోదించుచున్నదా! యనుటచే దుఃఖకారణమే లేక యిష్టప్రాప్తివలన సంతోషముకూడఁ గలిగియున్నది కదా! యని భావము.



తాత్పర్యము.

భరతా ! నా వనగమనమునకై మిగుల దుఃఖించుచుండుట చూచియు నేను విడిచివచ్చిన నాతల్లి కౌసల్యయు, జ్యేష్ఠానువర్తనమును గొప్ప సాధుగుణము గల కొడుకులగన్న సుమిత్రయు శోకింపమానినాడగదా ! పూజ్యురాలగు నీ తల్లి రాజ్య ప్రాప్తివలన మిక్కిలి సంతోషించుచున్నదికదా ! కౌసల్యా సుమిత్రలు దుఃఖంప కుండునట్లును నైక సంతోషించునట్లు భరించుచున్నావుగదా !

కం. కులపుత్రుండును వినయము, గలవాఁడు బహుశ్రుతుండు \* కార్యజ్ఞుండు నిర్మలమతి యనసూయుం డయి, యలఘుమతీ నీపురోధ\*యర్పితుఁ డగునే.

౨౨౧౧

కులపుత్రుండును=మంచికులమునందుఁ బుట్టినవాఁడు, వినయము గలవాఁడు, నీకు లోపడియుండువాఁడు, బహుశ్రుతుండు=అనేకులవలనఁ బెక్కుతడవ లనేకవిషయములు విన్నవాఁడు దీనివలన గ్రంథపఠనమాత్రము పర్యాప్తముగాదు. పెక్కురవలన వినుటవలన భిన్నాభిప్రాయములు పూర్వవత్సద్ధాంతములు చక్కఁగాఁ దెలియును. ఒక కార్యమందు నిస్సందేహముగా నిర్భయముగాఁ బ్రవర్తించు శక్తి గలుగును. కార్యజ్ఞుండు=వసిష్ఠుండు చెప్పినదానిని మరలఁ దాను మనకుఁదగినట్లు చెప్పి కార్యములు చేయుటకుఁ గార్యస్వరూప మెఱిగినవాఁడు. వసిష్ఠుండు పురోహితులందుఁ బెద్దవాఁడు వీనైన గొప్పకార్యములు నిర్వహింపవలసి వచ్చినపుడు మాత్రమే యాయనవచ్చును. అల్పకార్యములకు నితరపురోహితు లుండురు. వీరు వసిష్ఠుని యాజ్ఞప్రకారము వర్తించురు. అనసూయుండు = అసూయలేనివాఁడు, నీపురోధ = నీపురోహితుండు, రూ. పురోధసుండు, మనపురోహితుఁ డనక నీపురోహితుఁ డనుటచే శ్రీరామునకు సుయజ్ఞునివలె భరతునకొకఁడు కలఁడని సూచితము. సుయజ్ఞుఁడే శ్రీరామునకు భరతునకుఁగూడఁ బురోహితుఁడని కొందఱి యభిప్రాయము. అర్పితుండు=పూజింపఁబడు చున్నవాఁడు, దీనిచేఁ బురోహితుండు పగా పూజ్యుఁడని భావము. ఈ ప్రకారము మున్నుండు గ్రహింపవలెను. "హితులు భీషగ్నిహజ్జబుధ బృందకవీంద్ర పురోహితుల్" అముక్త, అన్నట్లు. పురోహితులు సర్వదా గృహస్థుని మేలే కోరుచుండురు. కావున వారు పూజ్యులు.

ఉ. ఘనమతి యగ్నిహోత్రములఁ \* గావఁగఁ బూనినవాఁడు, సత్కియా వినియమవేది, ధీయుతుండు \* వెల్పుల లోపలఁ దుల్యహాపని మ్మనుగలవాఁడు, హోమములు \* పల్వఁగలట్టివి సన్నినట్టివిన్ వినిచెడివాఁడు, నై యుచిత\*వేళల నొప్పున నీపురోధయున్ ? ౨౨౧౨

పురోహితుండు చేయవలసిన కార్యములు చెప్పఁబడుచున్నవి.  
నీపురోధఘనమతి = గొప్పమనస్సుగలవాఁడు, అగ్నిహోత్రములఁ గావఁగఁ బూనినవాఁడు = అగ్నిహోత్రమును రక్షించువాఁడు, ఈ ప్రశ్నవలన భరతుండు



యజ్ఞము చేసినట్లు సూచితము. అన్నయగు రాముడు యజ్ఞము చేయుటకుఁ బూర్వమే తమ్ముఁడెట్లు చేసె ననరాదు. అది యేకోదర విషయమేకాని భీష్మోదర విషయము గాదు. శ్రీరామ భరతులు సవతుల కొడుకులు గావున వధివేదనదోషములేదు. “పితృవ్యభ్రతే నాపత్నే, పరనారీషు తేషుచ | వివాహ దాన యజ్ఞాకౌ పరివేదోన దూషణ” మ్మని శాస్త్రముగలదు. అని గోవిందరాజీయము.

వివాహమైన కొలది కాలములోనే భరతుడు మేనమామగా రింటికిఁ బోయెను. అనాఁడు పోయినవాఁ దీనాఁడువచ్చుచున్నాఁడు. మేనమామగారి యింట యజ్ఞము చేసెననుట యసంభావ్యము. కావున నీ ప్రశ్నకు నీపురోహితుఁ డిట్టికైక్లిగల వాఁడా యని గ్రహింపవలెను. లేదా ౨౨౨౬వ పద్యంబున శ్రీరాముని విషయమై చెప్పినటు లిది స్మార్తాగ్నియనియైన గ్రహింపవలెను. లేదా గోవిందరాజీయమునఁ జెప్పినట్లు యద్వాయని యగ్ని కార్యములందని యైన గ్రహింపవచ్చును. సత్త్రియావనియమవేది=అగ్నిహోత్రము మొదలు అశ్వమేదాంతముగు సకలనైదిక కార్యముల విధి యెఱింగినవాఁడు. ధీయుతుఁడు=సమయోచితముగు నూహాపోహములయందు సమస్థుఁడు, వెల్పులన్ = బాహ్యచారముందు, లోపలన్=అంతఃకరణముందు, తుల్యనిష్ఠను=ఏకవిధమైన నిష్ఠనుగలవాఁడు తానునమ్మినది యొకటి, పరులకుఁ జెప్పువదియొకటి గలవాఁడు గాఁడనిభావము. సల్పఁగలట్టివి.... వేళలన్ = చేసినవి చేయవలసినవి యగు కార్యములను నాయాసమయ మతిక్రమింపకుండఁ జెప్పుచుండెడివాఁడు.

నైవకన్యా నయువతి ర్నాల్పవిద్యో నబాలికః | హోతాన్యా దగ్నిహోత్రస్య, నారో నాసంస్కృతస్తథా | సరకేహి పతశ్యేతే జహ్వతః సచయస్యతత్ | దీనివలనఁ గన్యగాని, యావనవతిగాని, విద్యలేనివాఁడుగాని, మూఁడుగాని, అర్తుఁడుగాని సంస్కారము లేనివాఁడుగాని హోమము చేయరాదని యేర్పడుచున్నది.

తాత్పర్యము.

భరతా! నీపురోహితుఁడు గొప్పబుద్ధిగలవాఁడేకదా! ధనాశచే నీచకార్యములు చేయుఁడుగదా! సోమరియై యశ్రద్ధచేఁ గర్మ, మంత్ర, తంత్ర లోపముల సహింపఁడుగదా! నీ యగ్నిహోత్రముల రక్షింపఁ బూనికకలవాఁడేకదా! అగ్నిహోత్రముమొదల శ్వమేధమువఱకు సకలనైదిక కర్మము లెఱింగినవాఁడేకదా! ఏకవిధమైన శ్రద్ధ యాచారము గలవాఁడేకదా! తానొకటినమ్మి నీ కొకటి చెప్పఁడుకదా! త్రికరణశుద్ధి గలవాఁడేకదా! నీయెదుట నొకవిధముగఁ జాటున మఱియొకవిధముగఁ జేయుఁడుకదా! నీయేసమయమున నేయే హోమములఁ జేయవలయునో వానినెల్ల సకాలముననే వినిపించుచుండునుగదా !



సీ. దేవతలను బిత్తు \* దేవతలను నెల్ల, జననుల గురువుల \* జనకసముల  
 వృద్ధుల వైద్యుల \* విప్రుల సత్కృతిఁ, దన్ను దే? యర్థశా \* శ్రుప్రవీణు  
 నిష్వశ్రుసంపన్ను \* హితు సుధన్వాఖ్యు ను, పాధ్యాయుఁ బూజింతు \* వా సభ క్తి?  
 శూరులే కులజలే \* శ్రుతవంతులే యాత్మ, సములె జితేంద్రియ \* శాలు లొక్కొ  
 తే. యింగితెజ్జులె నీమంత్రు \* లెల్లఁ దండ్రిమంత్రుమే జయమూలంబు \* మహిపులగును  
 శాశ్రు కోవిదు లై నట్టి \* సచివవరులు, దాని రక్షింతురా ప్రమా \* దంబు లేక ?

౨౨౫౩

జనకసములన్ = తండ్రితో సములైనవారిని, సత్కృతిన్ = సత్కారములను, ఎవరినెవరి నెట్లెట్లు సంతోషంపఁ జేయవలయునో యట్లు చేయుచున్నావా? ఇషు + అశ్రుసంపన్నున్ = మంత్రిములేక ప్రయోగించు బాణాది శస్త్రములను మంత్రి ములచేఁ బ్రయోగించు వస్త్రములను జక్కఁగఁ దెలిసినవానిని, హితున్ = మనమేలు గోరువానిని, సుధన్వాఖ్యున్ = సుధన్వఁడనుపేరు గలవానిని, ఉపాధ్యాయున్ = ధనుర్వేదాచార్యుని, కులజలే = మంచివంశముల గొప్పకులములఁ బుట్టినవారా, అనఁగాఁ బ్రామాణిక కులములందుఁ బుట్టినవారా, శ్రుతవంతులే = నీతిశాస్త్ర మెఱింగినవారా, ఆత్మసములె = నీకుసములా అనఁగా నీవు నిన్ను నమ్మినట్లు వారును నమ్మఁదగినవారా యని భావము. జితేంద్రియశాలులు = ఇంద్రియ నిగ్రహముచేఁ బ్రకాశించువారా, అనుటచే లంచగొండులు కారుగదా యనియర్థము ఇంగితెజ్జులే = ముఖ్యులై భరి చూచి యితరులయభిప్రాయ మెఱుగఁ గలవారా, మంత్రిమే = ఆలోచనమే, సచివవరులు = మంత్రి శేషులు, ప్రమాదంబు = పొరపాటు.

సుధన్వాచార్య లక్షణము మనుస్మృతియం దిట్లు చెప్పబడెను.

శ్లో॥ వైశ్యాత్తుజాయతే వ్రాత్యా సుధన్వాచార్య నీవచ.

వ్రాత్యుఁడగు వైశ్యునివలన సవర్ణిస్త్రీయందుఁ బుట్టినవాఁడు సుధన్వాచా ర్యుఁడు, మను. 10-28.

వీనికే దేశభేదమునఁ గారూశుఁడు విజన్ముఁడు మైతుఁడు సాత్వతుఁడు అనిపేను.

తా త్ప ర్య ము.

దేవతలను యజ్ఞాదులచే దృష్టిపఱుచు చున్నావా? ఈ నెల లోపలనే యజ్ఞములన్నియుఁ జేసితివా? యని యర్థముకాదు. రాజుగానుండువాఁడు చేయ వలసిన కృత్యములఁ దెలుపుచున్నాఁడని యెంచవలయును. ఇట్లే తక్కినవని యెఱుంగవలయును. శ్రాద్ధాదులచే బిత్తు దేవతలఁ దృప్తి పఱుచుచున్నావా? జనను లను వారుచెప్పినట్లువిని సంతోషపఱుచుచున్నావా? గురువులను శుశ్రూషచేఁ దృప్తులఁ జేయుచున్నావా? తండ్రితో సమానులగువారిని ద్రవ్యదానము చేతను బెద్దలను సమస్కారాదులచేతను దృష్టిపఱుచుచున్నావా? విద్వాంసులను ఆయు



రేవద మెఱిగినవారిని బ్రాహ్మణులను ద్రవ్యమునిచ్చి సంతోషపఱుచుచున్నావా ? అర్థశాస్త్రము నీతిశాస్త్రము నెఱిగినవారిని శస్త్రాస్త్రజ్ఞుల పూర్ణుని మనమేలుగోరు వానిని సుధన్వుడను పేరుగల యపాధ్యాయుని భక్తితోఁ బూజించుచున్నావా ? నీ మంత్రులందఱు శౌర్యవంతులా ? గొప్పకులముల గొప్పవంశములఁ బుట్టినవారా ? నీతిశాస్త్రము చక్కఁగా నెఱిగినవారా ? బుద్ధియుండు నీతోసమానులా ? ఇంద్రియ నిగ్రహము గలవారా ? ముఖములుచూచి యెదుటివారి యభిప్రాయ మెఱుగఁ గలవారా ? రాజులకు మంత్రులలోచనమే జయమునకు మొదటికారణము. శాస్త్రము నెఱిగిన మంత్రులు కార్యము నెఱవేర్చుటకుముందు నీ యాలోచనముల పొర పాటుననైన వెలిపెట్టకుండురుగదా.

కం. కావు గదా యెప్పుడుని ద్రావశుఁడవు, మేలుకొను దేశితగుకాలమునన్ ?  
 నీ వాలోచించె ధనప్రావీణ్యము లేచి యపరఃరాత్రములందున్ ? ౨౨౧౪  
 నిద్రావశుఁడవు=నిద్రకు లోపడినవాఁడవు, ధనప్రావీణ్యము=ధన్యానవిషయ మున నేర్చును, అపర రాత్రములందున్ = రాత్రి కడపటిభాగములందు.

“బ్రాహ్మీముహూర్తే చోక్తాయ ధర్మమర్థంచ చింతయేత్” భారతము.  
 బ్రాహ్మీముహూర్తమున లేచి ధర్మ మర్థము నాలోచింపవలెను.

నిద్రయు మేలుకొనుటయుఁ దగినకాలములందుఁ జేయవలయును. “సంవిశే చ్చయథాకాల ము త్తిష్ఠే ద్విగతక్లమః! ఏతద్వృత్తిం సమాత్తిష్ఠేదరోగః పృథివీపతిః! సోమతులు తలఁచునట్లు నిద్ర భోగముకాదు. పనిచేసియుండు నవయవములకు విశ్రాంతి యిచ్చుటకే నిద్రపోవలెను. కాని యదిగొప్పకార్యముగ నిద్రాదాసుఁడు కారాదు. మిత్రనిద్రవలన దేహము లఘువుగానుండును. అమిత్రనిద్రవలన దేహము బరువెక్కును, ముసలితనము శీఘ్రముగ వచ్చును, రోగములువచ్చును. కాలము వ్యర్థముపోవును.

తా త్ప ర్య ము

నీవు నింద్రింపఁ దలఁచినపుడు నిద్రవచ్చునేకాని తనంతటనది నై పడిరాదు గదా ? ఏసమయముందు మేలుకొని యుండవలయునో యప్పుడు మేలుకొనియే యుండువుకదా. మంత్రసమయములందు నిద్రింపవుగదా ? అర్ధరాత్రమున కావల లేచి ధనప్రాప్తి విషయమై యాలోచింతువా ?

కం. ఒక్కనితో నైనను మఱి, పెక్కురతో నైనఁ జేయవే కద మంత్రం ?  
 పెక్కురణి నీదుమంత్రము, గ్రక్కున వెలువడదుగా దేశి రాష్ట్రమునందున్ ? ౨౨౧౫

తా త్ప ర్య ము.

నీవు రహస్యవిషయము లొక్కనితోఁగాని పెక్కురతోఁగాని యాలోచిం పవుగదా! ఒక్కనితో నాలోచించితివా వానికే బక్షపాత మెవనియం దుండునో వాని కనుకూలముగాఁ జెప్పును. పెక్కురతో నాలోచించిన వారలో నొకఁడు



గాకున్న మఱియొక్కఁడైన వెలిపఱుచును లేదా భిన్నాభిప్రాయులై వారిలోవారు కలహింతురు. ఆలోచనయం దాఱుకన్నులు (మువ్వురు) సమ్మతము నీయాలోచన మేవిధముగనైనఁ గార్యము జరగుటకు ము దెవ్వరికి నీవు దెలుపకుండువుగదా.

కం. నయత లఘుమూలము మహోదయ మగుకార్యంబు నిశ్చితం బగుదు మఱిన్ రయమునఁ జేయుదే? కార్యము ఓయ మగుగతిఁ దడవు సేయఁగాఁ దలఁపవుగా? ౨౨౫౬

నయతన్ = నీతిశాస్త్ర ప్రకారము, లఘుమూలము = సులభసాధనము, మహోదయము = గొప్ప ఫలము, ఓయమగుగతిన్ = చెడిపోవువిధముగా, 'క్షీప్రమ క్రియ మాణస్య కాలః పిబతి సంపద' యని నీతిశాస్త్రము. "ఆలస్యమమృతం విష మ్"ని కలదుగదా.

తా త్ప ర్య ము.

నీతిశాస్త్రము ననుసరించి సులభసాధనము మహోఫలము నగు కార్యము నిశ్చయమైనపిమ్మట వెంటనే దానిని చేయుదువుగదా! కార్యము చెడునట్టు లాలస్యము చేయవుకదా.

కం. సామంత భూమిపాలురు, నీమంత్రితకార్యసమితి \* నెఱవేఱెడిమున్ దా మేమి యెఱుగఁ కుండురే? యామీఁదనె యెఱుగఁగు చుండు\*రా యెల్లపుడున్? ౨౨౫౭

\* సామంత భూమిపాలురు = లోపడి కప్పముగట్టుచుండురాజులు, మంత్రితకార్యసమితి = ఆలోచించి నిశ్చయించిన కార్యసమూహము, నెఱవేఱెడిమున్ = కొనసాగుటకుముందు. ర-గవ పాదంబునఁ గాకుస్వర యతి.

యస్యకృత్యం నజానాతి, మంత్రంవా మంత్రితంపరే, కృతిమే వాస్య జానాతి, సనై పండిత ఉచ్యతే. ఉద్యోగ.

ఎవని కృత్యముగాని యాలోచనగాని యాలోచింపఁ బడినదిగాని యితరులెఱుగకుండురో కార్యమైనపిమ్మటనే యెఱుగఁగుదురో వాఁడు పండితుఁడనఁబడును.

తా త్ప ర్య ము.

నీవారలోచించి నిశ్చయించుకొనిన కార్యములు నెఱవేఱుటకు ముందే నీ సామంతరాజులు వాని నెఱుగకుండురుగదా! కార్యము నెఱవేఱిన పిమ్మటనేకదా తెలియుచున్నారు.

కం. పలుయుక్తులనో తర్కము.వలననో మఱి యెట్లు లైనఁ \* బరు లెవ్వరు నీ వలననో నీధీసచివుల,వలననో యెఱుగరు గదయ్య\*వరమంత్రితమున్. ౨౨౫౮  
పలుయుక్తులనో = అనుమానములచేతనో, తర్కములననో = ఊహలచేతనో, మఱియెట్లులైనన్ = ఇంగితాదులచేతనైనను, ధీసచివులు = మంత్రులు, ఎఱుగరు



గదయ్య=నీవుగాని నీమంత్రులుగాని చేసిన యాలోచనము బైటబడు మార్గములను దాచి యున్నారా ?

తా త్ప ర్య ము.

నీవుగాని నీమంత్రులుగాని నడచెడి నడత ఆడెడిమాటలు చూచెడి చూపులు భ్రూముఖవికాసాదులు వీనివలనను ననుమానముచేతనో యుక్తిమాటల చేతనో యింగితము చేతనో పరులెవ్వరైనను మీ యాలోచనము తెలిసికోజాలరు గదా! అసగా నట్లువారు తెలిసికొనుటకు మీరవకాశముచ్చుట లేదుగదా.

కం. దండిగ నెయిమ్మాంబులకును, బండితుఁ డొక్కఁడు మేలు + భావించె మదిన్ ? గండంపుటర్థకష్టము, నిండినయెడ నలఁ డొసంగు + నిశ్చేయసమున్. ౨౨౫౯

తా త్ప ర్య ము.

నేయిమంది మూర్ఖులకంటఁ గార్యమాలోచించి చేయఁగలవాఁడు చెప్పఁ గలవాఁ డొక్కఁడుమేలు. ప్రాణగొడ్డమైన ధనవిషయమైన కష్టము సంభవించు నపుడు ఆపండితుఁడు సుఖముగలిగించును గాని మూర్ఖులు నూర్గురున్నను బ్రయో జనపడరు పండితునిబుద్ధి యేకవిధమైనదిగా నుండును మూర్ఖు లొక్కఁ డొక్కఁ డొక్కొక్క యాలోచన చెప్పటకాక నిశ్చయజ్ఞానము లేనిచేతఁ దాను ముందు చెప్పినదానికి విరోధముగఁ దరువారఁ జెప్పును. “వ్యవసాయాత్మికాబుద్ధి, రేకేహ కురునుదన | బహుశౌఖ్యాప్యానంతాశ్చ బుద్ధయోఽవ్యవసాయినామ్. భ-గీ. ౨-౪౪

ఉ. నేవు రచేల యొక్కపది\*నేవురు మూర్ఖులు గొల్చు చుండినన్ భూవిభా, వారిచేఁ గలుగఁ\*బోదు సహాయత, గాన నొక్కమే ధావియు శూరుఁడుం బనుల + దక్షుఁడు సీతివిదుండు మంత్రిగా ఘోవిభునేని భూమివిభు\*మాత్రునినే ధనవంతుఁ జేసిడిన్. ౨౨౬౦

తా త్ప ర్య ము.

మీఁదఁ జెప్పినదానినే వికడీకరించి చెప్పుచున్నాఁడు.

నేయిమంది గారు పదివేలమంది నీ సేవకులుగా నుండినను నక్కఱవసరము లందు వా రేసాహాయ్యము చేయఁజాలరు. కావున పరియైన యాలోచన చెప్పఁ గలవాఁడును, పరులు చెప్పినదానిని దటుకువ గ్రహింపఁగలవాఁడును, నగు బుద్ధి మంతుఁడు, దానిని సాధింపఁగల శూరుఁడు, పనులయందు నేర్పరి, నీతి తెలిసిన వాఁడు, మంత్రియయ్యెనేని సామాన్యరాజువైనను ధనవంతునిఁ జేయఁగలఁడు.

ఆ. గొప్పవారి నెల్ల + గొప్పకార్యంబుల, మధ్యములను మధ్య\*మంపుఁబనుల సధము లై నవారి\*సధమకృత్యంబుల, భృత్యజనుల నును తె\*ప్పికోలుది? ౨౨౬౧

భృత్యజనులు = కూలితీసికొని పనిచేయు సేవకులు, జీతగాండ్రనియ్యము. భృతి=కూలి, దానిచే జీవించువారు భృత్యులు.



తా త్ప ర్య ము.

జీతగాండను బనులయందు నియోగించునపుడు వారివారికొలది గొప్ప తారతమ్యము లెఱిగి కులమునందు గుణమునందు గొప్పవారుగా నుండువారిని నీ గృహకృత్యమునందును, వంటమొదలగు కార్యములందును, నడిమిరకమువారిని బడుక వేయుట లోనగు సాధారణ కార్యములందును, నధములైనవారిని గాఢ్మిషిసు కుట మొదలగు కార్యములందును, నియమించు చున్నావుగదా! యోగ్యులైన వారిని యోగ్యులుచేయఁదగు కార్యములందు నియమించుట లేదుగదా! పాదము లందు ధరింపవలసిన యాభరణములు శిరస్సున ధరింపరాదు, తలయందు ధరింప వలసినవి పాదముల ధరింపరాదు.

ఉ. ప్రేమఁ గలారిఁ, బెక్కులుపరీక్షలఁ జేతినవారిఁ, బూర్వపున్ భూమిపు లాదిగా మనలఁ † బూనికఁ గొల్పెడివారి, సత్యవా ణీమౌతికర్మము ల్గులుగనిర్మలులన్, సచివగ్రగణ్యులన్ గా మదిఁ జూచి శ్రేష్ఠ మగుకార్యముల నియమించె శ్రేష్ఠులన్. ౨౨౬౨

రాజ్యకార్యములందు నియోగింపఁదగిన యుత్తములఁ జెప్పఁచున్నాఁడు. నీయందు నిజమైన ప్రేమగలవారిని పరీక్షలఁ చేతినవారిని రాజులు వస్త్రాభరణాదు లను దమ సేవకులచేతికిచ్చి యంతఃపురస్త్రీలు మీకిచ్చిరమ్మనిరనియో, శత్రురాజులు మీకుఁబంపినయో చెప్పి యిచ్చిరండని మోసముగా మంత్రులకుఁబంపి యామూ లమునే వారి యభిప్రాయ మెఱుంగుదురు. ఇట్టిపరీక్షలనేకముల నీమంత్రులు చేతిన వారుగా నుండవలయును. పూర్వపున్భూమిపులు, ఇచట స్థిరము పరమైనపుడు నుగా గమము. వంశపరంపరగా వచ్చినారు. సత్యవాణి = సత్యవాక్కు, సత్యమౌతి=సత్య మగుబుద్ధి, సత్యకర్మము, నిర్మలులన్ = త్రికరణముల మలినములేనివారిని, సచివగ్ర గణ్యులన్ = మంత్రి శ్రేష్ఠులను. తా త్ప ర్య ము

నీయందు నిజమైన ప్రేమగలవారిని, అనేక పరీక్షలయందుఁ గడచేతినవారిని ఆదినుండి మనవెద్దలను మనలను దమవంశ పరంపరగా సేవచేయుచుండు వారిని, వాక్కు మనస్సు కర్మము మూఁడును సత్యముగానే యుండువారిని ఏవిధమైన మా లిన్యము లేనివారినిగాఁజూచి శ్రేష్ఠకార్యములందు శ్రేష్ఠులయిన మంత్రులనే నియ మించుచున్నావా?

తే. ఉగ్రదండంబుచేత నీ † పుర్విజనులఁ, బీడితులఁ జేసి కేని మోమోడి నీదు మంత్రినర్ములు నీవోపుమార్గములకుఁ, దలల నూఁచుచు నుండురాతగవుమాలి! ౨౨౬౩

ఉగ్రదండంబు = తీక్షణమైన శిక్ష కొంచెము నేరమునకు గొప్పశిక్ష. మో మోడి=మోము + ఓడి = నీయందు దాక్షిణ్యముగలవారై, తలల నూఁచుచు నీవుచేసినది సరియని యంగీకరింతురా, తగవుమాలి=ధర్మము విడిచి.



తా త్ప ర్య ము.

నిష్పక్షపాతముగ విచారించి నేరమునకుఁ దగినట్లు దండింపక కొలఁది కోపములకు దయలేనివాఁడవై గొప్ప కఠినదండములు విధించుచుంటినేని యదిసరిగా దని చెప్పిన నీవేమనుకొందువో యని నీదాక్షిణ్యముచే జంకి న్యాయమువదలి నీవు చేసినదే సరియని నీమంత్రు లంగీకరింపరుకదా. నీవుచేసినది తప్పని నీకు భయపడక చెప్పుదురా ?

చం. ధనమును దుష్టమార్గమునఁ † దా నొడఁగూర్చి సవంబుఁ జల్పఁ గోరినఖలు యాజకుల్, ప్రసభఃఠీతి గ్రహింపఁగఁ గోరుకాముకున్ వనితలు వీడనాడుగతి † నాయన! తీవ్రగతిన్ ధనంబులన్ బెను పొనరించునిన్నుఁ బ్రజ † వీక్షణ సేయదుగా యనాదృతిన్. ౨౨౬౪

దుష్టమార్గమునన్ = పాపపుఁ గార్యములు చేయుటచే. ఒడఁగూర్చి=సంపాదించి, సవంబు=యజ్ఞము, ఖలు=దుష్టుని, యాజకుల్ = యజ్ఞముచేయుచుఋత్విజలు. ప్రసభఠీతిన్ =బలాత్కారముగా, తీవ్రగతిన్=క్రూరమైనమార్గమున, పెనుపు =వృద్ధి, అనాదృతిన్=ప్రేమలేమిచే,

తా త్ప ర్య ము.

• పాపపుఁగార్యములు చేసి ధనముసంపాదించి దానితో యజ్ఞముచేయఁ బూనిన వానిని ఋత్విజులవలె, బలవంతముగఁ దన్ను గ్రహింపఁగోరిన కాముకుని స్త్రీలవలె కఠిన దండముచేత ధనముసంపాదించు నిన్ను లోకులు నిరాదరణ దృష్టిని జూడరు గదా ! నీవు జనులను సన్న్యాయముగాఁ గఠినముగా దండించి వారిని నొప్పించి యవమానపఱిచి బలాత్కరించి ధనము సంపాదించుట లేదుగదా !

ఉ. లేరు గదయ్య నీకడ మఃలీమపచిత్తులు, దుష్టనీతివి ద్యారతు, లాత్మభృత్యజనఃతాపరిదూషకులున్, నృపాలభీ దూరు. అసూయకుల్ చెనఁటిఃత్రోక్కుడుగూర్పరు లర్థతృష్ణ శ్రీఁ గోరెడివారు? వీరిఁ బతి † గూల్పఁడ యేనియుఁ జచ్చు వారిచేన్. ౨౨౬౫

మఃలీమపచిత్తులు = మలినమైన మనస్సుగలవారు అనఁగా దయలేనివారు, లోభులు, క్రూరులు కుత్సితులు, వంచకులు, మొదలగువారు దుష్టనీతివిద్యారతులు=కుత్సితినీతులఁ జెప్పునట్టి కింక చాణక్యదుల నీతివంటి నీతిని దెలుపువారు, ఆత్మభృత్య=నిసేవకులయందు, ఆత్మజనతా = నీకుఁ గావలసినవారియందు, పరిదూషకుల్=కొండెములుచెప్పి వెడలఁగొట్టించువారు, నృపాలభీదూరులు=రాజభయము లేనివారు, రాజనే వారు చంపవలెనని యత్నించుచుందురు గావున రాజవలనిభయము వారికిలేదు. అసూయకుల్=ఒకరిమేలు కీర్తి ప్రతిష్ఠలుచూచి సహింప